



中國科大室設系碩生榮獲2022MUSE Design Awards金獎。

(圖：中國科大提供)

中國科大室設系碩生奪繆思設計金獎

創作能量再度展露再添國際榮耀

【記者周貞伶、王志誠／台北報導】美國繆思設計大獎（Muse Design Awards），分為建築、室內、時尚、運輸、產品、包裝、照明、概念、景觀、家具設計十大組別，二〇二二年 MUSE Design Awards 共收到來自世界各地逾六千份的參賽作品，可謂最具影響力的國際獎項之一，而 IAA 發言人 Thomas Brandt 指出，二〇二二年 MUSE 大賽

勝出的獲獎作品，其精緻程度與作品的完成度及深度，皆象徵著創意及設計行業的最佳表現！他補充道，IAA 讚揚所有參賽者對工藝的奉獻，並希望他

們不斷用熱情進一步擴大創造力和設計的極限。中國科大室設系碩生羅德智、陳佳儒榮獲二〇二二年 MUSE Design Awards 金獎，實乃台灣之光。

中國科大室設系碩生羅德智、陳佳儒金獎作品 Sparkling Beauty，設計理念以幾何元素作為中心設計，並通過結合建材豐富視覺，並經燈光設計，產生了多種光影圖案，在各個活動區域以不同的配色，營造不同的氛圍，客及用餐區舖的開放空間舖有黑色大理石地磚和木質烤製天花板，擴大了視野範圍，使空間看起來更寬敞。在客廳另一邊，灰色

亞麻沙發的後牆採用石材貼面鋪裝，斜面凹槽加採光，使光線隨著切割的角度延伸，形成光柱，穿過嵌入燈飾的走廊，會看到大理石地磚的倒影，使走廊的天花板呈現像是湖水中水波紋，使空間的印象活躍起來。

得獎作品透過燈光規劃、石材、木材、大理石地、金屬牆板等多樣化建材設計，進行豐富視覺活躍空間，最終獲得評審青睞，顯示中國科技大學室內設計系多年落實教學實作，使師生創作能量得以再度展露，也為中國科技大學再添國際榮耀。

台灣新生報 9 版



真理大學辦理牛津學堂尋寶趣。(圖：真理大學提供)

真理大學牛津學堂尋寶趣 展開對馬偕興學深刻認識

【記者周貞伶、王志誠／新北報導】適逢真理大學五十七週年校慶且馬偕來台一百五十週年，因此由真理大學傑出校友會主辦、真理大學新北市校友會與台北市校友會協辦，且由該校校友與公共關係組承辦的「牛津學堂尋寶趣」帶領近五十位小學生於校慶當日展開對馬偕興學的深刻認識，參與的小朋友在該校學生的引領下度過一個知性又充滿歡笑的美好週末。

真理大學人文與資訊學系副教授何月妃表示：「我剛好兼任學校校友與公共關係組長一職，剛好帶的專題學生想辦活動，於是我就與校友會聯繫，由他們贊助活動，然後學生執行。」同時，為了解說馬偕博士興建牛津學堂的初衷，與馬偕回故鄉加拿大募

款的點滴，於是再結合該校英美語文學系蘇一菁老師兒童文學的專長，將馬偕興建牛津學堂的歷史以英語口說的方式呈現，同時由該校英美系的同學進行同步翻譯，以利低年級小朋友內容的理解。

此次課程的教材由該校英美系畢業生樓季穎與李虹萱製作繪製，內容描述馬偕興建牛津學堂的始末，與該建築物中西合併的特色。參與的小朋友透過活潑生動的手繪內容理解馬偕在此的偉大貢獻。學員來到馬偕紀念館，此棟洋風的白色建築為馬偕的故居，目前馬偕故居由該校畢業校友，也在馬偕故居的室內展示廳與戶外廊道進行牛津學堂知識大考驗，帶領的真理大學學生也提供校園圖片提供學員尋寶。

主辦單位還提供圖書禮卷讚許每位完成任務的學員，第一名全隊可以領到新台幣六千元的禮卷，第二名四千八百元，其次為三千六百元，第四名為兩千四百元。遠從內湖來參加此次活動的小二呂同學表示，「我跟姊姊一起參加，雖然我們最後一名，但因為我們這組人數比較少，結果我和姊姊共拿到八百元，我可以和姊姊一起去買文具，而且下午的大地遊戲我覺得好好玩。」真大人文與資訊學系的畢業專題是該系同學的必修課程，近幾年，該系鼓勵同學將專題與實務做結合，例如該系李沿儒教授帶領學生與偏鄉進行資訊志工的訓練，或協助桃園復興鄉農產品的行銷設計，人文與資訊學系希冀透過更多元的學習管道訓練同學團隊合作與企劃的能力。

台北大學表揚傑出校友

11人獲獎 李承嘉：學校有你們變得更偉大



【記者王志誠、周貞伶／新北報導】台北大學舉辦第二十二屆傑出校友表揚大會，頒發獎項予各領域表現傑出校友，本屆獲獎校友共十一人，此外，財政部長蘇建榮因從事公職績效優異，另外獲頒特別貢獻獎。台北大學傑出校友產生方式，由遴選委員會辦理遴選，包括校內代表、社會賢達、校友總會推薦傑出校友代表等人組成，會中邀請各推薦單位派員列席說明推薦理由，讓遴選委員瞭解被推薦人相關事蹟，以昭慎重。

此次獲獎人分別為台灣大學國際企業系教授簡睿哲、和通建設股份有限公司董事長李怡寧、勤業眾信聯合會計師事務所董事長張耿禧、良茂建設董事長陳春銅、前群益證券投資顧問有限公司總經理趙冠宇、精誠法律事務所主持律師吳光陸、行政院災害防救辦公室副主任王怡文、空軍防空暨飛彈指揮部中將指揮官劉孝堂、高雄市警察局局長林炎田、喜瑪拉雅研究發展基金會董事長陳錦隆、海明禪寺住持陳志明（釋明光法師）。而任教於台北大學的財政部長蘇建榮，借調擔

任台北市政府財政局長、財政部長，由學方與校友總會共同頒發特別貢獻獎，表彰他對國家社會的卓越貢獻。

校長李承嘉首先恭賀獲獎校友，在遴選委員會費心審核下脫穎而出。「台北大學經過數次更名，於二千年改制為台北大學，從法商起家，在校友們協助下，校務發展蒸蒸日上。」歷任校長幾乎都把心力放在遷校和三峽校區硬體建設上，經過二十年努力，相關典章制度已臻完善。

李承嘉指出，台北校區兩個BOT案陸續啓動，未來四年，校園景觀將煥然一新。將目標轉到軟實力層面，他點明學校未來重點，著重於留才攬才、跨境學習和國際化，努力提升教師研究能量、跨國交流和學術研究上。「學校有你們變得更偉大。」感謝校友的協助，他也期望日後學校的表現，不負學長姐們的期盼。

校友總會理事長林錫琦讚揚此屆獲獎校友們的傑出表現。不管是在學術、企業、公共事務及個人行誼等方面，都有台北大學畢業校友，在各自的領域作出貢獻、發揮影響力。從今年校友總會理監事改選後，七月與經濟系友會合辦第三屆「台北經濟論壇」；九月成立「林錫琦社會科學講座」；舉辦北聯大四校高爾夫球賽；十月與新北市政府青年局合辦青年論壇。

林錫琦說，今年更募集超過千萬元的烏克蘭獎助學金等，逐項列出校友總會重要成績。他宣示，未來校友總會將在現有厚實的基礎上，繼續努力推動各項活動，也期許各位學長姐共同來「擦亮母校的金字招牌」，成為台北大學發展的堅實後盾。

對於獲頒「特別貢獻獎」，蘇建榮感謝母校及師長們栽培，學校培養他思辨能力與專業素養，讓他得以跨入學術領域。學而優則仕，從學校跨入政界，歷練要職，豐富他的職涯歷練。「日後我可以告訴我的學生，我作過哪些事情，未來你們也可以。」他特別感謝財政部同仁們的協助，讓他得以完成財政部的重要政務。

台灣新生報9版

台北大學第二十二屆傑出校友合影。
（圖：台北大學提供）

僑委會全球傑出僑生校友訪龍華科大 見證技職教育辦學成果



全球傑出僑生校友參訪龍華科大，對學校優質辦學特色留下深刻印象。(圖：龍華科大提供)

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】為表彰僑生校友傑出成就，鼓勵各校不同專業領域校友提攜後進，深化全球僑生與台灣鏈結並匯聚能量，僑務委員會二〇二一年起舉辦全球傑出僑生校友選拔表揚活動；而甫獲選今年全球傑出僑生校友，日前由僑委會安排參訪龍華科技大學；傑出僑生校友碩彥同時藉由交流分享旅外經歷，暢談其在各領域勇敢逐夢人生經驗，別具意義。

今年全球傑出僑生校友章維斌先生一行十三人，於獲獎表揚後，由僑生處副處長尤正才等人陪同，蒞抵龍華科大參訪，實地了解國內技職教育實務發展現況，受到龍華科大校長葛自祥、行政副校長林如貞率一級主管熱情歡迎。

葛自祥表示，龍華科大秉持「務實、卓越、創新」的教育理念，定位為培育產業優質實務人才、提供創新技術服務的應用型科技大學。學校秉持務實致用基礎，培養為企業所用、社會所需之人才，並堅持「二不二要」，「二不」不刻意追求國際間大學排名、不以培養諾貝爾獎得主為辦學目標。

；「二要」學生畢業後要能廣受企業歡迎，企業願用較高的待遇來聘用學校畢業生、學校要有足夠的科研能量，協助產業解決問題，轉型升級。

葛自祥指出，學校多年來深耕產學合作，在多項應用技術方面，已奠定厚實基礎。更持續發展優勢特色與產學緊密鏈結，聚焦於建置多元智慧實作場域平台，強化跨域技術整合，而全校二百七十餘位專任教師，截至今年十月產學合作金額已達三億餘元，整體產學績效表現非常顯著。

隨後，行政副校長林如貞也代表董事會歡迎傑出僑生校友參訪團到訪。她指出，學校在董事會支持下，持續大手筆投資校園各項軟硬體建設，讓師生擁有最佳教學、研究與學習環境。而龍華科大致力培育產業優質人才，打造學子職場黃金競爭力，不僅在教學研究、產學合作及實作技能上均為私立科大典範，更為產業界培養兼具實務技能與跨領域、符合國際產業發展脈絡的技職人才，讓技職教育在台灣產業全球化發展中，扮演更關鍵性角色。

台科大動態助眠光專利 獲創新技術博覽會鉑金獎



【記者周貞伶、王志誠／台北報導】台灣科技大學色彩與照明科技研究所陳建宇所長團隊研發的「用於助眠的光供應方法」，該專利技術可以通過對光線的動態變化去改善睡眠效率，讓使用者可以更快的自然入睡，獲得更好的休息和睡眠效率。

此專利已於二〇二一年技轉業界，成功將技術商品化，於群募平台上架預購短短兩個月就募資超過六百萬，目前亦經由產學合作計畫繼續深耕商品潛力，將其技術應用於行動裝置上，透過裝置的螢幕光源來實現動態光源。一用於助眠的光供應方法」，更於今年榮獲象徵亞洲發明界最高榮譽的「台灣創新技術博覽會」發明競賽鉑金獎。

陳建宇所長指出，透過這項專利技術利用的多頻譜動態光源系統，針對光的變化做動態電控的設計及燈具的製作微型化動態助眠燈，配合特定變化程度的光源參數，去輔助睡眠，幫助各種需求的客戶，在任何時間皆能快速幫助使用者入睡，同時可以色異譜方式降低藍光比

台科大應用視覺光學實驗室團隊
(圖：台科大提供)

例，避免抑制褪黑激素。

陳建宇所長此次獲獎已是第二座鉑金獎，早在二〇一三年就曾以「單鏡頭立體智慧手機」獲得光電類的鉑金獎。「單鏡頭立體智慧手機」是將對稱式稜鏡陣列影像擷取裝置，裝設於智慧型手機的鏡頭上，不需雙鏡頭與複雜電路，僅以簡單的光學方式來拍攝出立體影像。再經由 Android 之影像處理軟體後，手機螢幕即可顯現生動的 3D 影像。

由於 3D 顯示器和照明的研究領域與產業緊密相連，陳建宇所長表示，他的研究一直貼近市場、甚或領導產業，希望研究能為民生所用，有助於人類的文化進展。從 3D 數位相框，到能提升工作效率的辦公室照明設施，以及有效延緩老人失智狀況的卓越技術。

關於陳建宇所長接下來的研發觸角，可從今年十月二十一日剛結束的「第二屆車用前瞻顯示技術論壇」得見端倪。隨著全球汽車產業的轉變，新型態的智慧座艙成為目前車業的發展趨勢，智慧車輛已然成為前瞻顯示科技應用的最佳平台，產業的跨業整合更是主流趨勢，陳建宇所長的研究觸角也深入其中。

二〇二二年「台灣創新技術博覽會」共有五百二十件作品參賽，涵蓋半導體、光電液晶、資通訊、生技醫藥、機械、生活用品等多種領域，國立台灣科技大學作品「用於助眠的光供應方法」榮獲象徵亞洲發明界最高榮譽的鉑金獎，成為大會焦點。此次參賽國家高達十八國，發明專利與技術超過一千二百項，可謂本年度亞洲之最大發明盛會。

鼓勵學生參與USR計畫 帶動經濟升級與永續發展

中國科大×仰德高中 湖口糞箕窩溪生態踏查

台灣新生報 9 版



中國科大與仰德高中師生合影。

(圖：中國科大提供)

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】中國科技大學觀光與休閒事業管理系辦理教育部補助高等教育深耕計畫，「鼓勵學生參與USR計畫：二〇二〇（愛你愛你）浪漫臺三線湖口創生」推展糞箕窩溪友善環境計畫，大手攜小手，與仰德高中特教班進行湖口老街與糞箕窩溪校外教學，讓師生瞭解糞箕窩溪生態保育與永續發展理念。

仰德高中由輔導室主任與老師們帶領特教班學生與家長共計二十六位師生參與，中國科大觀管系特邀請新竹縣湖口糞箕窩環境生態清水護溪協會劉美玲總幹事協助進行導覽，中國科大觀管系游麗鳳老師、溫美琪同學、黃靜雯同學與日本境外生小里悠馬同學一起協助導覽，並共同關心仰德高中特教班學生。中國科大觀管系羅旭壯主任表示，二〇二〇年至今與新竹縣湖口糞箕窩環境生態清水護溪協會、盛發生物科技有

限公司（木酢達人）一同合作推動糞箕窩炭循環經濟與生態環境保育，此次帶領仰德高中特教班師生踏查的地點包括：湖口三元宮、湖口老街、老湖口天主堂、大湖口車站公園、洗衫坑、高速公路涵洞意象，藉此瞭解在地人文、地景、生態環境，也進一步瞭解由糞箕窩溪廢棄原本燒製成木炭之生活應用，午餐特地選至小窩口紫燒PIZZA，小窩口紫燒PIZZA返鄉青年小老闆並給予最大的優惠與協助。

未來針對湖口糞箕窩溪創生將持續產、官、學合作，創造生態教學觀摩場域，使附近的居民、學校（國小、國中、高中、大學）一起共學來維護湖口糞箕窩溪的環境、水源，並增加對環境生態的認知，帶動湖口糞箕窩溪經濟升級與永續發展。

不看總級分 龍頭科大改分科選才

【記者許維寧／台北報導】公立科大相對受少子化衝擊較小，但為發揮選才優勢，技職龍頭台科大、北科大近日均表示，一一二學年四技甄選入學部分科系第一階段不再採計統測總級分，改為分科比例篩選。教團認為，採計統測總級分只會讓學生由上而下填志願，對私立技專校院幾無好處，學校應發展校務研究，對準科系特色做參採，才能改善招生困境。

北科大日前指出，明年四技甄選入學，全校逾半數科系，將從現行第一階段採計統測總級分，改為分科比例篩選。技專校院招生專業化總辦公室今年五月成立，執行長、台科大教務長阮聖彰也說，近期總辦公室跑遍數十間學校，宣導技專校院應符合科系特色，適度改為分科比例篩選。

阮聖彰說，統測除共同科目，根據科群設有專業一、二考試，科大更有本錢依照科系特色做採計。以台科大為例，一一二學年校內十三科系中僅剩二個科系採計總級分，由公立科大先做，雖然生源可能流失，希望帶動技專校院優化選才。

全教總高中職主委張瓊方說，若私立技專校院仍採計統測總級分便形同一灘死水，也招不到偏才生，「學生永遠從高填至低，學校做了多少特色，學生永遠看不到。」因此，不僅公立科大要調整為分科比例篩選，私立技專更應調整。

張瓊方也說，分科如何訂定才能對準科系需求，需長時間研究和累積，技專校院應盡快執行、彰顯特色。張瓊方還說，技專校院招生策略走得太慢，包括教育部技職司、招策會都應全面檢討。

聯合報 AB 版

薛承泰：台大不好的學生在增加

【記者許維寧／台北報導】黃昆輝教授教育基金會昨舉行「2022教育政策國際研討會」。台大社會系退休教授薛承泰在會中表示，台大的學生沒減少，但不好的學生顯然在增加；宏碁集團創辦人施振榮則呼籲家長，「不要像直升機一樣，在孩子的上空盤旋」，也不應把責任都推給學校。

薛承泰任教台大逾卅年，他說，台大過去申論題考試總有數名學生表示答題卷不夠寫，希望多索取；但近年答案紙已從B4縮水為A4，卻很少看見多索

取答題卷的學生，且常寫出不易判斷的文句，老師改考卷時要花更多時間理解，猜學生想表達的意思。

薛承泰還說，曾有學生未於期限內交報告，他多次以電子郵件告知，學生終於現身，開「卻是「老師，我知道你很忙，難道我不忙嗎？」他感嘆，台大的好學生沒減少，但不好的學生顯然在增加，勢必影響學生的學習氛圍和教學風氣。

施振榮則以「王道思維的教育觀」為題演講。他說，台灣不缺人才只缺舞台

，有資源和影響力的人應有責搭建新舞台，讓人才的潛力發揮。施振榮還說，學校教育只占學習成長的三分之一，家庭教育更易潛移默化，「家長不要像直升機一樣，在孩子的上空盤旋」，也不應把責任全都推給學校。

台大電機系教授葉丙成也發表對數位素養、科技教育的看法。葉丙成說，線上協作是未來人才的樣貌，但台灣家長多將數位3C視為洪水猛獸，對養成數位素養不利。且孩子中小學時遭家長禁用3C，到大學擁有個人電腦後會更易沉迷。

私大搶生開大門 科大雪上加霜

少子化招生割喉戰 普大、技職分流變亂流 技職人才恐現質量問題



聯合報 A6 版

【記者許維寧／台北報導】少子化衝擊加劇，私立大學明年個人申請參採科目數紛紛下修，部分科系甚至只參採一至二科。此舉引發私立技專校院憂心，一般私大個人申請參採科目數「開大門」，可能導致部分技職高中生與其準備技術類科，不如準備一、二科跨考學測申請一般大學，不僅讓私立技專校院招生雪上加霜，且分流變亂流，未來我國技職人才恐出現質量問題。

大學甄選會資料顯示，明年申請入學管道參採科目數多下修，參採學測四科、三科校系數均比今年減少，而參採二科者大幅增加為五四二系；部分私立大學怕搶不到生源，甚至降低門檻只參採一科。

私校工會理事長尤榮輝說，私大為求生存已上演招生「割喉戰」，明年除持續寄存名額減招，又減少參採考科「開大門」，恐將吸引更多技職生報考學測，讓私立科大招生雪上加霜。

東南科大校長李清吟說，一般大學明年的招生策略「一定會吸收我們更多學生」。中國科技大學校長唐彥博也說，日前參與技職學校座談，以台北市為例，前端優秀技高生近年考學測已逼近三成，如今私大考招策略又調整

，技高生只要專攻國、英、數學，以一科就有機會考上一般大學，以國內「重普大、輕技職」風氣而言，會對技術人才培育產生衝擊。

唐彥博還說，國內教育養成分為技高與普高、技術性與一般學科分流，如今分流美意卻形同「亂流」，少子化下已不分體制搶生源，最弱勢的還是私立技專校院。他建議考招制度應全面檢討，盤整技職和高教，否則將持續惡性循環。

李清吟也說，技高三年學生已分類科，多有專業課程訓練，若學生最終走入一般大學離開實務面，技高時期所受專業科目訓練恐無法對接，與人才培育背離。

台北城市科大主任秘書李尚懿說，近年技高端商業、工程類科因與一般大學有同類型科系，早已面臨學生跨考狀況；但技職在訓練、合作上與產業對接更密切，一般大學即便強調對接職場，也還是不若技職體系，跨考一般大學，不易在原先基礎上再做訓練，將進一步影響到我國的技職人才質量。



更多報導
請看數位版

私立大學明年紛紛減少個人申請參採科數，恐致更多技高生跨考學測申請一般大學，衝擊私立科大招生。 本報資料照片

亞大室設、視傳系 國際競賽獲獎連連

室設系獲「2022美國建築大師獎」四項優勝獎；視傳系獲「2022 Taiwan Top Star視覺設計獎」11座獎項

文／林福吉

亞洲大學創意設計學院同學參加國內外設計競賽，表現亮眼！室設系同學獲「2022美國建築大師獎」(AMP)室內設計組競賽，三作品勇奪四項優勝獎。

視傳系在「2022 Taiwan Top Star視覺設計獎」競賽中，獲得五個金獎、六個優異獎，共11獎，其中有兩件金獎作品，另獲五項國際設計大獎，在世界舞台發光！

亞大室設系自三年前參加「美國建築大師獎」室內設計組競賽，年年得獎，累計共奪七件大獎。「2020美國建築大師獎」獲一件住宅設計優勝獎、2021拿下兩件優勝獎。最近獲「2022美國建築大師獎」四項優勝獎。

獲「2022美國建築大師獎」的四件優勝獎是：室設系邱紹軒、徐偉雲同學的「TOUCH-HOME FOR THE BLIND」一件作品，同時獲「室內設計公寓類」、「室內設

計房屋室內類」兩座優勝獎；曾瑋翔、廖云瑜同學的「好像再-友好、傢俱、再生」作品，獲「室內設計展覽類」優勝獎；李耘萱同學的「TOJI-SAKE MUSEUM」作品，獲「商業室內設計類」優勝獎。

亞大視傳系在「2022 Taiwan Top Star視覺設計獎」獲獎11件作品中，何開杰同學的作品「THE TRUE COST」，另獲「2022德國紅點設計獎」、「2022厄瓜多爾海報雙年展」、「2022墨西哥海報雙年展」三獎項；陳憶萱等五人的「潛距離」作品，另獲「2022德國紅點品牌與傳達設計獎-紅點獎」、「美國紐約ADC入圍獎」兩項設計獎，共奪五項國際大獎！

亞大副校長兼創意設計學院陳啟雄院長表示，「美國建築大師獎競賽」為教育部認列「設計戰國策」中，建築與景觀設計類第二等國際競賽；「TAIWAN TOP

STAR視覺設計獎」，是專為台灣視覺設計舉辦的重要競賽。室設系、視傳系皆能配合聯合國SDGs永續發展目標，在國內外重大設計競賽中，年年都在世界舞台奪獎，獲國際肯定，對未來就業與創業有很大助益。

室設系指導老師說，得獎同學的作品，從2021年將設計結合AI創意思考應用，到2022年將設計結合創意與智慧技術應用，在作品中展現成長蛻變，也表現在得獎數上，相當精采！視傳系主任陸蕙萍說，設計始於生活，從這些得獎作品中可看出同學對生活的觀察，希望透過設計為人們帶來更好的生活。

得獎學生的共同心聲是，從一開始的主題選擇，到最後成品的產出，中間與指導老師無數次修正才有今天成果，很開心透過設計，能融入聯合國SDGs永續發展的目標，盡大學生的社會責任！



←邱紹軒、徐偉雲同學的「TOUCH-HOME FOR THE BLIND」作品，同時獲「2022美國建築大師獎」(AMP)的「室內設計公寓類」優勝獎、「室內設計房屋室內類」優勝獎兩座大獎。

圖／亞洲大學提供

→亞大視傳系同學陳憶萱(左起)、王怡舜、塗芷妤、丁云煊，以「潛距離」作品獲「2022 Taiwan Top Star視覺設計獎」競賽創業海報類金獎，另獲「2022德國紅點品牌與傳達設計獎-紅點獎」、「美國紐約ADC入圍獎」兩項設計大獎。

圖／亞洲大學提供

