

高教體系連9年得冠

藝術與設計國際競賽 亞大第一

蔡進發說，創意設計學院
，以及另外十一件作品獲得
德國紅點設計獎。

【記者黃寅／台中報導】
教育部今年度「鼓勵學生
參加藝術與設計類國際競賽」
日前頒獎，亞洲大學學生
五十一次、十四件作品得
獎，獲獎金六十二點五萬元
，為全國高教體系第一名。
亞大校長蔡進發昨天說，學
校鼓勵學生參加國際競賽，

已連續九年獲得高教體系第
一名，且登上國際設計名校
排名。亞大視覺傳達設計學系講
座教授林磐聳說，教育部鼓
勵學生參加藝術與設計類國
際競賽，得獎學生可獲得教
育部獎勵金。

稱的德國 iF 、紅點設計獎
、日本 G-Mark 、紐約 AD
C 及美國 IDEA 等國際大
獎，台灣學生都是得獎常客
。亞大今年有十四件作品獲
得多項國際大獎，包括「羽
茶有約」作品以「二十四節氣
」為主軸，發展出二十四款茶

包，將各節氣適合飲用的台
灣茶葉歸納包裝，並結合季
節性的台灣候鳥作為視覺圖
樣，品茶時也能認識台灣候
鳥小過客，獲得紐約 ADC
金獎。

另如「手語翻譯 APP 」
在國際設計名校排行，除了
在國際舞台發光發亮外，對
學生的職場競爭能力，有很
大助益。

聯合報 A6 版



教育部今年度「鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽」日前頒獎，亞洲大學獲高教體系第一名，校長蔡進發（中左）與得獎師生合影。
圖／亞洲大學提供

鼓勵跨領域學習 頂大推A系進B系出

【本報台北訊】為鼓勵學生跨領域學習，近年台大、政大、成大修正校內學則，若學生原錄取A系，但發現不符個人志趣而去雙主修B系，若修足學分，可以B系取得畢業證書。

台師大日前召開校務會議，最快一一二學年起將開放學生A系進B系出。卻有高中教師憂心，此舉雖讓學生入學後有機會「跳船」，卻可能讓高中生認為可以選校不選系；大學端則說，多一個轉換跑道的機會是好事，要能取得雙主修、輔系畢業資格也沒那麼容易。

一位不具名國立高中教師表示，過去輔系、雙主修已存有「選校不選系」的疑慮，如今開放A系進B系出，高中生「選校不選系」問題可能會加劇，尤其部分學生數學不佳，可透過僅採國文、英文、社會的科系入學，再靠校內管道「跳船」；也有國立大學教授指出，進大學後再努力，各大學的「跳板系」恐怕會更頭痛。也有大學設下門檻，例如成大一〇八學年起允許A系進B系出，但必須是延畢的最後一年才能專簽申請；政大一〇六學年也是採成大模式，一〇九學年雖放寬至應屆畢業生可申請，但學生必須取得原學系輔系資格。

台師大將於一一二學年起走上政大的方案，台師大教務長劉美慧說，學生跨域學習已成風氣，雙主修人數成長兩成五以上，但修訂法規只是鬆綁限制，若想取得輔雙學位，學生仍須努力通過考核。

台大註冊組長李宏森表示，先前調查台大有一定比例的學生自認念錯系，多個轉換跑道的機會總是好的，選校或選系則尊重學生選擇，但熱門學系名額依然很競爭。

參加設計賽 亞大51人次得獎

獎金62.5萬 連續9年獲高教體系第1名

記者黃俊昇／台中報導

亞洲大學學生參加教育部今年度「鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽」，一共有五十一人次、十四件作品得獎，獲得六十二點五萬元獎金，亞大校長蔡進發表示，學校鼓勵學生參加國際競賽，已連續九年獲高教體系第一名，且榮登國際設計名校排名，學生表現亮麗。

亞大視傳系講座教授林磐聳表示，教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽，選定全球六十二項國際設計競賽為標的，得獎學生可獲教育部獎勵金，如設計界「奧斯卡獎」的德國I F、紅點設計獎、日本G M A R K、紐約A D C及美國I D E A等國際大獎，台灣學生都是獲獎常客。亞大今年獲獎十四件作品，奪多項國際大獎，包括有「羽茶有約」獲紐約A D C金獎，作品以二十四節氣為主軸，發展出二十四款茶包，各節氣適合飲用的台灣茶葉歸納包裝，並結合季節性的台灣候鳥作為視覺圖樣，品茶時也能認識台灣候鳥小過客。兩件獲德國I F設計新秀獎，作品「手語翻譯A P P」和「無電離心機」，都以永續發展，解決社會問題的創意設計。另有十一件作品獲得德國紅點設計獎。

亞洲大學表示，九年來創意設計學院學生，積極投入國際創意設計競賽，共獲教育部指定的國際獎有一百五十一件。

中華日報 B5 版

政治人物接連陷入論文風暴，監察院啟動調查。教育部10日表示，已發函請台大提報相關案件的查處情形。



教育部重申8項論文品保機制 要台大提報查處情形

台灣大學校方暫未有進一步回應。不過近期召開的教務會議，已通過多項維護論文品質措施，包括要求碩士生通過學位考試後，應繳交「論文學術倫理暨原創性聲明書」；規定碩博士考試委員中至少一人須從研究外找；以及規定學位論文「以公開為原則」，除非涉及機密、專利或法律規定事項。

教育部先前公布的8項品保機制，包括將學位品保機制納入增設、調整系所審查；未妥善處理學術自律的系所將調減招生名額；揭露各系所學位論文不公開比率；揭露以特殊條件遴聘口試委員的原則及人數比率。另外還要求課責指導教授和所屬系所；開發及共同採購期刊論文比對系統；落實學生的學術倫理教育；主動查處論文代寫情事並依法裁罰。

【台北訊】政治人物接連陷入論文風暴，監察院啟動調查。教育部表示，已發函請台大提報相關案件的查處情形及教授課責機制，並重申8項論文品保機制。前新竹市長林智堅和桃園市長鄭文燦，接連被台灣大學國家發展研究所撤銷學位。教育部以文字向媒體表示，將配合監察院調查，依照8項論文品保機制，發函請台灣大學提交個案查處及指導教授課責情形。等學校釐清責任報到教育部後，會再依規定權衡、處理。

管中閔：直接給學生論文題目 如瓶插 最終會枯萎

【台北訊】台

大校長管中閔日前在卸任前演講時提到他帶研究生的方法，若直接給論文題目，就像「瓶插」，最後一定會枯萎，不如帶學生從文獻摸索，如同「培養土壤」，才有長成大樹的可能。

台灣大學校

長管中閔將於明1月8日卸任校長職務，舉辦卸任前演講，主題為「人生可以有不同的選擇」，回憶自己的學思歷程，勉勵學生人生面對選擇時，不可能預知什麼是正確的路，唯有掌握「相信改變」、「永不嫌晚」、「專注堅持」、「功不唐捐」等4個訣竅，「自己選擇的人生，絕對會是屬於自己最精彩的人生」。

近來多名政治人物出現學術倫理爭議，碩博士論文的產製過程和防弊機制，引起各界多方討論。管中閔在演講中提到，他剛回台灣任教時，當時學界「需paper孔取」，對教授來說，最簡單的方法就是直接給學生題目，學生發表後就能畢業；跟教授一起掛名，教授履歷上還能多一篇論文，「這是最容易的方法」。

但管中閔認為，上述作法像是「瓶插（指在花瓶中插花）」，最後一定會枯萎。學生或許可在教授的幫助下，發表一、兩篇論文，但畢業後，還是不知道如何從文獻中找題目。管中閔提到的另一種作法是「盆栽」，稍微

台灣大學校長管中閔（後立者）將在2023年1月8日卸任，9日舉辦卸任前演講，主題定為「人生可以有不同的選擇」，分享自己的學思歷程。
(台大提供)



從培養土壤做起。

管中閔在演講中，本不願多提2018年的台大校長遴選爭議，但最終還是說了一些。他說，當選校長是出乎意料，但更意外的是當選後的那一年。他幽默地說，國父主張五權分立，2018年那一年他被行政、立法、司法、監察四權分開輪流打，如果是5權合力，他可能已經被打死，「所以國父是偉大的」。

台灣大學於民國107年1月5日選出管中閔為台大第12任校長，但教育部後續以遴選程序有爭議等理由，拒絕發給聘書，教育部長潘文忠也因此爭議辭職，直到107年12月時任部長葉俊榮宣布「勉予同意」，管中閔於108年1月8日上任，比原訂上任時間晚了將近一年。潘文忠則於108年1月14日回任教育部長。

管中閔說，他寧可慢慢來，陪著學生慢慢摸索，從學術英文寫作開始，慢慢從文獻中找到可研究發展的角度，這樣的指導方式就像「培養土壤」。

管中閔表示，土壤可能長出花朵，也可能長出大樹，這不是教授能決定的，而瓶插和盆栽會長成怎樣，基本上可以看到；唯有土壤會長出什麼，無法事先預期。他的理想是為台灣建立「經濟計量」這個領域，一定要

台師大研究調查 台灣電視公用頻道知曉度僅14%

【台北訊】據最新調查，台灣民眾對電視公用頻道知曉度僅14%，國內學者認為，這項結果顯示台灣媒體近用權觀念有待推廣；台灣師範大學與產業合作推出桌遊，民眾可在玩樂中學習媒體素養。

台灣師範大學舉行111年媒來眼去媒體素養成果發表暨頒獎典禮，台師大與中嘉數位的這項產學合作計畫自民國109年啟動，目標希望增進公眾媒體素養、提升公用頻道使用率，以實踐媒體近用權。典禮上也公布了「我們與電視的距離」，

台灣師範大學與中嘉數位近日進行電話調查，結果顯示，全台民眾聽過且看過公用頻道者僅有14%，而提供影片供有線電視系統播出的民眾更不到1%。

有線電視公用頻道設置已存在近30年，公用頻道的設置是根據「有線廣播電視法」第41條規定，系統經營者應無償提供「個以上公用頻道供政府機關、學校、團體及民眾播送公益、藝文、社教等節目」。

台師大媒體素養教育計畫主導研發的「假新聞查核主題」桌遊，可透過新資訊所提供的圖文線索，來判讀資訊中哪裡怪怪的，藉以學習如何從新資訊提供的細微線索中來辨別真假；「媒體近用權主題」桌遊玩家，則是扮演影音創作者，產製不同類型影音內容獲取更多聲量，模擬當代新媒體環境可能遭遇的狀況。

陳炳宏表示，這款桌遊免費提供有興趣的民眾下載列印使用，讓素養不僅可以在學校學，也可在家裡用玩桌遊的方式來學習，民眾可至計畫粉專「台師大媒體素養教育基地－活動推廣計畫」、「台師大媒體素養教育基地－媒體近用計畫」申請下載列印游玩。

主持人、台師大大傳所教授陳炳宏表示，這項計畫藉由多項活動落實媒體教育、實踐媒體近用權，以鼓勵民眾多加使用公用頻道為初衷，保障每個民眾都有發聲的管道與機會，透過影像工作坊形式，讓在地民眾學習手機記錄文史風情，表達公共事務意見。

培養媒體素養應從小扎根，配合108課綱培育年輕世代，提升一般民眾媒體素養能力，台灣師範大學與中嘉數位合作，公布兩套以「假新聞查核」與「媒體近用權」為主題的媒體素養桌遊，藉由邊玩邊學過程，建構自身媒體素養能力。

「假新聞查核主題」桌遊玩家，可透過新資訊所提供的圖文線索，來判讀資訊中哪裡怪怪的，藉以學習如何從新資訊提供的細微線索中來辨別真假；「媒體近用權主題」桌遊玩家，則是扮演影音創作者，產製不同類型影音內容獲取更多聲量，模擬當代新媒體環境可能遭遇的狀況。

陳炳宏表示，這款桌遊免費提供有興趣的民眾下載列印使用，讓素養不僅可以在學校學，也可在家裡用玩桌遊的方式來學習，民眾可至計畫粉專「台師大媒體素養教育基地－活動推廣計畫」、「台師大媒體素養教育基地－媒體近用計畫」申請下載列印游玩。

勤益科大校友 贈母校公務車

文／李水蓮

國立勤益科技大學12月7日在該校工具機大樓前廣場舉行師生公務車受贈儀式。

宣鑫空壓機總經理邱春茂是勤益科技大學第11屆傑出校友。邱春茂表示，此次由勤益科技大學資工系產研班系友們共同募資，捐贈師生用公務車給母校，除讓學校師生重視交通安全外，也希望能讓師長們在執行公務時無後顧之憂、讓產學享有更好的服務。

邱春茂進一步表示，近幾年因倡導產學合作，勤益科大的師長們公務到廠家或出差開會的機率大增，尤其校

長陳文淵辦學精實勤勞，因此原有公務車已服務10多年非常老舊。有鑑於此，考量到母校辛苦師長們的安全，由洪特助穿針引線邀集系友

們共同出資，購置品質安全且有紀念意義的車輛贈送給學校，讓校長及師長們安心的繼續為青年學子、也是未來國家的希望與棟梁們肩負

著培育責任。

原公務車是由工管系校友捐贈，秉持「好事輪流做」的理念，在洪特助設計規劃下，邱春茂表示，此番由資

工系產研班表現略盡棉薄之力，同時回饋母校感謝學校師長們往日的付出及教誨，也藉此機會讓校友們可共同為國立勤益大學這個優質的學校一起來努力。



●國立勤益科技大學校長陳文淵（左）與該校傑出校友宣鑫空壓機總經理邱春茂（右），於公務車受贈儀式合影。

圖／業者提供

龍華科大喜迎53歲 半導體廠商捐設備

112學年度即將招收半導體工程系學生 德微科技及矽格公司特別捐贈學校價值1500萬元、1000萬元封裝測試機台

【本報記者任青莉台北報導】龍華科大日前喜迎建校53周年校慶，高齡近百歲的創辦人孫陳淑娟女士、孫道亨董事長親自到校與龍華師生、校友共同祝賀學校生日快樂。此外，該校112學年度即將招收半導體工程系學生，產學合作夥伴、半導體廠商德微科技及矽格公司，今年特別捐贈學校價值1500萬元、1000萬元封裝測試機台等設備，攜手培育國內半導體專業技術人才，提升學子職場競爭力。

龍華科大董事長孫道亨致詞表示，首先感謝創辦人孫法民先生及孫陳淑娟女士以實業興學、築路藍縷建校辛勞，而

在歷任校長所帶領行政團隊及全體教職員工齊心努力下，奠定學校扎實基礎，邁向穩健發展。他並指出，當前少子化環境，對學校是危機也是轉機，龍華科大堅持特色辦學、深耕產學合作，不僅要在台灣永續發展，更要積極拓展國際化，期勉全校同仁求實創新、追求卓越，營造更優質的校園。

校長葛自祥表示，學校今年續獲教育部高教深耕計畫1億3,153萬元，並獲得教育部億元計畫，建置「高速傳輸介面電子構裝設計與測試人才及技術培育基地」，這都歸功於同仁在工作崗位的辛勤奉獻。尤其龍華無數優秀老師與學子

在各專業領域綻放光芒，日前高雄國際發明展，學校今年再度囊括2項特別獎、29金、8銀及8銅，45件作品全數獲獎，百分百獲獎紀錄傲視群雄；文創系校友董家銓，去年畢業就經由產學合作師長推薦進入原住民電視台，參與製作節目今年敲響金鐘，畢業才一年就勇奪電視金鐘獎，系上師生都以他為榮。

葛校長並以加強行銷、提昇教學品質、聚焦院系特色，以及致力邁向國際化等，期勉教職同仁共同努力，培養跨領域、符合國際產業發展脈絡的技職人才，達成「為學生找到未來、讓工作找到人才」目標，讓龍華科大再創高峰。

龍華科大創辦人孫陳淑娟、孫道亨董事長與師生、校友共同祝賀學校生日快樂。



A系進B系畢 高憂加劇選校不選系

頂大紛鬆綁雙主修 校方指有轉換跑道機會 也有擔心「跳板系」更頭痛

拋開榜單迷思 企業挑人看科系

【記者趙宥寧／台北報導】不少頂大陸續開放學生能A系入學、B系畢業，教育界憂心恐助長高中生「選校不選系」風氣，若學生最後輔系、雙主修又失敗，對未來出路將更沒想法。但也有學者認為，選校只是一種手段，選系才是重點，若學生最後能達成目標也非壞事，只不過學生必須意識到未必國立就比私立好，選校已不再是業界選才唯一條件。

全中教秘書長許麗吉說，不是每個學生進入大學後，都有辦法輔系、雙主修，若學生決定選校不選系

，雙主修制度行之有年，卻有不少人為了取得學位而延畢。台大早在九九年學年修訂學生修讀雙主修辦法，若雙主修學生符合加修系所畢業資格，但未符合原系所畢業資格，可直接放棄修讀原系所，以加修系所資格畢業。

其他像政大在一〇六年起也允許A系進B系出，但必須是延畢的最後一年才能專簽申請；成大一〇八學年起也開放A系進B系出，同樣延畢最後一年才能申請；政大隨後

，對這類管道抱有太大期待，就怕入學後非常失望，想轉卻又受制於成績而失敗。

北科大、聯輔基金會 培育企業醫生

產官學研訓跨界合作，開辦高階財務管理人才專業課程，強化企業經營體質

文／黃台中

國立臺北科技大學攜手財團法人台灣中小企業聯合輔導基金會（聯輔基金會）合作推動「跨界引領成就非凡—高階財務管理人才聯合培育計畫」，109學年度共同規劃開辦高階財務管理人才專業課程，10日共同為第一屆32位財務種子顧問頒發結業證書，發揮產官學研訓跨界合作最佳綜效。

該項高階財務管理人才聯合培育計畫由雙方編製教材並訂定結業標準，修畢者畢業可同時取得北科大EMBA碩士學位證書、經濟部頒發之中小企業財務管理顧問結業證書，成為「企業醫生」。

經濟部中小企業處長何晉

滄盛讚，北科大與聯輔基金會合作「高階財務管理人才聯合培育計畫」，成功培育首批32位財務顧問新秀，政府也將會持續結合多方資源，協助強化企業經營體質，扮演中小企業創業成長的後盾。

「該項計畫是國內教育與經濟跨域結合的創舉」北科大校長王錫福表示，培訓課程運用北科大EMBA優質師資與環境，結合聯輔基金會豐富的訓練資源與經驗，為EMBA加值。王錫福強調，北科大創校100多年來，培育無數優秀的工程人才，未來的100年將是管理人才的時代，對於承擔企業發展重任的EMBA，將加強理論與實務

的訓練，協助專業經理人和企業家面對國際競爭、前瞻科技培訓出成熟的應變與決策能力。

北科大管理學院院長邱垂昱與EMBA執行長翁頌舜指出，該計畫與聯輔基金會合作培育「企業醫生」，配合EMBA課程設計成經營與策略管理及財金管理課程模組內容，課程涵蓋「企業管理實務」、「經營策略實務」及「企業診斷與個案輔導」，邀請具實務經驗的產官學重量級師資授課，循序漸進為學員打穩基礎，更由學員自尋個案企業，以診斷、輔導手法，協助提供企業經營及財務改善相關建議。

聯輔基金會總經理吳群隆

表示，聯輔基金會配合政府輔導中小企業的政策，辦理財務管理顧問培訓課程長達30年，培育出1,700多位種子顧問。這次與北科大合作，雖然個案診斷輔導期間受疫情影響，增加學員實地訪視企業的困難，各小組成員繁忙之餘仍不分晝夜熱烈討論，經口試委員專業考評、審核及口試考驗，將最終完成的「體檢」報告供企業檢視。相信在疫情天災肆虐的時代，北科大與聯輔會攜手培育的財務種子顧問，有能力協助企業度過難關，為自己創造「多才、多職、多金」的附加價值，開展斜槓人生、再創事業高峰。



● 經濟部中小企業處長何晉滄（前排左三起）、北科大校長王錫福、聯輔基金會總經理吳群隆與「高階財務管理人才聯合培育計畫」最佳團隊共享得獎榮耀。

圖／北科大提供

公務人員
陞任評分

碩士在職班不宜等同正規班

這次九合一大選，候選人「洗學歷」成為選戰焦點，尤其是在職碩士班。政治人物「洗學歷」有利於選情，公務員則有助於升遷，但如具有大學學歷循序進修，或學校嚴格把關，確實有益個人學養，可惜實際執行，偏離高教初衷。

依據教育部統計，擁有碩博士超過一百五十萬人，每年還量產六萬人，大量的碩博士讓其快速貶值，例如八月間農委會所屬機關「蔬菜系」徵才，月薪不到三萬元，需具碩士學位，這碩士應是取得學士後的正規班。另一方面，大學基於財務需求，廣設碩士在職班，採多元入學，高中職畢業可憑資歷就讀，甚至小學畢業都可用特殊條款，最終人人能入學，個個能畢業。

正規班與在職班碩士最大差異，在於如未具有學士學位，缺乏大學基礎學科訓練，例如經濟學、統計學、民法及政治學等一般課程，遑論專業課程，學養難以相提並論。

尤其碩士在職班氾濫，造成公職升遷不公平，筆者任職文官學院時，統計高考及格參加基礎訓練公務人員學歷，碩士學位約佔半數，且多畢業於國立大學。這些正規班碩士應是政府未來重要骨幹，但因碩士在職班氾濫，正規班碩士升遷未必有利，遑論學士。因依「公務人員陞任評分標準表」，學歷評分標準：高中職二分、大學四分、碩士五分，更重的是，綜合考評二十分賦予機關首長就出缺職務需要等評分，高中畢業只要「洗學歷成碩士」評分大躍進外，還能讓機關首長有理由「欽點」，以至於國立大學學士或正規班碩士升遷不如原始學歷高中職景一的地方政府，加上靠著「拍馬溜鬚」及「杯光觥籌」，不學無術也能擔任首長及政務官。以南投縣為例，近兩任選縣長均透過洗學歷為碩士，人員升遷自然靠關係，各種指標顯示「南投又老又窮」，並非無因。

鼓勵終身學習有其必要，可惜許多公務員追求的是「學位」，而非「學力」，付出高額學分費，可以眺望加官。因此，建議主管機關修正「公務人員陞任評分標準表」，碩士在職班不宜等同正規班，讓公職陞任能夠公平合理。

(作者曾任國家文官學院組長，南投市民)