

# 畢業當衝 RUSH

SCCP Grad Expo

2023 松山文創學園祭《畢業當衝 RUSH》，以賽車元素為主視覺。(實習記者陳亭樺攝)



## 學園祭 45校系展創意

實習記者陳亭樺／臺北報導

松山文創學園祭「畢業當衝 RUSH」即日登場，推出 6 週主題展，集結超過全臺 45 所校系及 3000 餘學生參展，讓學生互相交流，產業界也可藉此了解畢展的精采作品，串接國內產業界的資源與人才需求。

### 規劃6週主題 勉畢業生勇敢衝

「畢業當衝 RUSH」開幕式昨日舉行，松山文創園區總監陳玉秀表示，活動推出藝術與時尚週、廣告與大眾傳播週、空間與室內設計週、都市與景觀設計週、建築與城市設計週等 6 週主題學園祭，並以「追夢一定有風險，人生有起有落，衝刺前應無所畏懼，保有初心。」鼓勵即將邁向下一場人生賽事的畢業生，勇敢當衝。

「畢業當衝 RUSH」提供產學合作平臺，讓畢業生展出融合 4 年所學之作品，包含「禁？嚴。Unlock」、「書叢共舞」等，並與美國在台協會及美國創新中心等單位合作，推出 3 堂創意講堂及 4 堂賦能實作工作坊，邀請相關領域業界專家，分享畢業後職場上的經驗及出國留學心得，為大四學子技能加值。另活動也突破線上與實體展出界線，以賽車元素為主視覺，打造 3D 展間，讓民眾可透過線上虛擬賽道與動感賽車，獲取展覽資訊。

此外，在園區文創大街上設置「松鴨桑衝鋒賽道」，搭建 30 公尺的四驅車賽道，200 公分松鴨桑坐鎮揮旗，歡迎民眾帶著自己心愛的四驅車前來為學生們加油打氣，同時至倉庫區的「學園祭松菸校園風神榜」寫下畢業祝福卡，祝福所有畢業生勇敢衝向世界。

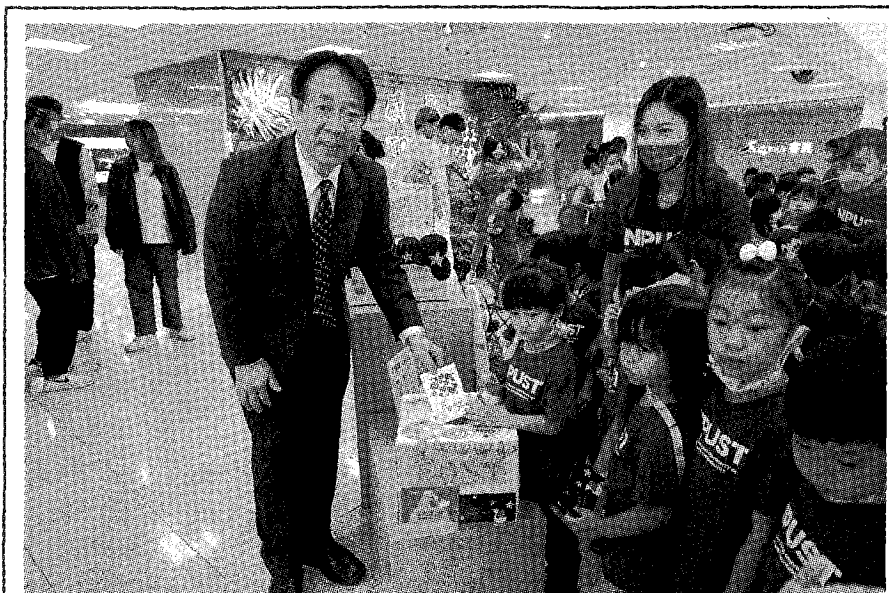
# 感恩季節 屏科大師生寄明信片傳愛

## 發起對至親、師長或朋友 寫下真情告白 學校將代為寄送

【本報記者鄭伯勝屏東報導】溫馨五月感恩的季節，以及即將到來的畢業季，屏科大校園發起全校師生「寄感恩明信片」活動，對辛苦照顧、扶持陪伴的至親、師長或朋友，透過明信片親自寫下感恩的話、思念的詞，由學校代為寄出這份心情。

屏科大於五日上午在該校圖書與會展館一樓中庭舉辦「Send儀式」，活動中除了有該校嘻哈街舞社及幼兒園帶來的精彩舞蹈表演外，也安排六位幼兒園小朋友獻花給家長，最後由校長張金龍帶領教職工生，還有用「畫」明信片方式表達內心感謝的幼兒園小朋友共同投遞感恩明信片。

屏科大校長張金龍表示，大家還記得自己多久沒有提筆寫信了，想必大家都一樣，在這人手一機的時代，有很多人連筆都很少拿了，此次學務處舉辦的感恩明信片活動，讓大家能夠



溫馨五月，屏科大發起師生「寄感恩明信片」活動，由校長張金龍率領幼兒園小朋友寄出感恩明信片。  
(記者鄭伯勝攝)

親筆寫下對媽媽的祝福，可說是格外有意義，學校有很多同仁和同學都是離鄉背井來到這裡，有句俗語說「在家日日好，出外迢迢難」，子女出

遠門在外，做母親的心裡總會牽掛不已。雖然母親節還沒到，但是向母親表達關懷是不分節日的，他也祝福全天下的母親母親節日快樂。

屏科大共於校內設置十一處明信片與專屬郵筒放置處，分別位於行政大樓二樓中庭、農學院院辦前、工學院四樓電梯口、管理學院聯合系辦公室資管系辦、人文暨社會科學院院辦前、獸醫館玄關、國際學院一樓中庭、達人學院智慧機電學程辦公室、校內第一餐廳、校內第二餐廳及學務處課指組，校方將於五月九日及五月二十三日分批寄送明信片。

這項專屬屏科大教職員工生的活動，校方希望在網路通訊便捷的時代裡，也能讓同學不忘文字書寫的真摯溫度，在特別的季節，將平常不易說出口的感恩之情，留下隻字片語傳遞給想念的人，加深人際間的牽絆。

# 溫馨五月 屏科大寄感恩明信片

全校師生共同參與 學校代為寄出 對至親、師長或朋友表達思念



↑母親節將屆，屏科大發起師生「寄感恩明信片」活動，由校長張金龍率領幼兒園小朋友寄出感恩明信片。（記者鄭伯勝攝）

記者鄭伯勝／屏東報導

溫馨五月感恩的季節，畢業季也即將到來，屏科大校園發起全校師生「寄感恩明信片」活動，對辛苦照顧、扶持陪伴的至親、師長或朋友，透過明信片親自寫下感恩的話、思念的詞，由學校代為寄出這份心情。

屏科大於五日上午在該校圖書館與會展館一樓中庭舉辦「Send儀式」，校長張金龍表示，在這人手一機的時代，有很多人連筆都很少拿了，此次學務處舉辦的感恩明信片活動，讓大家都能夠親筆寫下對媽媽的祝福，可說是格外地有意義，學校有很多同仁和同學都是離鄉背景來到這裡，有句話說「兒行千里母擔憂」，子女出遠門在外，做母親的心裡總是會牽掛不已。雖然母親節還沒到，但是向母親表達關懷是不分節日的，他也祝福全天下的母親母親節快樂。

屏科大共於校內設置十一處明信片與專屬郵筒放置處，校方將於五月九日及五月二十三日分批寄送明信片。

這項專屬屏科大教職員工生的活動，校方希望在網路通訊便捷的時代裡，也能讓同學不忘文字書寫的真摯溫度，在特別的季節，將平常不易說出口感恩之情，留下隻字片語傳遞給想念的人，加深人際間的牽絆。

# 成大華語歌唱賽 外籍生挑戰台語歌

記者施春瑛／台南報導

成功大學華語中心舉辦為期五天的「我是歌手」The CUC Singer」歌唱比賽，參賽的外籍生們都特別精心打扮，帶著外口音高唱華語流行歌曲，甚至還有人挑戰台語歌，贏得現場觀眾熱烈掌聲。

成大華語中心表示，這次的比賽有來自美國、德國、英國、越南、日本、荷蘭、秘魯、菲律賓等多國的學生參加，透過活動展現華語學習的成果。參賽者也特別精心打扮，

除了穿著鮮豔服裝外，許多組別還準備豐富的走位和逗趣的道具，可以看出參賽者的用心，參賽者在比賽中用旋律與節奏互相交流切磋，重新詮釋多首中文歌曲。

除了〈小蘋果〉、〈學貓叫〉等華語流行歌，更有學生勇敢挑戰台語歌曲。來自英國的徐進明就演唱台語歌〈浪子回頭〉，獲得比賽第一天的最佳人氣獎。

徐進明說，〈浪子回頭〉是他和朋友很喜歡的歌，剛開始

聽不懂台語，回去查詢歌詞後被意境感動，藉著拼音一字一句背歌詞，希望藉由這次活動與大家分享。

團體組第一名「愛人錯過」在歌唱之外，亦精心安排走位與舞蹈演出歌曲意境，歌曲最後還邀請老師上台一起跳舞。「愛人錯過」的法國籍組員文森特分享，沒想到能獲得第一名，組員們都感到很驚喜，也很開心因為歌唱比賽認識了很多新朋友。

中華日報 B1 版

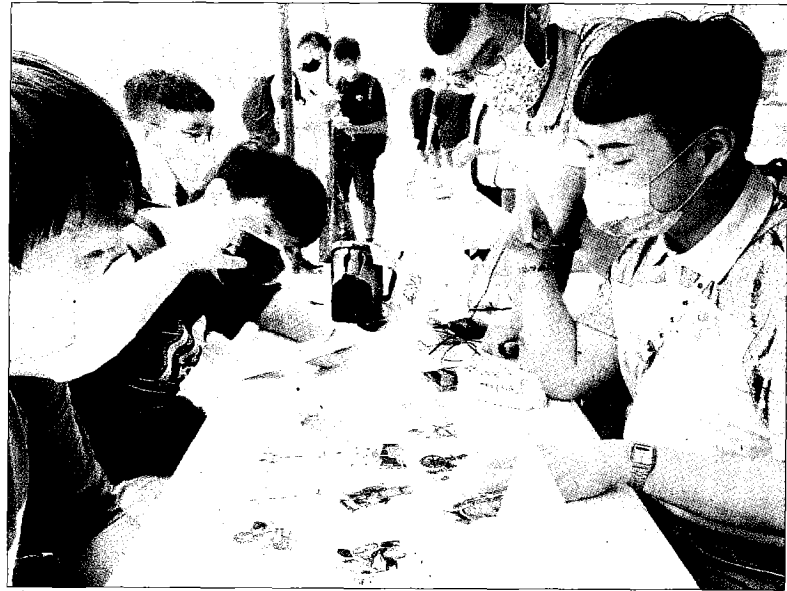
# 南台USR 5案全通過 全國科大第一

記者汪惠松／永康報導

南台科大師生投入社會實踐能量充沛，五件計畫全數獲得教育部第三期大學社會責任實踐計畫（USR）通過及補助，在全國公私立科大名列第一。此成果無論在計畫件數或金額皆為該校歷年最佳表現。

南台自一〇六年起即投入USR計畫，其中永續發展類特色永續型計畫「青銀共創打造在地智慧自在不老力」，整合高齡福祉專業及科技應用技術，以智慧精準健康照護協助在地打造高齡友善環境。

大學特色類深耕型計畫「文化底蘊的在地創生與傳播」府城「月津」，則攜手老街住民深化街區博物館運營，厚實文化底蘊共創在地循環經濟模式。期待這兩個進階型計畫，師生與在地公部門及社區夥伴，能發展出獨具特色的在地永續模式。



同時參與徵件的三個校內種子型計畫，均順利進階為大學特色類萌芽型計畫。其中「點亮左鎮相陪伴」創意生活加值計畫」以創意生活設計方法活化左鎮風土資源，協助打造風土體驗魅力小鎮；「跨樂尬陣：南流西起共融藝起來」藉由共融創作凝聚社區共識，協助西港發展農村加值創意行銷；「藏碳蘊漁：古都土城仔綠電創能與智動養殖之跨界整合永續淨零發展計畫」則將綠電創能與節能技術引進養殖魚塢，促動在地經濟及環境永續發展。

→南台通過USR計畫之「青銀共創打造在地智慧自在不老力」學生，向校內同學介紹各式生活便利輔具，分享高齡友善社區概念與具體作法。

（南台提供）

## 南應大畢展昇浪 展現創意多元

記者汪惠松／永康報導

台南應用科大視傳系一一二級畢業展主題「昇浪」同音聲浪，視覺上以魚躍鳶飛隱喻即將步入社會的設計師，憑藉多元創意在社會中與閱聽者交流傳達，為社會帶來正面的效益。校長楊正宏期許學生嘗試創新不斷發掘自己的潛力。

視傳畢展作品主題多元豐富，從社會關懷議題「蔗件小事」，及在地文化創意結合的「蜈蚣陣」，透過學生們的創意將蜈蚣陣的型態與教學教材做連結，獨具特色。

「除植趣」將環保材質再利用並開發出創意商品，此設計並入圍多項金點新秀設計獎設計相關獎項，主題學生展現高度創意與連結，透過展出呈現學生創意的多元樣貌與能量。

南應大歷年來在各大設計比賽中均有亮眼表現，其中以九十六件入圍佳作再度稱霸金點新秀設計獎，再次印證該校設計教育實力。

中華日報 版

# 大葉管理學院 助學生善用ChatGPT

文／許俊揚

大葉大學管理學院開設特色課程「人工智慧與產業應用」，協助學生打造新時代的就業競爭力，並將舉辦「Chat-GPT應用競賽」，提升學生寫報告的精準與效率。

管理學院院長汪志堅表示，學院很早就將「人工智慧與產業應用」列為全院特色課程之一，企管、資管、財金、會資系學生都必修此課程，認識人工智慧技術，學生可以了解金融服務的創新商

業模式，以及人工智慧帶來的產業創新與變革。

許多人擔憂人工智慧會對社會造成問題，也有人批評資料錯誤，主張要禁止學生使用ChatGPT，但任何科技在剛開始發展時都會有缺點，大家應該克服對人工智慧新科技的恐懼，了解人工智慧的優點與侷限，讓人工智慧成為提升工作效率的助力。

大葉大學管理學院規劃舉辦「ChatGPT應用競賽」，小組合作創作

一份介紹彰化地方的專題報告，加上AI生成的圖片或圖表，提出具特色、有吸引力的地方導覽主題式報告，希望透過ChatGPT應用競賽，引導學生學善用新科技來提高效率，並且注意資料正確性。



●大葉大學管理學院透過課程，幫助學生善用ChatGPT。  
圖／大葉大學提供

工商時報  
C8  
版

# 青年低薪科系設立應控管

周駿霖／自由業（基隆市）

自然會降低薪資。

醫護相關科系由於可考證

民眾黨主席柯文哲與大學  
生談論低薪問題時表示，起  
薪太低科系要縮編，因為教  
出來的學生沒那個價值，表  
示供過於求。並提到缺工還  
低薪與產銷失調的關聯。

雖說薪資有個人能力因素  
，但科系出來的底薪，也與  
教育部人力規畫息息相關。  
尤其以內需產業為主的科系  
，例如醫療科系，供過於求

照，家長與學生認為工作  
保障，選填意願較高，也成  
各大學招生利器。如衛福部  
雖建議調減招生的職能治療  
學系、中醫學系等系，教育  
部去年仍核准大葉大學職能  
治療科系招生。去年教育部  
也不願醫師公會反對設立三  
家學士後護理學系，考選部  
推學士後護理學系，考選部  
甚至今年增加護理師國考次

數以填補護理師人力缺口。

在少子化的現在，每年護

理科系有萬名畢業生，護理  
人力仍然不足，原因包括護  
理師執業率低，也更彰顯在  
低薪環境下許多勞力被當免  
洗工，供過於求低薪，導致  
人力流動大。然而，增設這  
種學生愛選填的科系，彷彿  
成了教育部與各大學在少子  
化或提升大學排名的仙丹。  
從廣設大學、廣設法律系  
，到今天廣設醫護相關科系

，名額易給難收，教育部不可  
不慎。如果連熱門科系畢業生  
都感到未來會愈來愈走下坡，  
努力看不到希望，那該產業的  
未來水準，恐怕也很難提升。

少子化的局限，教育部對科  
系人力控管更是重要，不是民  
粹。現在各種糾槓雖然是多才  
多藝的表現，但也因為許多  
專業價值在台灣許多科系供過  
於求情況下被稀釋，需要尋找  
第二專長。如果教育部做好人  
力規畫，每個人適得其所，有  
符合自己期望薪資，自然也提  
升台灣各項專業的人才投入與  
競爭力。