

30多種食材製作「撈生」異國師生慶團圓

慈大舉辦馬國新年活動

記者李婕妤／報導
慈濟大學國際處日前舉辦馬來西亞新年活動，邀請馬來西亞學生準備家鄉過年必備團圓菜「撈生」，使用超過三十多種食材製作，寓意吉祥，因為疫情已經好久沒有回家的馬來西亞同學嚐到家鄉菜，每個人情緒都特別激動。

「撈生」食材可以多達三十樣以上，每一個食材都取其吉利的意思，馬來西亞同學們跑了好幾家店，才把所有食材備齊，對於第一次在慈大舉辦「撈生」。

國際處邀請馬來西亞學生向慈濟大學的同學介紹屬於他們的新年，曾煒閑同學介紹馬來西亞的文化、種族等，馬來西亞主要有馬來人、華人和印度人三大種族，三大種族重要節日中，分別有為馬來人的開齋節、印度人的屠妖節（Onam），還有華人的春節。每個節日都有不同的特色，食物和活動等，多元文化非常豐富。另外，國際處也準備



了馬來西亞甜點和傳統食物，包括香蕉糯米捲、娘惹九層糕、咖哩餃、摩摩喳喳等。

將近100位包括台灣、香港、馬來西亞、印尼、尼泊爾、烏克蘭、新加坡等地的師生一起來參加，慈大馬來西亞籍的老師溫秉祥表示來到台灣已經超過十五年，今年是第一次在台灣吃撈生，感謝同學們用心準備。

國際暨兩岸事務處蕭心怡國際長表示，慈濟大學國際生近三百位，差不多每十位同學中就有一位國際學生，包括有馬來西亞、印尼、越南、泰國、日本、韓國、法國、烏克蘭、美國、加拿大等三十個國家，其中又以馬來西亞學生最多。很開心可以和馬來西亞同學以及台灣和其他國家的朋友一起體驗馬來西亞的新年活動。



圖：慈濟大學國際處舉辦馬來西亞新年活動，邀請馬來西亞學生準備家鄉過年必備團圓菜「撈生」。（慈大提供）



大漢企管與花體 創意春聯賀新年

記者田俊浩／報導

大漢技術學院企管系學會別出心裁，與花蓮體中師生共同於春節前，舉辦創意春聯書寫活動，重要參與活動人員包括書法家周奇老師、大漢企管系陳建宏主任、大漢企管系友會會長同時任花體中學生會會長娃娃、攸攸、花蓮體中校長古基煌，師生創意點子無限樂開懷。

娃娃·攸攸會長表示，春節前各公民營機構起搶人熱潮，這段時間是書法家寫春聯最忙碌的時刻，今日能邀請到周奇老師這是大家的福氣。周奇老師從事書法創作逾四十年且身兼多職，現任中國書法家協會榮譽理事、周奇書畫藝術有限公司創辦人、力曠科技股份有限公司董事、力曠科技股份有限分公司藝術傳承顧問等，特邀指導師生書法春聯揮毫活動，營造書藝美感校園。

企管系陳建宏主任表示，周老師擅長運用生活隨手可取

頁生日報 6 版

之材質來創作，字體辨識度高自成一格，筆墨之間巧如太極，寫詞用墨技巧具有開創性，筆風與現代文藝接軌，結合西畫色彩運用，作品呈現出字中有畫畫中有境的藝術，今日獲得周奇大師啓迪，是同學們一生難得的境遇。大漢有不少體育強項，同時提供高中畢業生升學名額，歡迎同學相約一起來就讀大漢。

古基煌校長表示，非常感謝大漢企管系蒞臨本校舉辦本次活動，提供超大筆毛筆寫春聯是過去大家沒有過的經驗，筆墨書法雖屬靜態，但創意書法所表現出的意境，創意思考透過大筆展現大器有成，為本校學生擴增浩瀚心界。

本次活動最後同學們歡心獻出自己的筆墨作品合照，同學表示今年教室和家裡春聯不用再貼印刷的春聯，相信今年過年心情會感到特別高興，也謝謝大漢技術學院及周奇老師，希望相約有機會再見面。

通識全英語

東華大學趙涵捷校長領軍授課



圖：東華大學校長趙涵捷親自領軍教授全英語授課通識課程「跨域學習：科技、環境及國際議題探討」。

（東華大學提供）

記者葉文杰／報導

國立東華大學在二零二二年九月獲選教育部「大專校院學生雙語化學習計畫」，並且以理工學院和管理學院作為重點培育學院。為了推動校內全英語授課（English as a Medium of Instruction，即EMI）課程，趙涵捷校長與朱景鵬副校長、徐輝明副校長、林信鋒副校長以及馬遠榮行政副校長於一一一學年度第一學期聯合開設全英文授課的校核心通識課程「跨域學習：科技、環境及國際議題探討」，帶領同學們進入多項專業領域，並進行特定議題的思辨與探討。

課程內容包含新興科技的發展情勢、國際議題走勢及連帶的影響、土木工程技術的發展如何影響產業環境及全球的永續發展等，給予同學豐富且廣泛的跨領域知識。透過深入淺出的解說，五位授課教師引導同學拓展視野，學習各領域的基礎知識與議題，進而幫助同學在不同領域中建立多元的思考能力。

培養跨領域的人才已是現今社會的重要趨勢，預計在一一二學年度第一學期，將由重點培育學院的教師聯合開設第二門領域全英語授課校核心通識課程。透過在通識教育中心開設EMI（全英文授課）課程，鼓勵學生學習自身專業領域以外的知識，同時也為校內全英語教學模式做出示範，逐步營造出優質的雙語學習環境。

頁八生日報 版

崑大幼保系星國實習開創新視野

記者汪惠松／永康報導

崑山科大幼兒保育系利用寒假前往新加坡綠蔭蒙特梭利幼兒園進行一個月實習，除體驗多元文化，更將台灣獨特節慶文化透過幼教教學活動傳達給新加坡師生，促進雙方文化交流。

崑大幼保系因疫情因素國外實習停擺，睽違三年終於重啟，經計畫主持人、幼保系助理教授王美晴洽談，自十七日起至二月十五日止，與新加坡綠蔭蒙特梭利幼兒園合作實習，雙方均認同培育幼教生力軍的重要性，並為學生安排相關實習內容。

從事幼兒教育工作長達四十六年的幼兒園創辦人蘇小妹，經歷豐富，讓崑大幼保系師生相當期待此次行程能夠獲益良多。實習過程中，園長鄭宇生以系統性、巨觀思維培訓實習學生具備豐富幼教視野及國

際觀，讓學生藉由海外實習的機會，體會不同文化的幼教視野。

四年級學生廖玟婷提到，在高中就讀時聽到王美晴老師入班簡報的新加坡海外實習活動，內心就打定主意要進入崑大幼保系就讀。無奈疫情嚴峻，苦無機會出國，一等就是三年，終於在即將畢業的這一年起程非常珍惜得來不易的海外實習機會，增廣自己的視野。

王美晴表示，新加坡幼教師資急缺，而當地包容多元文化，在幼教生態環境佳、薪資優，可使用華語等多重誘因下，許多優秀幼教畢業生基於年輕不留白，勇於挑戰自我，選擇赴該國擔任幼教師。此次新南向計畫讓實習生能累積豐富的教學實務經驗，提早進行生涯規劃。

中華日報 B7 版



→ 崑大幼保系學生寒假赴新加坡綠蔭蒙特梭利幼兒園進行一個月實習，累積教學實務經驗。

(崑大提供)

拉近精神疾病距離

陽交大師生走入社區同理病友



國立陽明交通大醫學院開設「打造友善社會：精神疾病與我們的距離？」課程，師生在16週課堂中走入社區跨領域學習，並製作「有點怪也ok」網站，盼翻轉精神疾病患者污名。圖為參與課程的陽交大公衛所副教授雷文玫、醫學系學生張宇安、陽交大公衛所長陳娟瑜（左起）。

【台北訊】台劇「我們與惡的距離」探討無差別殺人事件，演繹精神病患者社會處境；北投軍艦岩的陽明交大教室裡，也有一堂「精神疾病距離課」，整合理論與實作，師生走入社區並同理病友心境，盼翻轉精神疾病者污名。

台灣近年精神疾病的社會案件頻傳，引發人心惶惶，更造成精神疾病患者污名化。陽交大公衛所教授雷文玫觀察，2016年小燈泡事件後政府雖布建社會安全網及社區資源，但思維仍以醫療為中心。

雷文玫表示，過去醫學教育以培訓醫師為目的，但以醫院為主體的思維僅適用於治療急性病、重症；許多慢性病長期存於社區，精神疾病患者需要的不只是手術、藥品，「不是吃一顆藥就能解決」，許多國外案例顯示，精神疾病患者的輔具是人，醫師必須看見生理以外需求，並懂得連結社福、職能重建及居住資源。

雷文玫分析，反思醫學教育的不足，她與公衛、精神醫學、社福、護理、傳播等不同學門老師合作，於3年前開設「打造友善社會：精神疾病與我們的距離？」課程，盼醫事背景學生能跨領域學習，理解社會上各種角色如何與精神疾病共存。

雷文玫說，課程內容除了理論知識，也與伊甸基金會活泉之家合作，安排「真人書」環節，讓學生在成為醫事人員之前，體會單純的人際互動，同理患者處境。

此外，課程團隊製作「有點怪也ok」網站，除了展示病友畫作，也以淺顯易懂方式介紹精神疾病，且以病友與家屬視角，提供各類資源、資訊。

參與修課的醫學系學生張宇安表示，由於課堂上曾介紹過「政大搖搖哥」，他與同學以此為報告主題，訪談搖搖哥所在的社區里長，試圖勾勒精神疾病患者與鄰里利害關係。

張宇安表示，他看過台劇「我們與惡的距離」後相當震撼，體會社會對精神疾病患者歧視、誤解，多出於不了解，進而對精神醫療感興趣，因此主動參與這堂課，並從中得到許多啟發與反思。

精神疾病距離課程在陽明交大醫學院即將邁入第3個年頭，雷文玫期許，盼在學生走出醫學院前播下種子，未來從醫時更多一份人文視角。

南台晶英 青英學院 培養創業家

記者汪惠松／永康報導

南台科大餐旅管理系與台南晶英酒店合作辦理菁英學院第一期課程結束，採用自主式學習，以產業專家與大學聯盟教學創新模式，不同於過去教學，改變常規學習，參與學生有了新奇的體驗。

菁英學院課程是由學員自主報名，以學生探索為出發點，緊鄰產業實務第一線，以台南晶英酒店高階主管與主廚親自授課，課程內容包含餐旅微型創業中應該了解的資金、人力、材料、租金成本的計算與配置，除理論課程的說明，還有微型創業之餐飲技巧訓練。

此次合作以籐桶式創新教學概念，將創業流程與注意事項，及需要具備的餐點製作能力在不同單元中呈現，

將餐旅微型創業歸納為五個籐桶專業技能訓練，融入在一學期的課程中，讓學生對於餐旅微型創業技能的探索，轉化為產業關鍵能力，因此課程中安排基礎甜點的製作、早中餐的餐飲製備、咖啡實務、無酒精與調酒飲品的創意開發，並在最後安排職場體驗十二小時，讓學員完整學習到微型創業的精神與商務流程。

為期三個月的密集課程，參與學員滿意度在五點量表中高達四點六七分，評價很高。南台餐旅系針對完成課程的同學精心設計了中英文版之研習證書與全勤證書，研習證書由台南晶英酒店總經理李靖文與南台商管學院長張瑞星頒發，勉勵學員在餐旅微型創業的路途中實現自我的夢想。

中華日報 B7 版

台大新規 禁兼任師^{單獨}指導碩博士生

陳明通條款？ 只能與專任教師共同指導 且須系所主管同意

【記者馮靖惠／台北報導】新竹市前市長林智堅、桃園市前市長鄭文燦的台大國發所論文遭撤銷，指導教授都是在國發所擔任兼任教授的國安局前局長陳明通，引發學術倫理爭議。台大已修訂學則，明定兼任教師不能單獨指導研究生，若要指導，須與專任教師共同指導。外界解讀該修正是「陳明通條款」。

台大原本規定研究生論文指導教授，以專任助理教授以上擔任為原則，必要時經系所主管同意，得以兼任助理教授以上擔任。台大將規定改為以專任助理教授以上擔任為原則，必要時兼任助理教授以上教師經系所主管同意，得與系所專任教師共同指導學生。

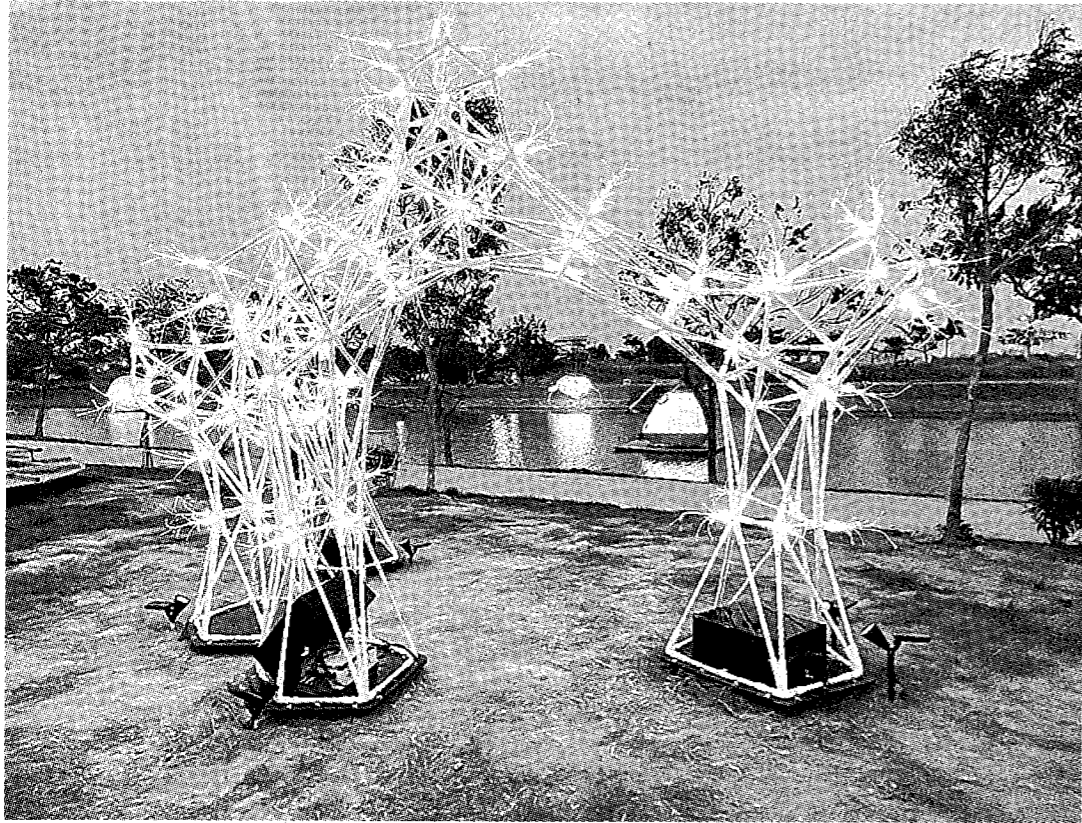
台大教務長王泓仁說，學則修改在學倫案發生後，是台大針對學倫事件的首波回應之一。台大目前持續做檢討，未來可能提辦法，希望從教育及制度面著手，避免類似事情發生。

一名台大國發所在職專班學生說，在職專班上課時間都在周末，很少副教授以上的專任老師能配合周末上課，專班同學較熟悉的幾乎是兼任教師，容易找兼任教師來指導論文。

中央大學客家語文暨社會科學學系兼任副教授曾建元說，專任教師在校，學生找人討論較方便，台大規定研究生找兼任教授指導，要同時請一位專任教授共同指導，以維持研究生和學校互動，這是對的。

事實上，台大有些系原就規定兼任教師不能單獨擔任指導教授。像台大資訊工程系系主任洪士灝就說，資工所修業規定第一條，即要求指導教授以資訊學群專任占缺教師為原則。指導研究生的重責大任，理應由專任教師負責，系所只給兼任教師開一門課程的鐘點費，怎好意思要求人家費心指導學生？

但也有台大資深教授說，若研究生寫的是某特定領域、兼任教師正好是專家，擔任指導教授並無不可，即使找專任教師共同掛名指導也只是形式，僅有學術責任而已。但若找兼任教師單獨指導是為護航畢業，就另當別論。



←元智CKfablab團隊歡迎
「光」臨作品於月津港燈節
展出。

元智藝設作品 歡迎光臨月津港燈節

【本報記者任青莉台北報導】元智大學藝術與設計系林楚卿副教授帶領CKfablab團隊，首次以產學合作計畫參加徵選，於月津港完成建造名為〈歡迎「光」臨〉的參數設計空間裝置，即日起自2月12日於台南鹽水區月津港展出。

2023月津港燈節徵件計畫，從全台灣共80多件投件作品中選出近30件水上+陸地+船屋作品，於台南月津港現場展示。林楚卿表示，〈歡迎「光」臨〉戶外空間裝置，以「月津港、精神、蜂炮」元素為設計核心，利用「光」作為介質闡述之間的關係。將鹽水蜂炮漫天炮火的活動狀態，轉化成包覆性的空間體驗。作品主體構造以極小曲面參數設計呈現出有機拱形，讓觀者感受被包覆的空間感。裝置佈滿光束模組，透過感測觀者的行徑進行各種不同的閃爍發光模式及流動。林楚卿指出，歡迎「光」臨作品尺寸約長3.5米、寬2.2米，

高3米。實體以3D列印、CNC、機器手臂數位製造及Arduino互動設計技術，所有元件於元智大學創客基地完成。花費近一個月時間，利用3D列印共印製165個客製化自由形接點、機器手臂輔助製作149個光束模組、CNC精準切割454根不同長度的水管及壓克力管；Arduino程式撰寫及機電整合控制燈光閃爍頻率。從參數設計過程到建造，皆由團隊成員自行完成，展現團隊合作及數位創客創意實踐精神。

CKfablab團隊成員包含負責參數設計及互動設計的藝術與設計系大四學生張祐勻、黃意雯、楊浚加及負責數位製造協力建造的藝術與設計系研究所及研究助理陳虹諭、陳宣宇、林秀蕓、陳慧儀。林楚卿表示，除了美學創意，團隊也將元智藝設系跨學科學習之數位科技應用，創意實踐於這次燈節作品中。

民眾日報 4 版

南臺科大助學有成 獲教育部表揚

校長盧燈茂大力推動籌募善款 5年金額逾億元 36,000人次受惠

【台南訊】南臺科技大學對經濟不利生助學基金的籌募盡心竭力，這項活動經由校長盧燈茂以身作則的大力推動，以及透過校友會、社會團體與弱勢助學募款餐會等募捐，5年共計募得近3,000萬元善款，加上教育部補助款，金額超過1億多元，助學有成，並獲教育部多次頒獎肯定。

南臺科大為讓經濟不利生安心學習及善盡社會責任，自107年起，在校長盧燈茂號召下開啓這項善舉，該校歷年所有募款項皆依規定於學校網頁對外公告，全部使用於經濟

不利學生學業輔導，迄今已嘉惠經濟不利學生超過36,000人次，嘉惠內容包含英語聽說讀寫、中文閱讀與表達、實務專題製作、出國研習、職涯輔導及獎助學金等最迫切需求的項目，發揮最大的效益。

該校學生在善款幫助下，亦用行動回饋各界善心，不負眾望勇奪多項國內外競賽大獎，例如餐旅管理系學生獲取證照獎勵金與練習材料費，及獲「第45屆國際技能競賽西點製作」銅牌獎，為國為校爭光；視覺傳達設計系學生畢業作品「築徑山行」，獲得「金點新秀設計

獎」最佳設計獎，為該類別最高榮譽，學生透過學校弱勢協助機制，在各項領域賽事上發光，邁向人生夢想的道路。

校長盧燈茂表示，教育是百年大計，更是良心事業，南臺一直以來秉持著無私奉獻的精神，貫徹「以學生為中心」的理念戮力辦學，讓學生獲得更豐沛的學習資源，是學生報考的最佳選擇，未來更以「學校盡心」、「教師用心」、「家長放心」來持續照顧與培育學生，提供充分的資源，培養學生具備優異的職場競爭力，創造人生的道路。（莊玉隆）



教育部長潘文忠（左四）與南臺科大校長盧燈茂（左二）、校友吳明曉（左一）、餐旅系洪瑀襄合影。

經濟日報 A17 版

南臺科大 / 提供

高苑科大新南向專班 辦專屬畢業典

文／黃全興

高苑科大特別為新南向國際專班畢業生舉辦專屬的「112級春季班畢業典禮」，計有來自越南、印尼、菲律賓、斯里蘭卡、日本、大陸

等六個國籍共計60位畢業生取得大學學位證書，典禮充滿熱情、隆重、既精彩又溫馨感人，高苑科大並以「數位領航·國際翱翔」期勉畢業生於國際展翅飛翔。包括外籍生在台親友、在校生現場觀禮及線上直播讓親友同步及非同步共襄盛舉。

國際移動力是未來最大的競爭力，在數位化時代，高苑科技大學培育國際人才。由此高苑科技大學響應政府新南向政策，開設產學合作國際專班，於106學年度春季班起陸續招收來自印尼、越南、馬來西亞、菲律賓等東南亞高中畢業生來台就讀學士學位。該校重視學生在校學習及職場競爭力，在校培育專業知能及跨文化能力，畢業後能續留台灣銜接職場、繼續攻讀碩士學位。

畢業生代表致詞由國產機自四甲孫瑞同學、孟凱欣同學、潘克森同學三位代表，以中文代表致謝詞，他們回想四年前的春天離鄉背景來到台灣，在台灣四年的留學生活充滿許多難忘的回憶，感謝在高苑科大的求學過程中師長對境外生的照顧，遇到困難時師長伸手幫助，以及朋友的支持與幫忙，更感謝學校針對境外生辦理許多的活動，學到許多台灣文化，如今已通過四年的學習歷程，感謝師長教導與照顧。

畢業生代表致詞由國產機自四甲孫瑞同學、孟凱欣同學、潘克森同學三位代表，以中文代表致謝詞，他們回想四年前的春天離鄉背景來到台灣，在台灣四年的留學生活充滿許多難忘的回憶，感謝在高苑科大的求學過程中師長對境外生的照顧，遇到困難時師長伸手幫助，以及朋友的支持與幫忙，更感謝學校針對境外生辦理許多的活動，學到許多台灣文化，如今已通過四年的學習歷程，感謝師長教導與照顧。



●高苑科大代理校長李義昭（右四）及教務長徐金全（左五）與新南向國際專班畢業生合影。

工商時報A14版 圖／高苑科大提供

陽明交大2023 Open LABs成果豐

文／謝易晏

陽明交大跨域學程的學生們，做出了飛行10,000英尺的夢想火箭、AI無人機、智慧尋跡導航機器人，利用金屬3D列印出達文西手術手臂，以人面蜘蛛絲做出監控慢性病的糖度光纖感測器；於日前「2023 Open LABs! 續。旭。不休」跨域實作成果展中登場，累積140餘件創作蓄積，以「永續進行式」為發想原點，作品令人驚豔。

工商時報
C1版

龍華五專學子 校際英語朗讀競賽連獲佳績

文／傅秉祥

龍華科技大學五專部學子日前連續參加「亞東盃英文朗讀比賽」、「全國技專校院暨技術型高中英文朗讀比賽」等校際英語朗讀競賽，分別榮獲大專組第二名、技術型高中組佳作，及高中職組優選。「亞東盃英文朗讀比賽」，經過激烈競爭後，由龍華科大語言中心主任、應用外語系老師林佳平指導的機械工程系五專部五年級游翔筌同學，嶄露頭角，榮獲大專組第二名佳績；林佳平老師指導的電機工程系五專部三年級蕭瑞星同學，則獲得技術型高中組佳作；而語言中心老師王瑋媛指導的電子工程系五專部二年級蘇玟卉同學，也同樣獲得佳作肯定。

工商時報
C1
版

南臺科大助經濟不利學生 安心學習

五年間累計募得近3千萬元善款，加上教育部補助款，助學成效斐然，深獲教育部多次頒獎肯定 **工商時報 A14版**

文／郭文正

南臺科技大學對於經濟不利生助學基金之籌募盡心竭力，扶助其安心學習，善盡社會責任，107年至111年間，在盧燈茂校長以身作則的大力推動下，透過「校友會」、「社會團體」及「弱勢助學募款餐會」等募捐活動，截至日前五年間累計募得近3千萬元善款，加上教育部補助款，金額達1億3千多萬元，助學成效斐然，深獲教育部多次頒獎肯定。

南臺科技大學校長盧燈茂表示，該校歷年所有募集款

項皆依規定於學校網頁對外公告，全部使用於經濟不利學生學業輔導，迄今已嘉惠經濟不利學生超過3萬6千人次，嘉惠內容包含英語聽說讀寫、中文閱讀與表達、實務專題製作、出國研習、職涯輔導及獎助學金等最迫切需求的項目，發揮最大的效益。

在此項善款幫助之下，學生們亦用行動回饋各界善心，不負眾望勇奪多項國內外競賽大獎，如南臺科大餐旅管理系學生獲取證照獎勵金及練習材料費，更榮獲「第

→教育部長潘文忠（如圖由右至左）、餐旅系洪瑀襄、南臺科大校長盧燈茂、吳明曉校友於大專校院弱勢協助機制分享記者會合影。 圖／南臺科大提供

45屆國際技能競賽西點製作」銅牌獎，為國為校爭光，南臺科大視覺傳達設計系學生畢業作品「築徑山行」獲得「金點新秀設計獎」最佳設計獎，為該類別最高榮譽，學生透過學校弱勢協助機制，在各項領域賽事上發光發亮，邁向人生夢想的道路。

教育是百年大計，更是良

心事業，南臺科大一直以來秉持著無私奉獻的精神，貫徹「以學生為中心」的理念戮力辦學，讓學生獲得更豐沛的學習資源，是學生報考的最佳選擇，未來更以「學校盡心」、「教師用心」、「家長放心」來持續照顧與培育學生，提供充分的資源，培養學生具備優異的職場競爭力，創造人生的道路。



淡大結合ViewSonic 書法數位化

文／黃志偉

為推動書法教育革新，書法大師張炳煌整合淡江大學的數位e筆軟體與ViewSonic的手寫液晶顯示器，將完整的軟硬體手寫觸控方案導入於淡江大學數位書法課程中，為書法教育開啟新的里程碑。

淡江大學中文系教授張炳煌

指出：「1980年參與電視台『每日一字』節目開始，即心懷傳承東方寫字文化的使命，全力投身書法推廣。之後看著『電腦打字』可能取代『手寫』的趨勢，唯恐書法文化逐漸消失，因此開始推動數位化書法，擔任淡江大學『數位e筆』計畫主持人，並與ViewSonic合作運用手寫觸控顯

示器，改善原本數位e筆軟體整合手寫板時得邊寫邊抬頭看螢幕的方式，使用者現在可以直觀的在觸控螢幕上看見所寫的字，讓數位書法更好上手、更容易被接受。」

淡江大學工學院院長李宗翰指出，「在導入手寫觸控顯示器之前，數位e筆軟體過往已有整合手寫板的經驗，但必須另外連接螢幕顯示，使用者不能手眼合一的即時觀察筆跡，與在紙張書寫上的體驗有極大差距，也因筆壓不夠靈敏，要透過手部力道感壓，書寫久了手腕會疼痛。如今使用ViewSonic的手寫觸控解決方案，透過觸控筆的靈敏筆壓，可獲得貼近傳統寫書法的體驗，讓更多學生愛上數位書法，達到加速學習之效。」

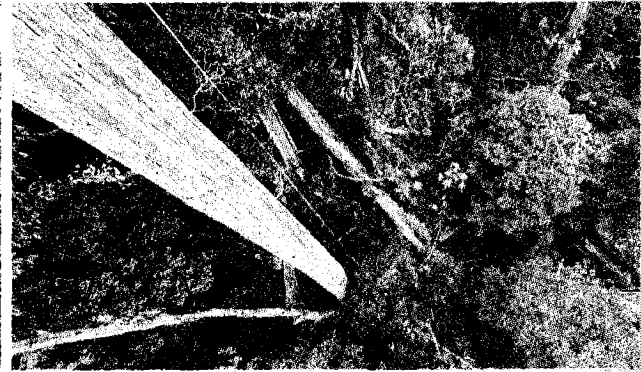


●為推動書法教育革新，書法大師兼淡江大學中文系教授張炳煌，全力投身數位書法教學，為讓更多學生愛上書寫，達到加速學習之效。

圖／業者提供



樹高84.1公尺 大安溪台灣杉 東亞第一高



農委會林業試驗所和成功大學共組「找樹的人」團隊，尋找台灣最高樹，去年6月透過光達在大安溪上游發現高度可能超過80公尺巨木（編號55214）；研究人員徐嘉君率領20人團隊在大年初二出發探勘該棵巨大台灣杉，用皮尺測量樹高達84.1公尺，確定為台灣最高樹，也是東亞最高樹，樹齡推估約700到800年。

（圖：徐嘉君提供，文：記者楊媛婷）

自由時報A1版

合作金庫研究獎金 受理申請

文／謝奇璋

合作金庫銀行為實踐企業社會責任，鼓勵學生充實金融知識及提升研究風氣，特設置研究獎金，112年研究獎金即日起接受申請。

合庫研究獎金獎勵對象為

國內各公私立大學、研究所、風險控管、資訊安全、網路行銷、電子金融等均屬之。並經推薦教授附註意見，檢附成績單，於112年5月2日前彙送該行審核，逾期不予受理。研究論文及相關資格條件經該行審查通過者，

將頒予獎狀及獎金，大學部學生每名1萬8千元，碩士班學生每名2萬5千元，博士班學生每名3萬元。申請人得獎資歷並將作為該行未來晉用人員之參考。

申請函可逕寄台北市松山

區長安東路二段225號，合作金庫商業銀行調查研究部收，並於信封封面註明「申請112年研究獎金」，聯絡電話：(02) 21738888轉分機3750。詳細內容及相關表格可至該行網站（www.tcb-bank.com.tw）下載。