

環球科大違法扣薪遭罰 教團籲解聘校長

沈育如／臺北報導

環球科技大學因財務惡化，去年被私校退場審議會列為專案輔導學校，改善期限

到今年五月三十一日。高校工會昨天與環球科大師生到教育部前陳情，指控校方違法扣減教師薪水，教育部去年起已對該校開罰五次、罰鍰達一百六十五萬元，但校

方依舊故我，呼籲教育部依據《私立學校法》規定，解聘該校校長。

高教工會指出，環球科大從二〇二〇年八月起，以扣薪逼迫教師同意減薪，被教育部揚言擬解聘校長後才有改善，但去年十月又對拒絕同意學術研究加給打四折的三十名教師違法扣薪，藉此

逼迫他們同意減薪，至今已超過五個月，校方被開罰五次，但絲毫沒有改善。

教育部昨天由技職司副司長柯今尉代表接受陳情，柯今尉表示，環球科大已被列入專輔學校，改善期限到五月底，屆時若無法改善，將依法改組董事會，校長也會被撤換；校方也可主動申請

停招，退場基金會依法墊付教師薪資，若現在提出停招，退場基金最快四月就能介入，與五月底改善期限到期再處理相比，可以讓教師提前兩到三個月領到薪資。

環球科大表示，之前多次與教師進行薪資協商，校內教職員多半同意減薪，少部分拒絕對話，校方不放棄，將持續尋求機會，並整合校內外資源。

15 版

崑大黃冠螢 獲選台北時裝週模特兒



→崑大時尚學程一年級黃冠螢入學半年即參與多場重要時尚秀，各項表現專業，獲選台北時裝週展前時尚秀模特兒。
(崑大提供)

記者汪惠松／永康報導

崑山科大時尚展演事業學程二名學生獲簽約，並納入該校締結產學聯盟的模特兒經紀公司凱渥集團旗下藝人。其中一年級新生黃冠螢在台北時裝週展前站上伸展台，詮釋設計師Jin Jang的服裝作品，落落大方表現不輸業界，被遴選為該場時尚秀模特兒。

崑大時尚學程二〇二〇年與凱渥集團產學合作，兩年來在多項產學及高教深耕計畫支持下，學生在時尚展演專業技術的養成，成果斐然。一年級黃冠螢、吳君怡在入學後不到四個月的時間即被簽約，並展開多項時尚演藝專業技能培育計畫。獲遴選為台北時裝週時尚秀模特兒，成為崑大時尚學程首位站上伸

展台的同學。

崑大時尚學程主任陳怡君說，黃冠螢畢業於台北樹人家商模特兒科，高三那一年便立定志向南下崑大時尚學程求學，在校方與系上老師執行時尚菁英班專業培育下，入學半年即參與多場重要時尚秀，包括二〇二二潮台南、崑大潘怡良時裝秀、南冕集團禮服及USR傳統竹編時尚秀等。崑大時尚學程為目前全國唯一有系統培育時尚產業專業人才的科系，而台北時裝週為時尚界每年重要盛事，該系連續三年不缺席，師生團負責擔任現場的妝髮造型、秀導助理、後台控場、秀場攝影、Dresser、接待等工作，今年也將邁入第四年。

華人史上第一本

與AI圖像共創 南大教授出書



→南大教授林豪鏘出版真人與AI圖像共創的圖文詩輯。
(記者施春瑛攝)

記者施春瑛／台南報導

台南大學數位學習科技系主任林豪鏘教授，經過一年多的創作與嘗試，出版華人史上第一本真人與AI圖像共創的圖文詩輯《失眠是一種漸進式——衝突與妥協：鏘鏘AI圖像共創計畫》。

林豪鏘表示，「藝術」是一個不斷變動的概念，在不同時空環境，會發現出藝術的不同性質，其中的主要原因就是藝術似乎必然和「創新」連結在一起，而AI超乎預期的能力，甚至逼近了人類引以為豪的藝文與創作表現。本書的起心动念，是人類不該屈服於AI，而是正向思維地與AI進行共創。

林豪鏘說，他從AI繪畫熱潮一開始就加入實驗，先後試過Disco Diffusion、Midjourney、Stable Diffusion、DALL E、Mega.Space等人工智能繪畫工具，它們各有不同特性與優缺點，但其中最大的共同點，就是它們皆以驚人的速度在進化。

特別的是，林豪鏘相當嫻熟於跨媒體互文的解讀與再創造，他始終鍾情於現代詩文的創作並且樂於分享。

他與AI共創，經過一年多的創作，完成了《失眠是一種漸進式——衝突與妥協：鏘鏘AI圖像共創計畫》一書，書裡的所有作品，都是運用林豪鏘的詩句作為輸入元素，然後讓AI依此生成畫作，這是作者和AI的對話成果。

中華日報 版



正修科大資管系開發「AIoT壓縮垃圾及自動分類器」創作摘金。(正修科大提供)

正修AI智能分類機器人發明展摘金

〔記者黃文政高雄報導〕正修科大資管系由李春雄教授帶領的團隊參加高雄國際發明展競賽，以「開發AIoT壓縮垃圾及自動分類器」創作摘金，獲獎資管研究所一年級同學蔡雅竹希望未來能將更多AI影像辨識、IoT物聯網技術結合，讓民眾生活更走向綠色空間，達到最有效的資源回收再利用。

正修科大指出，「智能壓縮垃圾桶」主要透過AI影像辨識技術，讓公共區域更方便控管垃圾量，有效辨別垃圾及資源回收分類，讓廢棄物變資源。透過AI模組分辨資源垃圾及非資源垃圾分類功能，達到垃圾減量目的。蔡雅竹指出，「AIoT壓縮垃圾及自動分類器」作品的设计理念來自日常生活中，垃圾分類種類繁多，一般民眾無法分辨一般垃圾及資源回收的現況，便著手設計納入影像辨識並結合壓縮功能的AIoT壓縮垃圾及自動分類器，藉以達到最有效的分類和空間運用。

研發過程中，除需要多次讀取AI影像辨識素材庫外，更困難的是壓縮器設置，要將不同的回收垃圾，設計適當的壓縮力量，同時還能維持機器運轉及垃圾有效節省桶內空間兩項指標，儘管困難重重，都一一克服了。

指導老師李春雄說，利用智慧技術開發「智能壓縮分類垃圾桶」，主要結合多項感測器及馬達，由AI人工智慧判別技術，判斷垃圾是否為資源回收，再透過IoT模組功能通知清潔人員收垃圾、記錄丟垃圾的人員資料。他說，機械手臂以伺服馬達帶動壓縮及分類功能，運用超音波感測垃圾量及靠近垃圾桶的人員。

台灣時報 版

吸引高中學子參與



美妝科學探索營學員學習電影的傷疤妝畫法。
嘉藥 / 提供

嘉南藥大探索營 培育美妝小達人

【台南訊】涵蓋「皮膚狀況檢測」、「化妝品調製」、「香氛好心情」、「我的香味自己調」、「護膚按摩的應用」及「恐怖妝容教學」等課程的「美妝科學探索營」，日前在嘉南藥理大學熱烈登場，吸引許多想一窺化妝品科學奧秘的高中學子參加。

嘉藥化粧品應用與管理系的美妝科學探索營，由皮膚狀況檢測課程打頭陣，學員在老師指導下，使用檢測儀器了解自己皮膚的油水分布狀況及明亮度；化妝品調製課程帶領學員依皮膚檢測結果，調製適合自己膚況的保濕乳液與變色口紅；香氛好心情、我的香味自己調兩項課程，應用香料、色料結合色彩美感，教導製作專屬的獨一無二香氛磚及香水。另外，透過護膚按摩的應用課程，教導學員認識人體重要穴位及按摩技法，精油按摩實作不僅讓學員紓解疲累，還能將所學運用在家人身上。最後的恐怖妝容教學課程，講解特殊彩妝用具及手法，讓學員一窺電影裡恐怖特效妝容的技巧。

系主任梁家華表示，嘉藥化粧品系擁有充沛的化妝品相關學習資源，鼓勵學生參加國內外競賽，提升自我專業能力、培養職場競爭力，期望每位學生在畢業前都具備知識及技術，成為專業自信具競爭力的美妝達人。

經濟日報A17版

(黃達森)

南應大創先例 推虛擬形象大使

漫畫系陳羽婕創作「愛爾納」 擔任學校代言人及學生學伴 首波LINE貼圖上線

【台南訊】招收男生之前是知名「新娘學府」的台南應用科技大學，除擁有出色的康乃馨大使，近來更首開先例，推出全國第一個校園虛擬形象數位大使，3月1日正式亮相，並與專屬設計師舉辦簽約儀式，虛擬形象數位大使將成為學校代言人。

台南應用科大校長楊正宏表示，南應大走過58個年頭，過去一直定位為「新娘學校」，是以「家」為單位，如今轉換為「文創學府」，也發展至大單位的「社會」，新娘也更要有才華。因此，學校的發展

須由傳統的印象，進化成具體的形象，並結合聯合國永續發展目標(SDGs)第四項：「確保有教無類、公平以及高品質的教育及提倡終身學習」的目標，設定出充滿藝術與美的氣質、具備完美溫和個性的「虛擬數位形象大使」，成為學校每位學生的學伴，陪伴學生在學習、生活都能找到自己最獨特的美好，培育人才為國所用。

繪者同時也是漫畫系學生陳羽婕期待貼圖角色「愛爾納」可以成為南應大師生生活的一部分，讓彼此關係更為緊密。陳羽婕說，愛爾納

是以學校代表色彩—紫色為主，髮飾圖紋則是校徽，整體形象是想凸顯、訴說來到南應大就讀的學子在培養專業技能的同時，也會保有珍貴的個人特質，步入社會後成為無可取代的頂尖人才。

南應大已推出第一波16張LINE貼圖，搭配逗趣的臉部表情、活靈活現的肢體動作，傳達出創作「虛擬數位形象大使」的初衷。楊正宏在簽約儀式同時頒發「學生證」給愛爾納，強調虛擬數位形象大使已成為南應大的一份子。(陳慧明)



台南應用科大校長楊正宏(中)與繪者陳羽婕(右二)及漫畫系師生，介紹虛擬數位形象大使「愛爾納」(右一)，並展示第一波推出的LINE貼圖。 陳慧明 / 攝影

九州半導體訪問團 赴陽明交大取經

文／謝易晏

因應台積電於日本九州設立半導體廠，九州急需於全球取經半導體人才培育經驗。今年2月九州半導體訪問團即選定長期培育半導體高階人才具有豐富經驗的陽明交大電機學院，作為其訪問的重要站點及重要的取經對象及合作夥伴。陽明交大表示，九州、台灣半導體訪問

團，為近年來人數最多之國外訪問團，包含九州經濟產業局、九州地區學校與企業等40人。

陽明交大電機學院院長王蒞君表示，九州半導體訪問團此次來台訪問目標為加強九州與台灣半導體產業共同發展的夥伴關係，分享台灣半導體人力資源開發技術，以及擴大教育機構間的相互

交流。陽明交大作為台灣培育半導體人才之重點學校，由李大嵩副校長、唐震寰副校長，與電機學院王蒞君院長，並由東京大學電機工學博士，電機學院電子所陳柏宏所長以日文進行「陽明交大半導體人才培育介紹」，九州訪問團也踴躍提出問題，日台雙方從產學間的合作到如何激發學生學習半導體知識的熱情皆有熱烈討論。

陽明交大電機學院對於半導體人才培育的知識轉譯，使此次九州參訪者獲益良多，對於台積電在九州設廠的準備也提供了實質幫助。此次交流活動獲得日方高度評價，九州經濟產業局表示將連結九州區學術界與業界，與陽明交大攜手合作促進半導體人才培育間的交流與研發。



●今年2月九州半導體訪問團即選定長期在培育半導體高階人才具有豐富經驗的陽明交大電機學院，作為其訪問的重要站點。
圖／陽明交大提供

工商時報
B1版

南應大邀留德學生分享遊戲產業經驗

〔記者林福來台南報導〕台南應用科技大學漫畫系除了漫畫專業的培育，也致力於遊戲設計課程的規劃。而爲了要讓學生更了解產業的實況，

從大學讀起，並且以德語學校爲主，如此一來才有機會融入當地的生活。

入學方式如同「名模生死鬥」

漫畫系在三月六日這一天邀請了在德國求學、工作的Peko Lin以「在德國學遊戲設計」前來分享如何爲就業做好準備。

Peko回憶起德國大學的入學方式，就好像真人實境秀「名模生死鬥」一樣刺激。

在台灣念美術科系的Peko，笑談自己會到德國求學，是因爲對於足球的熱愛。她說當初在考慮學校的同時也

經過篩選過後擇優進入複試關卡，系上的學長姊也會負責提問。因此，在德國求學最大的感觸是，

有想過直接攻讀碩士，後來覺得應該

強調個人想法的發揚與創意思維的展

現，從入學方式到上課的形式皆是如此。Peko說，要到遊戲產業工作其實不一定要侷限於某項專長、例如美術繪製等，也會有原本是在人資等不同單位工作的同事，後來因爲興趣和自我學習，調到了遊戲設計部門。

南應大漫畫系表示，感謝遠從德國回來的Peko LIN老師前來演講，相信她毫不藏私的分享對於現場超過三百多位來自漫畫系與其他科系的同學來說，在遊戲設計這個領域有了更深刻且務實的認識。

大學公私併立法？教長不建議

指由上而下給誘因 比不上學校由下而上找解決之道

【記者趙宥寧／台北報導】台灣科技大學、華夏科技大學整併案有望於四月送件，若順利將成國內首間「公私併」大學。對於外界建議立法且給政策誘因，教育部長潘文忠昨在立法院指出，由教育部「由上而下」給予誘因，比不上學校「由下而上」主動發現問題，甚至會影響校務發展。

立法院教育及文化委員會昨邀請潘文忠業務報告並備質詢。多名立委關注大學「公私併」案，立委黃國書表示，華夏科大與台科大併校，讓學生原校畢業，但目前沒有公私併法源依據。另外，有教師擔心公私校退撫制度不同，憂心權益受損；教育團體也指出，政府缺乏「公私併」政策誘因，應該積極提出鼓勵。

潘文忠指出，目前華夏科大營運正常，也無財務困難，但董事會認為在長期發展下，兩校合併才能創造最大效益，華夏科大依照私校法公私併，現行法制並無禁止。

至於是否給予獎勵誘因鼓勵「公私併」？潘文忠表示，由教育部「由上而下」給予誘因，比不上學校「由下而上」主動發現問題，並且找到如何協助及解決之道。

立委張其祿表示，大學「公公併」已經不容易，「公私併」更是不容易，若希望公私結合，公校自己也要先法人化，才容易跟私校董事會銜接。

潘文忠指出，成功大學曾經試辦大學法人化，但進入實務後，公校人事卻成最大阻礙。他認為，合併這件事情，若完全靠誘因或強制作為，反而會影響校務發展，尤其先前高雄三所科大合併，校長卻難產，代理校長的任期差點跟正式校長任期一樣長，「文化是很大的問題」。

台塑新智能校園徵才 搶綠色經濟

彭暄貽／台北報導

台塑新智能宣布，本周正式啟動校園徵才全台巡迴說明會，將在台塑企業領軍下，跑遍台大、清大、陽明交大、成大、長庚、明志等13所大專院校，由公司主管面對面向學生介紹職缺、分享第一手業界動態，徵求研發、製程、業務、管理等四大領域人才，邀請新鮮人加入全球最熱門的「新能源產業」，共創綠色經濟。

台塑新智能董事長王瑞瑜表示，推動產學合作及培養青年人才一直是台塑新智能重心。新能源產業前景看好，發展潛力無窮，最需要的就是「勇氣、創新、敢追夢」，這也是青年學子的珍貴特質。去年7月成立的台塑新智能也屬年輕有活力、開明彈性，但又兼具台塑企業強大後援，擁有成熟的制度和穩定的職涯環境，非常適合新鮮人來此實踐理想。

台塑企業平均年薪超過百萬元，更多次受社會評選為「幸福企業」。台塑新智能因應各項事業大舉擴展，在台塑企業帶領下，今年首度啟動校園徵才說明會，公司主管及「學長姐」校友將親自出馬攬才，為學生介紹業界概況及公司職缺，現場一對一解惑。

台塑新智能總經理劉慧啟指出，台塑新智能在「節能、儲能、新能源、循環再利用」等四項領域不斷有重大進展，除在各縣市擴建大型儲能案場，今年將啟動設置全東亞最大的磷酸鋰鐵電芯廠，並規畫引入國外電池回收技術。

此外，台塑新智能薪資條件優於業界、升遷管道穩定透明，福利制度多元完善，近期更推動0到6歲每月2,000元育兒補助、電動機車每人最高1.6萬元補助，持續建構良好的育才環境及職場空間。

工商時報
A13
版

AI 繪圖他寫詩 南大教授出版共創圖文輯

詹伯望／臺南報導

臺南大學數位學習科技

系主任、教授林豪鏞日前

出版華人史上第一本真人

與 AI 圖像共創的圖文輯

《失眠是一種漸進式——

衝突與妥協：鏞鏞 AI 圖

像共創計畫》。林豪鏞認

為，AI 能力超強，甚至

逼近人類引以為豪的藝文

與創作表現；本書的創作

動機是人類不該屈服於 AI

，而是秉持正向思維與

AI 進行共創。

林豪鏞從 AI 熱潮開始

時就加入實驗，先後試過

Disco Diffusion / DALL-E

、Midjourney / mage space

、Stable Diffusion 等 AI

繪畫工具，它們各有優缺

點，但最大的共同點就是

以驚人速度進化，於是林

豪鏞摸索與 AI 共同創作

，經過五百多個日子完成

此書。

書中作品都是以作者的

詩句為輸入元素，然後讓

AI 依此生成畫作，是作

者和 AI 的對話成果。作

者有如賽博格，AI 為其

增能，在元宇宙中以作者

分身作畫，詮釋詩句。

高雄國際發明展 正修科大摘金



↑正修AIOT壓縮分類機器人，高雄國際發明展摘金。(記者蔣謙正翻攝)

記者蔣謙正／高雄報導

正修科大資管系由李春雄教授帶領的團隊參加高雄國際發明展競賽，以「開發之」壓縮垃圾及自動分類器」創作摘金，獲獎資管研究所一年級同學蔡雅竹謙虛的說，很感謝評審的肯定，希望未來能將更多AI影像辨識、IoT物聯網技術結合，讓民眾生活更走向綠色空間，達到最有效的資源回收再利用。

「智能壓縮垃圾桶」主要透過AI影像辨識技術，讓公共區域更方便控管垃圾量，有效辨別垃圾及資源回收分類，讓廢棄物變資源，透過二模組分辨資源垃圾及非資源垃圾分類功能，達到垃圾減量目

的。

獲獎同學蔡雅竹指出，「AIOT壓縮垃圾及自動分類器」作品的設計理念來自日常生活中，垃圾分類種類繁多，一般民眾無法分辨一般垃圾及資源回收的現況，便著手設計納入影像辨識並結合壓縮功能的「」壓縮垃圾及自動分類器，藉以達到最有效的分類和空間運用。

指導老師李春雄說，利用智慧技術開發「智能壓縮分類垃圾桶」，主要結合多項感測器及馬達，由AI人工智慧判別技術，判斷垃圾是否為資源回收，再透過「」模組功能通知清潔人員收垃圾、記錄丟垃圾的人員資料。

他說，機械手臂以伺服馬達帶動壓縮及分類功能，運用超音波感測垃圾量及靠近垃圾桶的人員。

中華日報 B6 版

人間雜報 3 版

專輔學校爆欠薪 4校曾挨罰

【本報雲林訊】環球科大因財務嚴重惡化，去年九月遭教育部認定是專輔學校，改善期限至今年五月底。但高教工會

職員簽署「學術研究加給打四折」同意書，約三十名教師拒絕，即遭校方違法扣薪，迄今已逾五個月。

昨與數名教職員赴教育部陳情，指環球科大被列專輔後，部分教職員竟還遭違法扣薪，學校雖已被教育部開罰五次，但罰鍰共僅一百六十五萬元，根本無嚇阻效用。教育部建議學校提前停招，停招至停辦的一年間可申請退場基金墊付，讓發薪正常。

教育部統計，目前專輔學校中包括大同技術學院、中州科大、高苑科大和環球科大等四校都因欠薪遭罰，但僅中州科大提前申請停招，可由退場基金協助墊付教職員薪資。

環球科大表示，已多次與教師進行薪資協商，校內教職員多半同意減薪，少部分拒絕對話，校方至今仍不放棄一絲希望，持續尋求機會。

高教工會組織部主任林柏儀說，環球科大去年十月要求教

師進行薪資協商，校內教職員多半同意減薪，少部分拒絕對話，校方至今仍不放棄一絲希望，持續尋求機會。

澎科大校長榮獲傑出工程教授獎

〔記者陳清澎湖報導〕國立澎湖科技大學校長黃有評，研究控制系統搭配人工智慧與物聯網架構系統，今年榮獲「傑出工程教授獎」，除了於去年接受表揚外，七日接受蔡英文總統召見。

澎湖科技大學表示，校長黃有評在最近五年研究主軸在控制系統搭配人工智慧與物聯網架構整合成AIOT，強調落地實用，以解決醫療、生產製程中瑕疵檢測及農漁業面臨的問題，並針對痛點提出有用的解決方法為目標。

澎科大表示，黃有評校長研究團隊三大研究方向，包含智慧醫療、智慧檢測和智慧農漁業等三天領域，目前合作有

長庚、榮總、馬偕等醫院與友達、宏碁、義隆、宜昇與峰漁、逢霖生技、富宸等。

中國工程師學會下設有不同等級獎項評選，其中「傑出工程教授獎」競爭最為激烈，為表揚對我國工程實務或工程教育有傑出貢獻之工程教授，訂有「傑出工程教授獎」評選辦法，去年有超過四十位各校優秀教授競爭角逐，最後從各個不同分會遴選出十位教授，去年十一月十一日在臺中頒獎表揚，蔡英文總統特七日在總統府召見得獎人，並與大家座談後合影留念。

台灣時報 17 版

大專原住民學生休學 1/4因工作需求

「台

北訊)大專原住

民族學生休退學率偏高，引起監察委員關注。教育部調查發現，休學的原住民學生中，有1/4是因「工作需求」，因經濟壓力須先工作，其中許多人就沒復學。教育部會持續強化安心就學措施。

監察院發出新聞稿，指出原住民學生接受高等教育，面臨經濟與文化落差的問題，109學年大專原住民專班學生退學率為9.3%（非專班學生為7.3%），原民學生退學率居高不下，監察委員范巽綠、馮義章、浦忠成認有進一步瞭解的必要，已申請自動調查。

教育部以文字回應記者提問，指109學年大專原住民學生休學人數為3110人，調查其中原因，「工作需求」占24.6%、「志趣不合」占14.2%、「經濟困難」占9.6%。

同年原住民學生退學人數為3330人，以「休學逾期未復學」占30.7%最多，「逾期未註冊」占26.3%、「志趣不合」占19.8%。

教育部解釋，為改善休退學情形，將強化經濟面、學習輔導面、生活輔導面，具體措施包括減免學雜費、補貼校外租金、提供助學計畫。

教育部也持續強化大專校院原住民資源中心（原資中心），目前各校普遍建立諮詢與陪伴機制，透過社團或課外活動，了解原住民學生需求，並提供協助。

南應大傳撒步 嬋柔運動先驅

源自舊金山、明星趨之若鶩的運動 校方引進課程及器械 並開大師工作坊

記者汪惠松／永康報導

台南應用科大舞蹈系引進嬋柔運動，並邀請創始人、舊金山GYROTONIC和Alonzo King LINES Ballet的創始成員Nora Heiber，蒞校教授墊上嬋柔及器械嬋柔，期藉由大師工作坊培養學生各項舞蹈表演創作與教學的能力。

近年舞蹈、健身、復健界，甚至是影視明星趨之若鶩的脊椎螺旋運動，也稱為嬋柔運動，已在南應大舞蹈系課程中開啓。嬋柔運動的發明者Julia Horvath為一名職業芭蕾舞舞者，曾飽受肌肉骨骼傷害之苦，其認為「傷於動作、治於動作」，研究身體動作融合瑜珈、太極、體操及舞蹈，透過流暢且節奏性的動作並搭配呼吸，由內而外，從脊椎連結到四肢的能量，活動全身、刺激神經系統、鍛鍊與伸展肌肉與肌筋膜、放鬆關節與伸展神經。

南應大舞蹈系早在廿五年前，首創全台灣的肢體調整課程，並將皮拉提斯身體方法引進舞蹈系學院教育中。該系設有全國舞蹈系中最完善的肢體調整皮拉提斯室；如今再次領先引進嬋柔課程及器械。今年邀請世界嬋柔先驅者之一Nora Heiber與南應大師生分享墊上嬋柔以及器械嬋柔之根源理念。

Nora表示，嬋柔已開始在全世界的大學舞蹈教育中應用，並支持舞蹈生的身體學習及未來就業的發展。Nora提到，嬋柔使她能夠克服在廿歲出頭時職業生涯的傷病，在嬋柔的幫助下，最終又再能夠專業地跳舞廿年了。並且經常覺得這個系統似乎暫停她衰老。她有幸見證和體驗了一種治療方法的演變，它能夠以如此深刻的方式幫助這麼多人。師生們紛紛表示受益良多，啓發了對此系統嶄新的看法。

中華日報 版



→南應大舞蹈系引進嬋柔運動教學，培養學生各項舞蹈表演創作與教學的能力。
(南應大提供)



齊心抗旱 亞餐師生力行節水

記者施春瑛／台南報導

南部水情拉警報，亞洲餐旅學校發起節約用水行動，除了透過多種方式向師生們宣導節約用水和維護環境的重要性，全校師生也一同努力從日常生活中去實踐節水。

亞餐校長林士哲表示，亞洲餐旅學校是南部唯一專辦餐旅教育的職業學校，校內學生每天都要進行餐飲實作課程，而每天實習課程中所需用水長期下來頗為可觀。體衛組長吳承輯老師也指出，學生實習課程中大量用水無可厚非，但其中仍有很大空間可透過有效方法避免水資源的浪費。

吳承輯說，台灣自來水價格對低廉，也因此讓許多的民眾不懂得去珍惜這寶貴的資源，希望學生能夠明白水資源是屬於大家的，有水當思無水之苦，絕不能因為台灣的水價低廉而隨意地去浪費水資源，期盼全體師生及民眾都能落實節水、積極抗旱。

亞餐也提供幾招生活省水妙招供校內師生參考，包括澆花以洗菜洗米水代替，除濕機、純水機及蒸餾水機等設備的廢水可回收再利用；洗菜以盆槽代替水流沖洗；熱水流出的前冷水儲存再利用，可作為沖馬桶之用途；沖水馬桶改用省水兩段式，用水時勿將水龍頭開到最大等。

環球科大違法扣薪 教育部建議提前停招

部分教職員收入被打折 罰款無法嚇阻校方 停招可由退場基金墊付發薪

【記者許維寧、陳苡葳／連線報導】環球科大因財務嚴重惡化，去年九月遭教育部認定是專輔學校，改善期限至今年五月底。但高教工會昨與數名教職員赴教育部陳情，指環球科大被列專輔後，部分教職員竟還遭違法扣薪，學校雖已被教育部開罰五次，但罰鍰共僅一六五萬，根本無嚇阻效用。

教育部建議學校提前停招，停招至停辦的一年間可申請退場基金墊付，讓發薪正常。

高教工會組織部主任林柏儀說，環球科大去年十月要求教職員簽署「學術研究加給打四折」同意書，約卅名教師拒絕，即遭校方違法扣薪，迄今已逾五個月。該校幼保系助理教授陳柏年說，校方形同強盜，應立即返還積欠薪資。

教育部技職司副司長柯今尉指出，環球科大去年因財務不佳被列專輔學校，學校與教師協商學術研究加給打折，盼度過難關，但依教師待遇條例，若教師不願意，學校不能強行打折，教育部已依法開罰。

林柏儀說，校方雖被教育部開罰五次，對校長、董事開罰無嚇阻效用，反而拿學生的學雜費支應罰鍰，只是折損辦學成效，要求教育部依法撤換校長沈健華。

不過，柯今尉說，環球科大已無現金，撤換校長也不會有資金，環球科大專輔改善期至今年五月，建議學校可提前提報停招，停招至停辦的一年間申請退場基金墊付，讓發薪回歸正常，但退場基金只墊付學校停招後事宜，停招前積欠的薪資，仍須於學校解散清算後返還。

教育部統計，目前專輔學校中包括大同技術學院、中州科大、高苑科大和環球科大等四校都因欠薪遭罰，但僅中州科大提前申請停招，可由退場基金協助墊付教職員薪資。

環球科大回應，為開源節流，且讓全體教職員拿到薪資，去年七月曾開會向全體二九四名教職員報告財務狀況，並進行薪資調整協商，至八月發薪日同意者逾八成，未同意者由協商小組持續進行小團體及個別協商，累計卅九場次，十一月再開大會，對於少部分拒絕對話，校方至今不放棄希望，持續尋求機會。

環球科大說，學校也整合校外資源，雖對教師減薪，從未影響學生權益，會「努力到最後一刻」。

正修AIOT壓縮分類機器人 發明展摘金

由李春雄教授帶領的團隊 將AI影像辨識、IoT物聯網技術結合

【本報記者盧鴻霖高雄報導】正修科大資管系由李春雄教授帶領的團隊參加高雄國際發明展競賽，以「開發AIoT壓縮垃圾及自動分類器」創作摘金，獲獎資管研究所一年級同學蔡雅竹謙虛的說，很感謝評審的肯定，希望未來能將更多AI影像辨識、IoT物聯網技術結合，讓民眾生活更走向綠色空間，達到最有效的資源回收再利用。

「智能壓縮垃圾桶」主要透過AI影像辨識技術，讓公共區域更方便控管垃圾量，有效辨別垃圾及資源回收分類，讓廢棄物變資源，透過AI模組分辨資源垃圾及非資源垃圾分類功能，達到垃圾減量目的。

獲獎同學蔡雅竹指出，「AIoT壓縮垃圾及自動分類器」作品的設計理念來自日常生活中，垃圾分類種類繁多，一般民眾無法分辨一般垃

圾及資源回收的現況，便著手設計納入影像辨識並結合壓縮功能的AIoT壓縮垃圾及自動分類器，藉以達到最有效的分類和空間運用。

研發過程中，除需要多次讀取AI影像辨識素材庫外，更困難的是壓縮器設置，要將不同的回收垃圾，設計適當的壓縮力量，同時還能維持機器運轉及垃圾有效節省桶內空間兩項指標，儘管困難重重，都一一克服了。

指導老師李春雄說，利用智慧技術開發「智能壓縮分類垃圾桶」，主要結合多項感測器及馬達，由AI人工智慧判別技術，判斷垃圾是否為資源回收，再透過IoT模組功能通知清潔人員收垃圾、記錄丟垃圾的人員資料。他說，機械手臂以伺服馬達帶動壓縮及分類功能，運用超音波感測垃圾量及靠近垃圾桶的人員。

民眾日報 11 版



正修科大資管系由李春雄教授帶領的團隊參加高雄國際發明展競賽，以「開發AIoT壓縮垃圾及自動分類器」創作摘金。

唐代壁畫文化特展在龍華，
歡迎大家齊聚一堂，體驗唐代
藝術的獨特魅力。

唐代壁畫文化特展 龍華科大登場

巡迴展首站至31日 邀民眾領略千年前大唐盛世藝術與文化之美



【本報記者任青莉台北報導】勾勒大唐萬象，賦彩千年時華，「盛世壁藏～唐代壁畫文化特展·二部曲」，今年巡迴展首站在桃園龜山龍華科技大學藝文中心璀璨登場，展期自即日起至31日。日前開幕活動，特別邀請藝文界貴賓、龍華科大師生及民眾齊聚一堂，充分領略千年前大唐盛世藝術與文化之美！

龍華科大助理副校長楊安渡致詞時表示，展覽中可以近距離欣賞到這些壁畫作品的精彩，從鮮豔的色彩、流暢的線條、細膩的細節中，能夠感受這些壁畫作品在千年的歷史長河中所綻放的耀眼光芒，時至今日仍然讓人感到震撼

和感動。

桃園市文化局張至敏主任秘書則代表張善政市長致意，透過展覽深刻感受唐代文化的豐富內涵，對於唐朝長安城的恢弘格局與文化厚度，以及唐代文化對後世的影響表示由衷敬佩。臺灣主辦方中華翰維文化推廣協會陳春霖理事長更以學校校名及所在的區位、地名與展覽中的「四方神」、「寶相花」壁畫連結一起的巧妙因緣，「四方神俱全，寶相花居中綻放」祝福龍華科大展覽圓滿成功。

本次展覽精選來自陝西歷史博物館珍藏的多件珍貴的唐代經典壁畫，從唐人日常展開，呈

現許多有趣的生活場面。讓觀眾近距離欣賞宴飲場面的《宴飲圖》、一窺唐人消暑聖品的《捧物侍女圖》，以及唐代名相韓休墓中詳細描繪舞者與樂隊形貌和編制的《樂舞圖》等，這些壁畫作品皆具有極高藝術與文化價值。

另外，展示現場還設計許多周邊活動，讓觀眾能夠更深入地了解唐代文化和壁畫藝術。包括漢服體驗、壁畫臨摹體驗、AR拍照、我的大唐代表色票選活動、曲水流觴遊戲臺、文化講座等，透過豐富多元展覽內容與推廣活動，深入體會唐代自信、多元、包容的時代精神，以及精采萬分的藝術成就。民眾日報 14 版