

更生日報 10 版

傳校產被掏空 大葉大學否認 美食街停業

彰化10日電

鏡週刊報導，大葉大學創辦人葉松根之子葉忠興，疑掏空校產及利用人頭公司經營學校美食街卻無預警停業，差點害師生沒飯吃；校方指出，美食街正常供餐，學生也滿意餐飲服務。

鏡週刊今天報導，大葉大學傳出掏空校產案，創辦人葉松根之子葉忠興曾任副校長，疑利用人頭開公司經營學校美食街，因經營不善無預警停業，差點害全校2000名師生沒飯吃，明顯違約卻不見校方懲罰，還另訂新合約，讓學校短收百萬元租金；葉忠興還將學校公務車充當私家車，油費也由校方埋單。

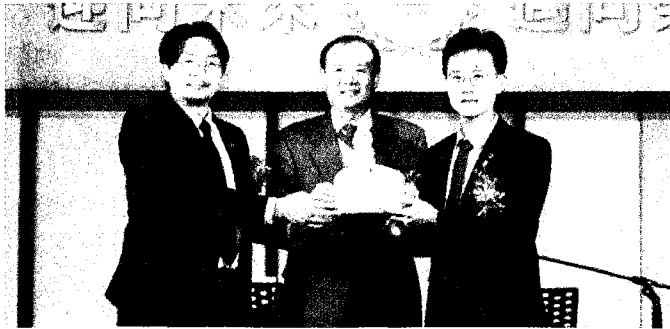
大葉大學總務長汪漢英今天接受媒體聯訪時說，學校美食街餐廳目

前正常營業，學生對餐飲都很滿意，並沒有週刊報導的掏空及歇業情況，美食街部分攤商可能因少子化等因素暫時歇業，目前有空位持續招商。

大葉大學主任秘書侯雪娟則指出，從來沒有聽說前副校長掏空一事，今天是期末考最後一天，美食街店家也都照常營業，而葉忠興目前只在學校擔任教師，沒有行政職。

校方也發布新聞稿指出，學校已收到教育部來函詢問相關事件，學校餐廳美食街並非全無營業，維持正常供餐，學生對於目前餐飲服務也很滿意，公務車則為葉忠興擔任副校長時，因公務外出時固定使用。

黃志煌交棒陳俊彥



南臺科大EMBA學友會第12屆理事長交接典禮，校長盧燈茂（中）擔任監交人，將印信由卸任理事長黃志煌（左）交予新任理事長陳俊彥。

南臺科大 / 提供

南臺科大 EMBA學友會理事長交接

【台南訊】南臺科技大學EMBA學友會第12屆第一次會員大會暨理事長及會務人員交接典禮日前舉行，校長盧燈茂到場祝賀及擔任監交人，並致贈感謝狀予卸任的理事長黃志煌與其理監事團隊，感謝該團隊對於扶助南臺經濟弱勢學生計畫的大力支持。

盧燈茂說，雖然目前各私立大學受少子化影響，衝擊各校招生作業，但是南臺科大新生報到人數居全國科大第二、私立科大第一，顯現年輕族群與社會對南臺科大的高度肯定。

盧燈茂表示，祝福校友陳俊彥接任第12屆學友會理事長，也期陳理事長能帶領著理監事團隊及學友會校友們，持續與學校有更密切的互動與合作，EMBA校友多為企業負責人、

中高階主管，期勉校友們可規劃從南臺大學部培育專才。

南臺科大EMBA學友會新任理事長陳俊彥，是勵達五金公司負責人。他表示，接任後將與理監事團隊傳承學長姐共同創造的美好，他自專科、二技到EMBA，整個求學過程皆在南臺完成，南臺科大是一所非常優質的學校，也像是他的第二個家，他愛護及守護南臺的心絕不亞於任何人，任內除秉持著EMBA學友會的服務宗旨，提供EMBA校友更多元的活動與服務外，也會搭建起EMBA校友們與學校間最具效率且重要的交流互動平台，增進與母校的互動交流，共同攜手創創美好，迎向未來邁向榮耀。

（莊玉隆）



↑南應大展出來自韓國、日本及台灣等國家三百餘幅藝術作品。
(記者汪惠松攝)

台韓合作 南應大跨國藝術展

中華日報 B7 版

記者汪惠松／永康報導

台南應用科大漫畫系與韓國基礎造型學會(KSBD A)跨國合作，舉行二〇二二韓國基礎造型學會國際研討會暨作品展，除發表廿餘篇海報論文，並有來自韓國、日本、泰國、及台灣等國家展出三百餘幅作品，藝術家們並藉此交流創作經驗。

南應大漫畫系主任陳定凱表示，KSBD A是一個專注在設計、藝術領域的學會，除定期辦理推廣等相關活動外，也將影響力拓展到各個國家，以展演、研討會等形式和世界頂尖的創作者及學者進行交流。

此次跨國藝術作品展也邀請韓國漢城大學視覺設計系教授金志炫、台灣政大廣告系副教授劉俐華進行專題演

講。本身也是漫畫家的劉俐華，出版過多本膾炙人口的作品，近年更投入數位科技創作，以VR技術帶領人們一覽海底風光。她也將養兒育女的生活經驗以圖文形式分享在網路社群上，點閱率、觸及率都相當高，可見其創作與論述兼具的功力。

大會執行長、南應大漫畫系助理教授金善和表示，這次的活動是以「非語言溝通」為主題，內容涵括設計發展、美感教學等面向，期藉此提供該校師生一個國際性的發表平台。

來自各國的藝術創作十二日上午八時卅分至下午五時在南應大藝文空間展出，包括藝術中心的作品聯展、文創中心作品個展，另學生作品展覽則在美術系ONE空間。

技專特殊選才公告應變機制 輕症確診者須到校甄審



【台北訊】技專招生策略委員會公告「112學年度四技二專特殊選才招生應變機制」，因應COVID-19疫情變化，輕症、無症狀的確診考生，今年須到校參加甄審，各大專將設「居護考場」。

COVID-19（2019年冠狀病毒疾病）疫情持續，但近來大型升學考試，已逐步開放輕症、無症狀的確診者應考。112學年度四技二專特殊選才，也要求輕症、無症狀確診者，須到校參加甄審。

根據招策會發出的新聞稿，112學年度的應變方案，適用對象限於「中重症住院隔離治療之確診個案」。考生須舉證、向招生學校提出申請，經審核同意後，可將到校項目的占比，分配到書審項目。

招策會指出，符合條件的考生，將以書面審查項目計算總成績；總成績達申請系科的正備取最低錄取標準，以外加名額錄取（外加名額以該系科組招生名額的1/3為限），不排擠一般生升學機會。

輕重、無症狀的確診考生，則安排到各校的「居護考場」參加甄審，可由一名同住親友接送，或自費搭乘防疫計程車往返。

招策會主任委員王錫福提醒，確診考生應於甄審3天前主動通報。各大專最遲會在2月2日前於網站公告相關防疫措施，考生除留意自身健康情形，也要密切注意報名校系的甄審資訊。相關細節可參考技專校院招生策略委員會網站。

碩士學程可以這樣調整

林滿紅／中研院近史所兼任研究員（台北市）

教育部高教司長朱俊彰在回應最近諸多碩士論文弊案時指出，二〇一六年修改「學位授予法」後，已開放碩士班以專業實務報告替代論文，就是類似修課取代論文的做法。這是不錯的制度調整，尤其對人文社會學科來講，但執行可再更精確，光「以專業實務報告替代論文」是不夠的。

一、制度調整的緣由

台灣人社學科碩士長期以來有要求寫成專書規模的碩士論文的傳統。這與早年國家財力短缺不能直接設立博士課程，而將博士要求加諸碩士之上有關。雖然經濟匱乏情況早已改善，但傳統根深蒂固，即便有前述修法，要求碩士生寫專書規模論文的情形仍處處可見。長期下來固然累積不少優良的碩士論文，但也衍生以下流弊：

1. 較其他國家學程冗長：這樣的碩士學程要求，平均至少費時三年；到了博士學程，除重複以上類似學程外，加上外語與學科考要求，與撰寫一本規模更大的書，較快的又需四年。國內由學士到博士，順利者約需十一年，而國外則約需八年。

2. 人才培育、研究業績未收最佳成效：以冗長學程修到的博士學位，在爭取職位過程中，部分因已需養家活口，所寫論文常不如由國外取得學位者。在未取得較佳學術職位情況下，兩階段學位論文常未出版。在圖書館可查閱的學位論文，有時也變成其他國家學者改寫成用強勢語言出版的專書。在中國大陸，很多學位論文常直接出版，也使台灣相對吃虧。這也使當前很多人文社會科學的博士學程乏人報考。

3. 論文碩士的學程設計：碩士生可由修兩種課程完成必修學分，但需寫三萬字以上學術取向的碩士論文，而取得論文碩士資格。其碩士論文分數在學校要求分數以上者可直攻博士。

4. 新舊制度下的補救：人社學科

版。在圖書館可查閱的學位論文，有時也變成其他國家學者改寫成用強勢語言出版的專書。在中國大陸，很多學位論文常直接出版，也使台灣相對吃虧。這也使當前很多人文社會科學的博士學程乏人報考。

另一方面，目前國科會、教育部與中研院使很多人社學科的國內博士接替申請博士後研究，而未支援大學教育。這會少了教學相長下所發展的研究，其廣度與深度原可用以豐富大學人社學科教育的好處。人社學科追求的知識常與切身問題相關，沒有良好的人社科學教育，這些問題的解決也會更為棘手。

2. 課程碩士的學程設計：碩士班可在學術取向課程外，多些實務取向課程，碩士生可由修兩種課程完成必修學分，並在實務取向課程中，完成三萬字左右的專業實務報告，取得課程碩士資格。

1. 明定課程碩士與論文碩士分流：建議在二〇一六年修法的基礎上具體指出此一分流。

二、落實方式

有很多花五、六年修完所需學分，但因未寫出專書式論文，而未取得碩士學位者，可容許其以三萬字左右學術論文或專業實務報告，經審核通過，而取得論文或課程碩士學位。曾寫過優良專書式碩士論文取得碩士資格者，甚或碩士論文已出版者，也可取得直攻博士資格。新舊制下的直攻博士者可免重複修課，直接完成外語及學科考試要求。新制下的直攻博士生與舊制下的博士生都可鼓勵出國進修，或鼓勵修國內外雙學位。新舊制下專書規模的博士論文，可擴充自碩士論文，也可鼓勵其改寫成外文出版。

以上建議，希望多少可用以推進我國人文社會學科的發展。

學術論文抄襲頻傳，在職專班問題叢生，近來成為高教焦點。教育部雖編列經費，與國家圖書館合作，建置論文比對系統，開放大專院校使用，但仍有其侷限之處，恐非釜底抽薪之計。如欲導正眼前亂象，宜自以下三端著手。

一是修學位授予法，建立碩士雙軌制度。相較歐美學位授予，台灣規定過於僵化，須有論文或是作品。學位授予法第七條，對專業實務的學位，可以其他報告代替，貌似放寬審查門檻，然第八條卻又明訂，學位口試委員安排，仍以學術導向為主，不利實務傾向學生，因而衍生論文代寫，抑或剪貼抄襲情事，重創碩士文憑信譽。若修正學位授予法，一般生為論文碩士，仍按既有規定辦理；在職生為進修碩士，可以多元作品審查，學位取得雙軌並行，應為解決沉痾良方。

二為區分畢業證書，以達名實相符之效。早年開辦在職專班，原為有志進修人士，提供另一便捷管道，畢業證書也有區別。後來專班學生爭取，政商力量不斷施壓，現今在職進修文憑，幾已與一般生無異，僅能從編碼來判斷。報考資格相對簡單，畢業門檻也較寬鬆，文憑格式卻是相同，無怪乎近十餘年來，在職專班門庭若市，碩士學位產出倍增，品質卻是不堪聞問。為免碩士在職專班，淪為販售學位平台，畢業證書明確標示，以與一般生做區隔，亦是必須修正方向。

三則嚴謹審查機制，並訂相關懲處條款。為了防止論文抄襲，各校雖有比對系統，並訂不同查重門檻，但卻難以嚴格執行，尤其部分碩博士生，論文如鎖住不公開，比對系統無由查核，抄襲亂象仍難杜絕。教育部須督導各校，建立論文公開機制，除了例外專案論文，經由各級專簽核章，得以選擇不公開外，其餘論文均需公開；另須嚴格執行查重，一旦違背學術倫理，指導教授也得連坐，追回指導費並罰款，且減少指導學生數，該研究所則須減招，始能杜絕抄襲醜態。

學位授予象徵意義，不惟領域學門涵養，更是專業知識洗鍊，以及倫理誠信展現。大學權貴互利共生，文憑淪為市場買賣，學術倫理蕩然無存，實乃台灣高教悲哀。整頓論文抄襲亂象，重拾文憑神聖價值，教育當局刻不容緩。

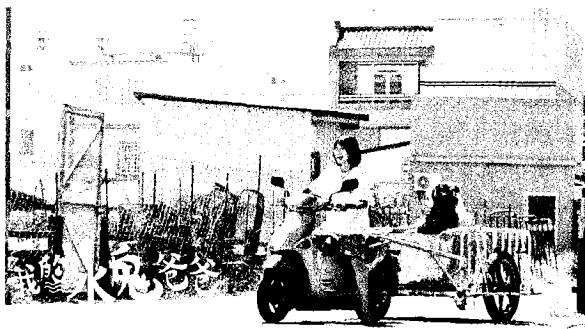
（作者現任高中校長，台中市民）

象亂班專在職碩士正導三計

李冠賢、鄭毓萱作品《我的水鬼爸爸》

義守大學校友 獲屏東電影節首獎

【高雄訊】義守大學「傳播與設計學院」校友李冠賢、鄭毓萱，以作品《我的水鬼爸爸》奪下2022屏東電影節「首獎」



電影《我的水鬼爸爸》挑戰溫馨靈異題材，將劇情結合在地漁業特色與風情，透過親情間的情感刻畫，讓觀眾更期待故事的結局。 義守大學 / 提供

及獎金60萬元，同時擔任女主角的校友鄭毓萱在片中精湛演出，更獲得「最佳演員獎」肯定。義守大學影視系學子經4年淬鍊後，在影視產業中發光發亮。

電影《我的水鬼爸爸》挑戰溫馨靈異題材，描述女主角小琳的爸爸因出海捕魚而不幸喪命，天生有陰陽眼的小琳，無意間在海邊遇見一位尋找女兒下落的水鬼，小琳用東港捕魚

人的標配，籬仔卡與裝漁獲的水桶，載著水鬼走遍東港大街小巷，開啓這段奇幻的人鬼尋女記。導演李冠賢帶領團隊歷經一個半月駐地拍攝，片中巧妙的將劇情結合在地漁業特色與風情，透過親情間的情感刻畫，讓觀眾更期待故事的結局。

李冠賢表示自己本身情有獨鍾「鬼」的題材，加上攝影師與剪輯師，具備有如「水」一般的彈性

卻又蘊藏著堅毅的力量，因此造就出《我的水鬼爸爸》這部獵奇卻溫馨的作品，幽默詼諧的風格帶出靈異故事，大獲評審青睞。李冠賢相當感謝當初栽培他走入影視圈的義守大學，不但在學期間學習到很多的電影知識與拍片技巧，同時學校積極鏈結影視產業資源，讓學生在校園扎根學習並且與業界接軌，這些都是成就未來的養分。

(宋依靜)

南臺科大電子系 獲TCE最佳期刊論文

文／郭文正

美國電機電子工程師協會消費性電子技術分會所屬之消費性電子期刊（IEEE Transactions on Consumer Electronics，簡稱TCE）最佳期刊論文獎於美西時間1月7日於拉斯維加斯托斯卡尼飯店舉行頒獎典禮。

TCE主要針對日常能提供給消費者的電子產品、系統

、軟體或服務的理論、設計、製造或最終使用的工程進行研究之知名國際期刊，南臺科大電子系張萬榮教授研發團隊獲頒TCE最佳期刊論文獎（獎牌與獎金），成為繼1997年交通大學研究團隊獲獎後成為台灣學界第二次獲得此獎的台灣團隊。

南臺科大電子工程系張萬榮教授表示，此

次獲獎的期刊論文「An Artificial Intelligence Edge Computing-based Assistive System for Visually Impaired Pedestrian Safety at Zebra Crossings」是由南臺科大電子系張萬榮教授、碩士班研究生楊景翔、謝承佑與已畢業目前於國立澎湖科技大學任教的陳良弼博士，共同研究之成果，該研究之成果包含視障者配戴之「智慧墨鏡」、可腰掛之「智慧辨識器」、與客服中心可使用之「雲端資訊平台」所組成，是為解決視障者於外出行走時常遇到懸空障礙物或地面施工路障，導致迷失方向之問題。



←CTSoc主席高文忠（左起）、論文作者南臺科大電子系教授張萬榮、國立澎湖科大助理教授陳良弼、CE Magazine主編Norbert Herencsar於頒獎典禮合影。圖／南臺科大提供

工商時報
C8
版

嘉藥醫管系 再創國考佳績

醫學資訊管理師通過率高達近75%

文／周榮發

嘉南藥理大學可說是「國考搖籃，證照推手」的第一把交椅，嘉藥醫務管理系於甫放榜的醫學資訊管理師，錄取49位，通過率高達近75%，為全國私立科技大學之冠，再加上日前公告的藥師國考一階狀元、營養師國考榜首及

探花、消防設備師榜首等佳績，顯示嘉藥「國考搖籃」實至名歸。

該校表示，嘉藥醫管系自102年起開設醫學資訊管理師證照班，邀請台灣醫學資訊管理學會專業師資授課，透過線上模擬測驗進行考前衝刺，並輔以實質證照獎勵，已成功輔導超過1,300位

學生取得醫管相關證照，其中全國唯一滿分通過「醫學資訊管理師」就來自嘉藥醫管系，創下「史無前例」的傲人成績，近期更在「2022健康照護聯合學術研討會」中獲得「研究風氣優良獎」及「研究成效優良獎」，成為全國唯一榮獲雙獎的大專校院，師生表現質量皆美，實屬不易。

該系主任謝碧容表示，醫管系多元培養學生實務技能及學術研究能力，除了鼓勵學生參與國內外醫務管理相關研討會，與醫管界菁英前輩交流，也鼓勵學生在校期間考取相關醫學資訊類證照，讓該系的學生能成為專業證照加持，學術研究能力嘉職的全方位醫務專業達人。

人間福報 6 版

技專特殊選才 加設居護試場

【記者曾博群台北報導】一一二學年四技二專特殊選才多設有到校面試、實作等甄審項目，技專校院招生策略委員會昨表示，針對受疫情影響，無法到校參加甄審的中重症或住院治療個案，將提供應變方案；指揮中心和教育部也同意各校設立居護試場，提供輕症或無症狀考生應試。

招策會說明，符合條件的考生，將以書面審查項目計算總成績；總成績達申請系科的正備取最低錄取標準，以外加名額錄取（外加名額以該系科組招生名額的百分之五為限），輕症、無症狀的確診考生，則安排到各校「居護考場」，可由一名同住親友接送，或自費搭乘防疫計程車往返。

招策會主任委員王錫福提醒，確診考生應於甄審三天前主動通報。各大專最遲會在一一二年二月二日前於網站公告相關防疫措施。

南華大學 成立運動防護團隊

【記者羅智華嘉義報導】佛光山南華大學運動與健康促進學士學位學程，日前成立「運動防護團隊」，將透過課程培訓學生運動防護的專業能力，做為選手後盾。

校長林聰明表示，要預防選手在訓練與比賽過程發生運動傷害，需要防護團隊的悉心照顧，所以成立運動防護團隊，聘請老師傳授專業知識與技能，並協助學生應考體育署防護員證照。

運動學程主任許伯陽表示，選擇加入運動防護團隊的運動學程學生，需修習「運動防護員」證照學分，包含防護基礎科學、運動按摩等課程，並完成兩百五十個小

時的實習，養成相關能力。許伯陽說，運動防護團隊未來將招收對運動防護有興趣的學生，也會承攬雲嘉地區運動賽會防護站，幫助學生發揮所長，打造南華成為培育運動防護人才的優質學府。

AI大師成大開講 迴響熱烈

記者羅玉如／台南報導

國際AI大師Trevor Darrell十一日應邀成大演講。他以跨越多媒體的人工智慧為題，分享如何透過視覺影像、動作、語音、社群等多媒體方式，發展人工智慧深度學習的研究發現與展望。吸引許多成大學子聽講，會後不少人排隊提問，互動相當熱絡。

Trevor Darrell表示，比起純粹的視覺影像，結合語言、動作，可幫助AI拓展視覺深度學習能力。其團隊研究發展面向包含電腦視覺、機器學習、自然語言處理、基於感知的人機介面等。與Trevor Darrell同行的還有美國加州大學柏克萊分校BDD Co-

Director詹景堯博士。詹景堯深耕自駕車技術，被譽為國際間最懂自駕車的台灣人，目前他也擔任成大敏求智慧運算學院院務委員。

成大敏求智慧運算學院院長詹寶珠指出，Trevor Darrell為美國加州大學柏克萊分校電資學院教授，所帶領的研究團隊發展大型知覺學習演算法，包括物體與行為識別判斷，應用範圍包括自駕車、多模人機互動等。

詹景堯強調，跨越多媒體的人工智慧是很新的趨勢走向，也是當前AI領域重要研究議題。以前純粹用影像分析，現在加上語言輔助，可加強AI辨識能力，提升精確度。

中華日報A1版

南台88位外籍生 拜年領紅包

記者汪惠松／永康報導

南台科大農曆春節前夕舉辦一、二年外籍生華語文賀歲迎新春活動，由華語中心教師引導外籍學生認識農曆新年文化習俗與由來，並介紹年菜及過年寫春聯、發紅包、吃年夜飯和拜年等意義，外籍生們亦以窗花剪出吉祥字眼、說吉祥話互道新年快樂，場面溫馨。

賀歲迎新春活動，由南台副校長兼國際事務長周德光、德國康斯坦茲應用科學大學教授Helena Obendiek及Oliver Duerr，與八十八位外籍學生一同體驗台灣傳統農曆新年的氣氛。

外籍生透過傳統窗花剪紙藝術課程剪出象徵帶來祝福及好運的兔年圖樣與吉祥字眼，並發揮個人創意繪屬於自己的圖騰，在認識台灣傳統藝術之美的同時，也能了解剪紙圖案象徵趨吉避邪的意義，更教導學生說年節吉祥話與其代表的吉祥如意涵，讓學生們實際寫下吉祥話為新年祈福。

團圓餐會中，周德光並發放象徵吉祥富貴的壓歲錢，祝福所有外籍學生兔年行大運，身體健康，平安順利，外籍生們也向周德光拜年說吉祥話，除拿到紅包也互道新年快樂。阿根廷學生馬安娜表示，今年是她首次在台灣過新年，覺得新奇又有趣，藉由參與文化體驗課程學習台灣傳統新年習俗，收穫滿滿。

周德光表示，每年辦理此活動是希望留在台灣的南台外籍生能藉此體驗傳統新年文化，感受熱鬧過年的氣氛，期許新的一年每位境外生在南台學習的日子，累積多元的實力與豐富的技能。

屏科大時尚系期末展 結合土地情懷

民眾日報
10
版

【本報記者鄭伯勝屏東報導】屏科大時尚系執行教育部教學實踐研究計畫課程－「流行素材開發與應用含實習之期末學習成果展」，在屏科大圖書與會展館一樓大廳開展。參展者為選修該課程時尚系大三學生、指導老師兼策展人黃淑芳副教授。本次課程引導學生探討當代的流行素材創作與應用、認識素材的多樣面向、發展個別的設計途徑，來完成作品陳列與展示實務。課程帶領同學們由閱讀台灣文學地景，開啓同學們的創意發想，

並偕同業界教師與技藝老師的支援，從中演練多元素材技藝，使作品呈現豐富多彩。

屏科大時尚設計與管理系副教授黃淑芳表示，希望透過布料的素材來思索內在個體與環境的連結是此次計畫課程的概念起源，也想藉由素材去傳遞人對土地的情懷和關心，並以水平思考法的方式來讓學生一起分享與回饋，進而彼此激盪出多元的創意發想，同學們盡心所創

作出的作品乘載著細膩的情感與畫面象徵的意義，也希望前來欣賞的民眾一同來享受品味。

此次展覽活動展出學生整學期創作之成果發表，透過蘊含地方環境紋理的探索，學生須藉由織品習作，檢視連結地方元素的设计實務，因此作品呈現地方故事情懷再運用閱讀探索家鄉的意象與故事，來結合刺繡、印花、羊毛氈設計、電腦繪圖技巧展現形體與色彩變化。

AERC亞洲機器人大賽 龍華學子囊28獎

尤其在「無人機智能編程挑戰賽」北、中、南區賽場都獨得第一名 傲視群雄

【本報記者任青莉台北報導】AERC 2022亞洲機器人競技運動大賽共吸引了超過1000組團隊參賽。此次龍華科技大學師生征戰北、中、南區賽事，在「輪型機器人競速挑戰競賽」、「輪型機器人循跡」、「無人機智能編程」、「機器人向前衝」等項目表現亮眼，總計榮獲28個獎項，尤其在「無人機智能編程挑戰賽」北、中、南區賽場都獨得第一名，傲視群雄。

龍華科大電機工程系張明弘及葉明豐老師，指導學子高振哲、溫智翔、陳禹劭及何韓丞，參加本屆賽事中部、北部場次，奪下「無人機智能編程挑戰賽」第一名榮耀；張明弘及葉明豐指導學子李竣杰、林哲豪、范愷恩及王宣皓，也奪下「無人機智能編程挑戰賽」南部賽場第一名。

此外，由電子系馬原懷老師指導的五專生藍竝榮與李冠儒，也榮獲北部賽場「輪型機器人競速挑戰競賽」第二名及「無人機智能編程挑戰賽」佳作；電子系五專生陳羽暄與及化材系大一陳祐星，則獲得「無人機智能編程挑戰賽」第三名。電子系印尼交換生Moh Thoriq Ghautsillah（多里克）、Eka Ayu Gustiawati（阿玉瓦娣），也以外籍生身分獲得「無人機智能編程挑戰賽」及「輪型機器人競速挑戰競賽」雙佳作。

指導老師張明弘則表示，龍華學子充分發揮團隊合作精神，在北區賽場奪下前三名等9獎項、中區賽場榮獲前三名等7獎項、南區賽場榮獲前三名等12獎項，總計榮獲28個獎項，也充分展現學校在智慧機器人設計與研發領域的雄厚實力。

龍華科大校長葛自祥表示，學校致力推動產學鏈結、學用合一的實作教育，強調讓學子從做中學，提升學子專業與實務能力，並提供學生良好實習場所與設備，業界師資協同授課，以傳授實務經驗，精進學子專業領域，AERC 2022亞洲機器人競技運動大賽成果豐碩，正是龍華學子「學用合一」的最佳展現。



AERC 2022亞洲機器人大賽，龍華學子表現優異。民眾日報 6 版

2專案教師提憲法訴訟 盼擺脫「非勞非教」困境

【台北訊】高教工會指出，2名分別曾任教東華大學、嘉義大學的前「專案教師」，將提起憲法訴訟，爭取最基本的聘僱保障，盼改善專案教師「非勞非教」的困境。

高教工會舉辦記者會，研究員陳柏謙表示，大專的「專案教師」不適用教師法、勞基法，在「非勞非教」的處境下，工作權缺乏保障，恐有違憲的疑慮。因此2名遭學校「不續聘」的專案教師，決定提出憲法訴訟，為專案教師爭取最基本的聘僱保障。

根據高教工會提供的資訊，其中一名王姓教師為美國籍，有台灣籍配偶，並已取得台灣永久居留證。王姓教師在嘉義大學連續受聘5年，教學評鑑名列前茅，卻在第5次3年聘期即將屆滿前遭「不續聘」。

另一名楊姓教師任教於東華大學1年多，曾因服務成績優良獲頒證書，民國109年向主管反映工作分配的合理性後，卻被通知「不續聘」，且沒有告知具體理由。

高教工會指出，憲法第23條第2項規定國家負有勞動保護立法的義務，卻排除專案教師適用教師法及勞動基準法。在「非勞非教」下，專案教師的工作條件、勞動安全缺乏保護，長期處於「不續聘」的恐懼下，喪失拒絕不法、不合理工作要求的自我決定權。

高教工會呼籲，無論憲法訴訟最終發展為何，立法機構都應該負起責任儘速修法，將專案教師納入現行「勞動基準法」或「教師法」的保障之下，才能導正亂象。

2 專案教師護工作權提憲法訴訟 教團籲修法

沈育如／臺北報導

高教工會昨天舉行記者會指出，大專校院專案教師缺乏工作權保障，如同免洗筷任校方用完就丟，日前已有兩位過去任職於東華大學、嘉義大學的專案教師，在校方不聘任後，決定正式提起《憲法》訴訟，希望爭取專案教師最基本的聘僱保障；高教工會呼籲立法機構負起責任，儘速修法，將專案教師納入《勞動基準法》或《教師法》，給予保障。

但有臺灣籍配偶，已取得永久居留證，一〇二年起受聘為外文系講師，雖一年一聘，但已連續受聘六年，教學評鑑名列前茅。一〇八年時，校方卻以該校規定專案講師須每三年重新徵聘，而王姓教師在第二次三年聘期將屆滿前，就被以未獲通過為由不予續聘。

東華大學法律系副教授張鑫隆表示，這次專案教師《憲法》訴訟訴求國家依據《憲法》第一百五十三條第一項負有勞動保護立法的義務，卻排除專案教師適用《教師法》和《勞動基準法》。在這種「非勞非教」的窘境下，專案教師不僅失去法律對於工作條件、勞動安全及行政救濟途徑的保護，更因為在不受續聘的恐懼下，任由校方予取予求。因此主張《憲法》法庭應該為專案教師在立法上所受到的歧視，宣告《勞動基準法》第九條第三項排除適用規定、這兩案各審判決或裁定，違反《憲法》第七條平等權、第十五條工作權及生存權保障。

高科大、菲大攜手公益音樂會

菲律賓大學交響樂團來訪 跨國合作 用音樂譜出國際友誼樂章



【記者何弘斌／高雄報導】國立高雄科技大學與國立菲律賓大學（University of the Philippines）跨國合作，近日傍晚在高雄大楠梓校區國際會議廳聯合舉辦《友誼之聲》慈善公益音樂會，且隔日於高科大建工校區藝文中心舉辦UP System總校長Hon. Danilo L. Concepcion榮譽博士頒授典禮，邀請南臺灣學校代表及UP System八大分校高層代表一起交流之際，透過音樂會療癒東南亞及菲律賓移民在台思鄉之情，以及建立高科大與菲律賓大學的兩校珍貴的情誼。（見圖）

國立菲律賓大學創校迄今百餘年，是菲律賓最重要的高等學府；國立菲律賓大學交響樂團（UPSO）是由該校內專業音樂家們所組成的交響樂團，享有極高的評價及聲譽；這次高科大有幸邀請到國立菲律賓大學交響樂團來楠梓校區舉辦《友誼之聲》慈善公益音樂會，藉由音樂譜出高科大與國立菲律賓大學的友誼之聲，以及邀請在臺灣打工或遊學的東南亞人能夠一解思鄉之情，除此之外更能促進兩校之間的國際交流。

高科大除了鼓勵校內教職員學子們在各專業技術領域進行精進深耕學習，亦企圖在校園內營造濃厚藝術文化氛圍，優化校園的美學素養，以及培養科技與人文美感兼具的人才；這場音樂會更以敦親睦鄰、慈善公益為初衷，邀請在臺灣的東南亞菲籍移民感受到家鄉的溫暖和音樂，貴賓與在校師生同仁也一起前來共襄盛舉參加這場音樂饗宴。

隔日由高科大舉辦UP System總校長Hon. Danilo L. Concepcion榮譽博士頒授典禮於建工校區藝文中心二樓表演廳盛大舉行，高科大楊慶煜校長為榮譽博士披肩、戴帽以及頒發榮譽博士證書，為高科大增添一名優秀的榮譽博士；期間更安排了藝文作品導覽，藉由分享美學創造多元國際交流的價值共創及機會，並表彰各界對學術、文化以及專業上的特殊成就及貢獻，冀盼國際間往來亦趨頻繁，一同開拓無限未來，朝國際化的舞台邁進。

高科大除了積極強化各校區視覺藝術、音樂與劇場表演場域專業功能之外，更呼應校園師生藝術生活與在地社區居民需求，參考各校區人文環境特質，朝多功能的藝文空間規劃，以滿足師生對未來校園人文環境的需求；在國際交流方面高科大也與各大國外學校交流、簽署合作意向書、交換學生或舉辦各項國際活動等，鼓勵學生學習英文考取相關證照，以利邁向國際化大學的發展。

攜手東元醫院

明新科大提供高品質醫療服務

培育更優質專業人才 持續提升醫療專業服務與品質貢獻更多心力

【本報記者陳建佳新竹報導】明新科技大學，昨（11）日與東元醫療社團法人東元綜合醫院簽署合作意向書，期盼透過雙方之力量，建立更緊密互助互利的合作機制，落實各項學生實習及產學合作計畫，進行產學合作與在地培育人才，提供在地關懷的高品質醫療服務。

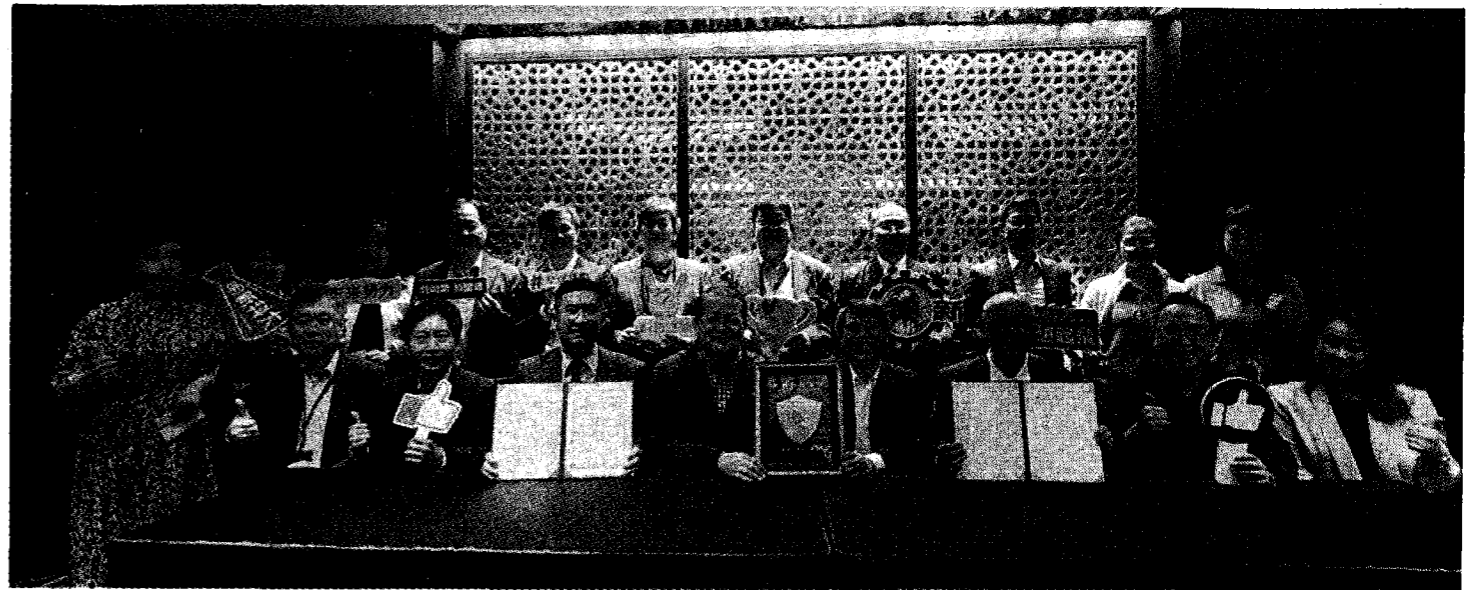
簽約儀式由東元醫院黃忠山院長與明新科大彭政雄副校長代表簽訂，也邀請新竹縣衛生局長殷成蒞會見證，東元醫院三位副院長及院內護理、行政、醫事、急救醫學教育中心等科別主管出席觀禮。

黃忠山院長表示，東元醫院已成立專案小組，並著手討論與規劃東元醫院與明新科大的合作項目，雙方具備充分合作共識，雙方簽署合作意向書，定能經由強大合作成為大新竹地區的合作標竿。

明新科大彭政雄副校長表示，明新科大是新竹縣規模最大的大學，秉持「務實學習、學以致用」的觀念，與東元醫院合作，除了提供學生優質的實習環境外，雙方將再加強包括人員進修、學術交流、產學研究、業師教學、學分班課程、優先就業、健康檢查、醫療專車以及特約醫院等方面的實質合作，達成明新、東元、學生三贏的目標。

殷成期許，明新科大與東元醫院透過雙方學術及專業領域的產學交流合作，培育出更優質的專業人才，持續提升醫療的專業服務與品質貢獻更多心力，期待臨床實務與學校教學、研究的密切交流與合作，能同時提升雙方的專業水準與經營績效，共創互惠雙贏的成果，讓明新科大與東元醫院成為產業界與學術界合作的典範。

民眾日報 4版



明新科技大學與東元醫療社團法人東元綜合醫院簽署合作意向書，期盼透過雙方之力量，提供在地關懷的高品質醫療服務。
(記者陳建佳攝)

崑大動畫《這首鴿》 入圍12國際影展

經濟日報
A16
版

以台灣特有的賽鴿活動為故事背景 探討現代人際關係與自我認同問題

【台南訊】崑山科技大學視覺傳達設計系學生動畫作品《這首鴿》(The Pigeon Song)以台灣特有的賽鴿活動作為故事背景，來探討現代的人際關係與自我認同的問題，劇情簡單卻是很多人共同的生活經驗。該作品自2021年7月至去(2022)年底，陸續獲得12個國際影展入圍，成績斐然。

《這首歌》由視傳系110年度畢業的導演許家萍、劇本周代蕙、動畫

王譽璇、王惠英、張秀紋和音樂曾子瑜等人共同完成，主題發想為團隊成員的親身經歷，以擬人法方式比喻大學校園的人際關係，以賽鴿為作品主角，歷經環境轉變過程的心情轉折，呈現手法專業又有溫度，深獲好評。

作品一推出後，更陸續在多項國際影展大放異彩，包括哥倫比亞第39屆波哥大影展、孟加拉第20屆達卡國際影展、希臘第13屆羅莎法動畫影

展、哥倫比亞第13屆兒童與青少年影展、阿根廷第11屆Ojo al Piojo國際兒童影展、塞爾維亞第十屆康丁坦斯金幣動畫影展、希臘第七屆千尼亞國際動漫節、哥倫比亞第五屆桑坦德市國際獨立影展、義大利卡通俱樂部國際動畫與遊戲影展、巴拿馬系列影展、巴西Mostra de Cinema de Fama電影節、印度諾貝爾國際影展等，累積在12個國際影展取得佳績，實屬不易。(黃啓銘)



崑大視傳系
動畫《這首
鴿》唱出自
我認同，獲
12個國際影
展肯定。
崑山科大
/ 提供

大陸學士生暑假清零 高教圈無奈

陳振貴盼政策能放寬與緩和 馬曉光稱台獨濁浪瀰漫台灣校園 令家長學生卻步

藍孝威、李侑珊／北京--台北
連線報導

最後一批在台灣念書的大陸學士學位生約有885人，現在正在念大四，今年暑假畢業之後即「清零」，台灣將沒有大陸學士學位生，只剩研究所陸生。在後疫情時代，大陸是否願開放陸生來台？大陸國台辦發言人馬曉光11日在例行記者會上回應本報記者提問時表示，問題關鍵在於，台獨濁浪瀰漫台灣校園，使大陸家長和學生望而卻步。

馬曉光重申，大陸推動兩岸同胞恢復正常交流往來，政策信號是清晰的，態度是堅定的。大陸學生赴台就讀學位生，是兩岸關係和平發展的產物。

馬曉光直言，民進黨上台以來，幾乎將兩岸和平發展成果破壞殆盡。台獨濁浪瀰漫台灣校園，使大陸家長和學生望而卻步。台灣沒有陸生，責任在誰，一目了然。馬曉光表示，道理很清楚，在「九二共識」基礎上推動兩岸關係改善與發展，就能不斷增進兩岸同胞的利益和福祉。

實踐大學前校長陳振貴對此指

出，大陸認為台灣現在跟著美國走，憑藉外部勢力對付陸方，讓北京非常不滿。陸生的議題則是延續這樣的氛圍，「從政治面反映到教育面」，把陸生無法到台灣就學的責任歸咎給蔡政府，最後受害的還是兩岸高教。

陳振貴認為，陸生來台等高教議題屬兩岸民間交流範疇，「沒有陸生，兩岸沒有真正的和平」

，還是希望相關政策能放寬與緩和。不過，依照國台辦的說法，顯然9月之後的新學期，也不會有陸生來台，「非常可惜！」

提供入學管道及入學資訊平台的「大學問」執行長魏佳卉說，大陸學位生開放不易，因此還是希望能先讓研修生來台，不僅兩岸大學在「校校合作」方面不間斷，維持既有交流，也緩衝少子

化為台灣私立大學造成的衝擊。

魏佳卉提到，台灣方面，大專校院都已把課程準備妥當，只要大陸各省台辦向學生核發來台簽證，大陸研修生下學期就可來台短期交流，大陸大學端也都蓄勢待發。但昨天看到國台辦的回應，「就是沒戲了」，不過為了台灣私校好，還是希望雙方尋求和解，讓兩岸文教交流得以持續。



此情不再

陸生學士學位生在今年暑期一過，全部清零。圖為民國109年度，銘傳大學迎接陸僑生，為其舉辦中秋節餐會。
(本報資料照片)