

↑成大建築系師生以機械手臂協作的新作品「織蔭」，為成大校園帶來新風景。

(記者施春瑛攝)

成大新景織蔭 仿森創新木作

成大建築系沈揚庭師生團隊以機械手臂人機協作的新作品「織蔭」，為校園帶來新風景。這落腳在榕園一隅的木作作品，是結合仿生演算法與機械手臂多向度木樺工法，以直條木材交織描繪出如同樹木自然向上開展的生長樣貌，維妙維肖的仿「森」外型與創新木作構法，受到矚目。

「織蔭」是繼二〇二一年的「波簷」作品，成大數位智造工坊(RAC-Coon)機械手臂人機協作又一全新嘗試。在沈揚庭老師和顏嘉慶老師的帶領下，學生鄭崇明、李弈璇、傅政文、黃柏熹、郭建愷、李芷沅，以及技術助教王宓琦、黃廉凱、高有合力在四個月內完成。

「織蔭」的設計概念是從成大知名地標榕園成群的樹林意象出發，以八棵同質卻形態互異的樹狀結構組成族群，企圖展現出科技與藝術相結合的仿生構築。沈揚庭表示，為了能夠模擬原生樹林枝幹交錯的自然美感，「織蔭」除了使用仿生的演算法來模仿樹木生長的生成邏輯，更結合機械手臂發展出多向度的木樺工法，該工法有別於傳統木樺工藝的垂直角度，可以讓木條嵌合達到人工無法放樣的精準多向角度，讓筆直的木條能夠以最自然的型態嵌合在一起。

由於機器參與設計與製造過程，得以節省放樣或為了順利建造而不得不修改原初設計等的傳統建築工序，讓「織蔭」具有迅速組裝的優勢，到展覽現場只需簡單工具，按照編號依序組裝就能完成作品；因此，設計團隊的另一實踐場域更從成大校園擴及至雲林口湖鄉的成龍濕地社區。

沈揚庭表示，發展木作不能一味仿古，應該結合科技，將傳統工藝融入數位製造歷程，甚至轉化成數位工藝，才能突破窠臼，帶動木作材料的創新應用與建築工法的數位轉型。

「織蔭」落腳成大光復校區榕園旁圓環角落，同時發表同名書籍《Interlace Forest》，記載學生如何提出設計概念，到評圖選出方案，並且共同完成實作的學習歷程。

(記者施春瑛)

中華日報 B8 版

專案輔導學校力拚轉型 走出生路

根據教育部十月初召開的「教育部第一屆私立高級中等以上學校退場審議會」第五次會議，決議已列入專案輔導學校名單的和春技術學院，明年五月十日停辦。這項決議無疑宣告私校退場不是口號，和春技術學院將是《私立高級中等以上學校退場條例》實行後，最快停辦的大專校院，這也令名列專輔名單的學校又驚又怕。這些學校如何在半年內重生，擺脫專輔名單，走出一條生路，成為一大考驗。

報導／張彩鳳

根據私校退場審議會「校」名單時，都名列其中，並給予改善期限到明年五月三十一日；列為專輔對象的學校，必須在留校察看期間使出全力尋求一線生機。

被列入專輔名單的明道大學校長郭秋勳表示，少子化是不可逆的趨勢，學校董事會努力籌集資金，希望能脫離專輔名單，雖然未獲教育部支持，但學校仍秉持積極、永續辦學理念，希望能突破困境，為南彰化高等教育與農業

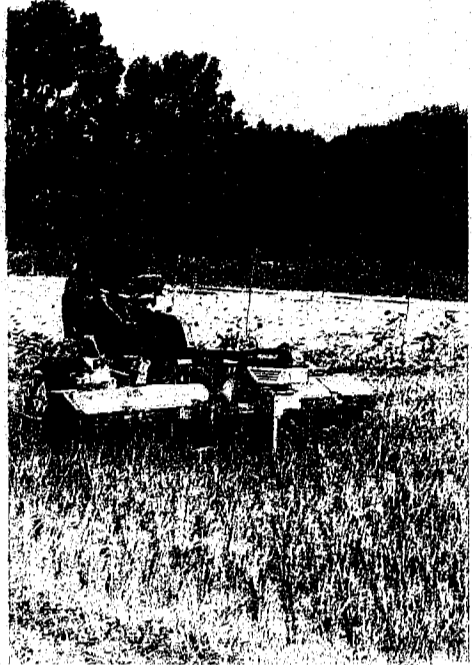
此外，高苑科大、大同技術學院、中州科大、明道大學、環球科大等學校，在教育部接連公布兩波「專案輔導學校」名單時，都名列其中。明道大學校長郭秋勳表示，少子化是不可逆的趨勢，學校董事會努力籌集資金，希望能脫離專輔名單，雖然未獲教育部支持，但學校仍秉持積極、永續辦學理念，希望能突破困境，為南彰化高等教育與農業

永續發展，盡最大的社會責任；近期若籌集資金到位，將研議提出解除專輔限制申覆，更何況學校還有兩千多名學生，一旦退場不僅是南彰化的損失，對學生也不公平。

學生數將近三千人的環球科技大學，也發出不平之鳴。校長沈健華表示，學校財務沒有問題，只是現金數額未達教育部規定的財務指標，這不代表學校無法經營，但教育部據此將學校列入專輔名單，使得學校籌集資金開源遭

面對少子化浪潮，明道大學為力求突破，成立智慧暨精緻農業學系，朝科技化發展。圖為學生操作耕種機具。

攝影／張彩鳳



明道大學近來積極轉型，首先是新成立的「精緻農業學系」獲教育部核准，從今年八月一日起更名為「智慧暨精緻農業學系」，朝向科技化發展，推出無人機農藥代噴技術人員訓練等，更開創農業科技外銷國外，令外界耳目一新。

明道大學智慧暨精緻農業學系副主任羅惠萍表示，「智慧暨精緻農業學系」申請到農委會公費專班，學生每學期有一萬兩千元的生活津貼；為了讓學生畢業後能安心從農，更提供從農預備金、農業設施補助等，鼓勵學子畢業從農。精緻農業和傳統

明道大學近來積極轉型，首先是新成立的「精緻農業學系」獲教育部核准，從今年八月一日起更名為「智慧暨精緻農業學系」，朝向科技化發展，推出無人機農藥代噴技術人員訓練等，更開創農業科技外銷國外，令外界耳目一新。

明道大學智慧暨精緻農業學系副主任羅惠萍表示，「智慧暨精緻農業學系」申請到農委會公費專班，學生每學期有一萬兩千元的生活津貼；為了讓學生畢業後能安心從農，更提供從農預備金、農業設施補助等，鼓勵學子畢業從農。精緻農業和傳統

明道大學近來積極轉型，首先是新成立的「精緻農業學系」獲教育部核准，從今年八月一日起更名為「智慧暨精緻農業學系」，朝向科技化發展，推出無人機農藥代噴技術人員訓練等，更開創農業科技外銷國外，令外界耳目一新。

明道大學智慧暨精緻農業學系副主任羅惠萍表示，「智慧暨精緻農業學系」申請到農委會公費專班，學生每學期有一萬兩千元的生活津貼；為了讓學生畢業後能安心從農，更提供從農預備金、農業設施補助等，鼓勵學子畢業從農。精緻農業和傳統

明道大學近來積極轉型，首先是新成立的「精緻農業學系」獲教育部核准，從今年八月一日起更名為「智慧暨精緻農業學系」，朝向科技化發展，推出無人機農藥代噴技術人員訓練等，更開創農業科技外銷國外，令外界耳目一新。

明道大學智慧暨精緻農業學系副主任羅惠萍表示，「智慧暨精緻農業學系」申請到農委會公費專班，學生每學期有一萬兩千元的生活津貼；為了讓學生畢業後能安心從農，更提供從農預備金、農業設施補助等，鼓勵學子畢業從農。精緻農業和傳統

招生新亮點

明道大學近來積極轉型，首先是新成立的「精緻農業學系」獲教育部核准，從今年八月一日起更名為「智慧暨精緻農業學系」，朝向科技化發展，推出無人機農藥代噴技術人員訓練等，更開創農業科技外銷國外，令外界耳目一新。

明道大學智慧暨精緻農業學系副主任羅惠萍表示，「智慧暨精緻農業學系」申請到農委會公費專班，學生每學期有一萬兩千元的生活津貼；為了讓學生畢業後能安心從農，更提供從農預備金、農業設施補助等，鼓勵學子畢業從農。精緻農業和傳統

培育科技化精緻農業人才

明道大學近來積極轉型，首先是新成立的「精緻農業學系」獲教育部核准，從今年八月一日起更名為「智慧暨精緻農業學系」，朝向科技化發展，推出無人機農藥代噴技術人員訓練等，更開創農業科技外銷國外，令外界耳目一新。

明道大學智慧暨精緻農業學系副主任羅惠萍表示，「智慧暨精緻農業學系」申請到農委會公費專班，學生每學期有一萬兩千元的生活津貼；為了讓學生畢業後能安心從農，更提供從農預備金、農業設施補助等，鼓勵學子畢業從農。精緻農業和傳統

稻江停辦換跑道 擬改辦長照

少子化的趨勢無法避免，私立校因招生率大幅下降，學費收入跟著減少，面臨財務危機，退場條例公布後，私立學校也不得不正視，並面對退場與轉型的考驗。教育部長潘文忠更呼籲，私學應好好評估、思考學校的定位

和辦學方向，更呼籲私立學校不妨朝「小而美」的方向經營，像是轉型成為教育、文化或社會福利法人等。

位於嘉義縣的稻江科技暨管理學院原已停辦一年，但今年七月間又提出申請改辦為「稻江長照財團法人」，想投入長照事業；教育部也證實，已徵詢私立學校諮詢會，諮詢會建議也同意改辦，請稻江董事會釐清修正空間規畫、營運成本、土地使用等事項，再提報教育部，一旦成功，有可能成為第一所退場後改辦成功的學校，預料也將帶給私校另一個思考方向。

崑大流音學程 金獎師資授課

胡定一、楊家慎、簡豐書及詹子誼等講授影視聲音後製 堪稱史上最強課程

崑山科大視訊傳播設計系連續四年獲得文化部支持補助，開辦流行音樂學程，計畫主持人曹源峰副教授今年再將領域擴及電影聲音後製專業課程，授課講師包括金馬獎、金鐘獎、北影及金曲獎共計廿五座金獎師資，老將新秀齊聚，堪稱史上最強大影視聲音課程。

崑大視訊系主任胡佩芸表示，視訊系今年度「流行音樂學程」自九月下旬開始授課，課程邀請國寶擬音(Foley)大師胡定一及國片擬音中堅楊家慎、金曲製作人陳建騏、三金影視音效得主郭禮杞、金獎聲音設計新秀簡豐書、高偉晏、蔡瀚陞及《村裡來了個爆走女外科》詹子誼製片等，所講授的課程囊括「影視聲

音後製」的所有流程。

同時並以崑大專業的聲音教學環境實作演練，期許學員可以獲得業界第一手的精實訓練。此外，專班更特別規劃北上到「中影製片廠錄音室」，以及陳建騏所創建的影視配樂公司「完美聲音」參觀教學，拉近與業界的距離，並了解業界人才所需技能。

曹源峰表示，因來到台南任教，有感於「影視教育與產業連結」南北不均的困境，故該專班特別開放給南部各大專院校學子報名參與，經過激烈的考核競爭，最終由來自義守、台南、長榮大學、崑山、南台科大、南藝大等大專院校學生共同參與，新生代金獎講師們也因認同這樣的理念，在百忙之中南下授課。

擔任此次授課講師、榮獲第五十八屆金馬獎最佳音效的高偉晏說，因為有老師的帶領才能走上專業職涯的道路，現在也願意擔任這個引路人，希望造福南部有志於此的學子們，這是該課程「代代相傳」的美意，期許為業界培養新「聲」帶生力軍。

在教學課程中，資深擬音師胡定一示範「影視擬音」的技巧，無論什麼道具，在胡師傅的巧手下，都能發出惟妙惟肖的聲音，例如一張紙就能讓小鳥振翅飛走、兩個紙杯馬蹄即遠颺，各種示範都讓同學驚嘆「擬音技術」的高超。

(記者汪惠松)

中華日報 8版



↑崑大視訊系開辦流行音樂學程培育新「聲」代，授課講師包括廿五名金獎師資，老將新秀齊聚堪稱史上最強大影視聲音課程。
(記者汪惠松攝)

私立技專註冊率差 減獎勵明年改制

百分比和實額 擇較少者減計 寄存名額逾1成 不減獎勵

【記者許維寧／台北報導】教育部近日公告修正「補助私立技專校院整體發展經費核配及申請要點」，註冊率若未達七成，學校會被依不同註冊率扣減不同百分比或固定實額的獎勵經費，但會以扣減較少者來減計，例如註冊率未過半，減計獎勵四成五或四五〇萬，註冊率於五成和五成五間，扣減四成或四百萬；且只要下學年日間學士班寄存名額率逾一成，不減計獎勵，明年生效。

現行私立大專校院連兩年註冊率未達七成，會遭扣減不等百分比獎勵。教育部日前原擬改為減計固定實額，但因恐讓本來就拿到較少獎勵的學校領更少，加速退場，教育部近日正式公告，因而轉為百分比和實額擇較少者減計。例如一校獎勵僅五五〇萬，註冊率在五成和五成五間，扣減四成將少領二二〇萬元，但若扣減實額要被扣減四百萬。

要點也規定，學校註冊率雖未達七成，但一二學年日間學士班寄存名額率逾一成，不減計獎勵。靜宜大學監察人陳振貴說，此舉形同教育部持續鼓勵學校寄存，讓各校在少子化下順其自然求生；私校工會理事長尤榮輝也說，這是引導招生不佳的技專減招，撐過少子化冰河期也許有機會否極泰來。

但尤榮輝也建議，政府應思考是否可能因此扼殺優質私校的發展機會，建議教育部汰劣同時也要提出更積極的扶優政策。升學輔導平台大學問執行長魏佳卉說，新制沒辦法幫助面臨招生危機的技專校院，「只能說聊勝於無。」

有私校高層說，私立技專生源被普通大學掏空，近年人才培育形同「苦笑曲線」。高雄第一科大前校長、義守大學校長陳振遠說，應先暫緩外加名額、讓技專校院、普通大學落實分工開始，否則只是「頭痛醫頭、腳痛醫腳」。

聯合報

南應大馬籍校友分享求學經驗

楊家誠返故鄉沙巴州亞庇市 籌備成立工作室並出版漫畫

台南應用科大受邀參加二〇二二馬來西亞「資訊與數位內容教育展」，除漫畫系主任陳定凱分享3D列印與公仔設計等案例，該系今年畢業返回馬來西亞故鄉的楊家誠，亦獲邀在教育展中分享在台獲得國際漫畫大賞日系漫畫部長獎的求學創作經驗。

馬來西亞資訊與數位內容教育展INNO-FIEST，於沙巴州首府亞庇市舉辦。獲邀參展的南應大漫畫系主任陳定凱、南應大僑聯社長港生陳家傑，與協辦單位沙巴留台同學會總會長彭道章共同與會。陳定凱除分享虛擬實境、次世代遊戲建模、3D列印與公仔設計案例，並與沙巴業者3D Print KK合作演講。

陳定凱表示，這次的台灣高等教育展以資訊與數位內容設計，是以台灣經驗分享為主題，楊家誠亦受邀分享漫畫創作經驗。楊家誠說，畢業後返回故鄉沙巴州亞庇市，目

前籌備成立工作室與獨立出版中長篇漫畫，夢想是在沙巴成立一個為年輕人圓夢的國際動漫平台。

陳定凱說，很榮幸校友楊家誠能代表台灣與沙巴州夥伴學校在教育展中分享經驗，這是與以往不同的國際體驗，需要中英文穿插演說。駐馬來西亞台北經濟文化辦事處教育組長張佳琳、秘書陳怡旬亦前來

祝賀楊家誠獲得二〇二二國際漫畫大賞日系漫畫部長獎。

校長楊正宏表示，科技、人文、藝術是台灣與國際接軌不可忽視的力量，他鼓勵馬來西亞的同學勇於嘗試與探索，歡迎他們來台攻讀具文創、藝術與設計領域的台南應用科技大學。（記者汪惠松）

中華日報 B8 版



↑南應大漫畫系馬籍校友楊家誠（左三），分享在台求學及創作經驗。（南應大提供）

走入教學現場，看到真實的教與學

高教深耕五年 學習沉淪

劉明德／中國科技大學管理學院院長（台北市）

教育部高教深耕計畫自二〇一八年至二〇二二為期五年，即將邁入第二期。五年過後，獲補助的學校都交出了漂亮的成績單，許多計畫獲得優異的成果，令人驚豔。但回到實際教學現場，許多基層的教師們，對於這些漂亮成績單背後的隱憂，仍然憂心忡忡。

走入教學現場，可以看到最真實的教與學，許多大學課堂上，學生或趴、或睡、或滑手機、或乾脆蹺課，買書的學生愈來愈少，課堂上會作筆記的學生也逐年減少，過往搶座前排好位置的景象已不多見。或許成績是一時的，但這種怠惰的學習態度，必然會讓大學培育人才的實踐走上困局。

老師們心裡有數，許多課程一碰到測驗評量，無論是怎樣的彈性與多元評量，都會有高度的評分壓力，只要按課程要求的標準，將會有很多學生無法過關，通常必須降低此標準，朝高通過率修正。更深層的思考，是避免讓系所捲入學生大幅流失的風險。因此測驗評量內容在不斷修正後，愈來愈不具鑑別度與說服力，這已讓高教品質受到各界的質疑。

同樣的，如果拿到好成績，卻無法在升學或就業上顯示競爭實力，反而明顯暴露實力不足，那將再次對高教品質的公信力形成極大的傷害。目前許多大學招生趨向買方市場，教與學同步也走向買方市場，許多學習標準與規範大幅鬆綁，如此卻讓大學文憑不斷貶值。這些已全面影響學生學習、教學評量、教學品保等面向，會使學生們在知識加深、加廣、探索、連結與整合的必要性大幅

降低，逐漸形成學習淺碟化，讓他們在接受挑戰、從錯誤中學習和自我深化學習的能力明顯不足。

大家看到教育部各樣計畫不斷推陳出新，這些計畫所期許的成果，如產業智慧化、國際移動、永續發展、社會參與、跨域與自主學習等目標，都想讓人耳目一新。許多學校均積極爭取，以求獲得更多外部資源的挹注，似乎計畫推動完成後，各校都會脫胎換骨。

事實上，各校計畫目標設定是否讓全校教師與行政人員共同參與？是否務實的考量教與學的現況脫困？參與計畫的主要受益學生是否能真實的投入？師生是否實際感受到學校在教學品質提升上的堅持？大家是否同心為達成計畫目標而努力？若學校教師和學生對於計畫目標與執行無感，會覺得學校好像只是在爭取資源，校內只是在分配資源，推動計畫只是在創造KPI，大家會愈執行愈迷惘。

此外，當計畫主軸如未能落實以師生為中心，將無助教學現場與教學系統的具體優化，最後終將變成事不關己，更遑論成果的有感了。

教育部在評量學校執行能力時，除了特色與優勢展現外，更應該思考學校所訂出的KPI，是否可以讓學校走出現有的困境？用恰如其分的KPI來展現學校的進步？如許多的學校可以納入學生想學、樂學、好學的指標，讓師生重新燃起教與學熱情的指標，重新拾回教與學雙方對學校信任的指標等。有了非常務實可逐步實踐與改善困境的思考，方得以讓師生有感，讓計畫展現真實的溫度，站在解決師生實際需要的立足點上，看見政府與學校的負責任。

南臺科大EMBA 112學年度招生起跑

文／郭文正

南臺科大112學年度高階主管企管碩士在職專班（EMBA）招生起跑，南臺科大擁有優異的辦學績效及國內產業界高人氣，每年皆吸引報名熱潮，今年報名日期將於11月7日至12月2日中午12時止，考試日期為12月11日。考試方式採書面資料審查40%、面試60%，招生對象為企業中高階主管與專業經理人及有意願充實管理專業知識者。

南臺科大EMBA的授課師資，係由該校商管學院161位助理教授以上教師中擇最具有豐富實務經驗教授擔任。報名網址：<https://webap.stust.edu.tw/EnrollStud/>。

南台USR計劃 一起共學共好

南台科大社會責任推動中心舉辦一一一學年度「南台人行遮USR×SDGs學生社群博覽會」，活動由七個USR計畫學生社群團隊自主策劃執行，內容包括以SDG議題發想教案與教具，透過精彩有趣的互動式遊戲與介紹，宣傳社會實踐行動方案及成果，獲得廣大迴響。

南台科大USR計畫積極對接一〇八課綱，以SDG議題發想教案與教具，用大學專業能量協助培育基層教師實作力與創造力，致力接軌國教端素養導向的創新教學需求，各USR計畫團隊透過與國中小之課程教學協作、共創在地文化校本課程與教具教案，帶動地方成長動能。

南台USR學生社群博覽會已邁入第三屆，此次學生設計的宣傳活動均能鏈結專業與在地實踐，促進社會共好為目標。例如「左鎮地方創

生」學生社群透過課程製作的教具箱與文創商品，生動介紹左鎮地區西拉雅文化；「識礙就是愛」透過「藝卡共融」桌遊互動傳達障礙意識；「Sesame寫蝦米」藉由實作「芝麻油雞」英文食譜小書，宣傳英語跨域課程方案及佳里區芝麻產業文化。

「自造教育社」同學利用酒精墨水染畫實作體驗，推廣自造教育理念及團隊師生歷年共同開發教具成果；「花現西港」過西港區金砂里在地故事問答遊戲，傳遞當地產業特色與文化魅力；「通識USR課程課群」同學藉由「猜猜五條港」桌遊，介紹五條港文化園區及宣傳兔年彩繪花燈實作先修課程；「高齡囡仔」則透過展示輔具圖卡、防潮藥品盒及各式防滑物件，讓參與者了解如何協助長輩提升用藥及居家

安全意識。 中華日報 B8 版

校長盧燈茂表示，在教育部第三期USR計畫，南台將擴大專業實踐力，期待在綠色能源、文化創生、健康促進與永續環境等社會實踐議題上持續前進，串聯跨領域專業與課程資源，培育具有影響力的未來人才，走出有感的大學社會責任之路。
(記者汪惠松)



←「南台人行遮USR×SDGs學生社群博覽會」，透過互動式遊戲等宣傳實踐行動方案及成果，獲得廣大迴響。

(記者汪惠松攝)