

展示學子畢業創作

中國科大 新一代展秀設計實力

【台北訊】2023新一代設計展將於明(19)日至22日在台北南港展覽館2館登場，國內技職設計名校之一「中國科技大學」由規畫與設計學院視傳系(D-09)、室設系(F-02)與數媒系(E-24、E-25)分別展示畢業成果，盼與各大校系相關科系交流學習，將新世代豐富的想法、創作跟更多人分享，激起大眾的不同思考。

中國科大視傳系以29件作品入圍「2023金點新秀設計獎」，入圍數為全國視傳系第一。該校表示，在師生團隊通力合作下，充分展現優良的師徒制傳統，才能有如此優異成果、勇冠全國；學生透過畢業專題的創作與參賽過程，盡情在自己的舞台上發揮並有成長與收穫，未來亦積極協助學生創意與才能導入產業界，讓每件作品都有機會成為商品。

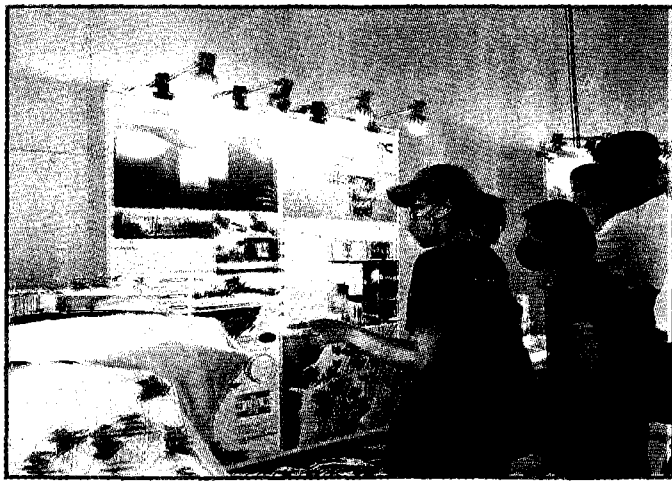
今年視傳系主題「在之間作用」設計概念源自在

學習過程中，與同儕一同求知、合作、過程、領略到完成之間的總體意象，這些成長與蛻變的過程轉換為許多寶貴經驗，在之間作用而形成的軌跡，描繪出屬於現生的藍圖故事。室設系則以「無限維」，將維度與空間織成的有著密不可分的關係，從一到三維有如人們對於空間概念上的想像與演變。而數媒系「夜幕計畫」將動畫、遊戲及VR體驗3個面相，結合當今主流媒體科技，把4年所學的知識實踐，分組合力製成作品，希望讓觀眾沉浸在多元的數位媒體作品的同時，感受學子們對於創作的熱情。

中國科大積極為學生與業界搭橋，透過專業教育培育專業人才，讓優秀人才有發揮所長的平台，建構自我競爭力闖出自己的道路，邀請青年學子們加入中國科大的大家庭，打造屬於自己的黃金未來。

(曹佳榮)

經濟日報
A17版



正修科大建築與室內設計系參加駁二青春設計節競賽大放光芒，以「刻劃在日落下的桃花源—向西尋光」建築設計，拿下「駁二青春設計節建築與空間設計類」首獎，良悅建築最佳設計獎，「迷離失所—藝廊敘事空間設計」室內設計再獲優選獎。

(正修科大提供)

駁二青春設計節 正修科大大放異彩

〔記者洪創夫高雄報導〕正修科大建築與室內設計系參加駁二青春設計節競賽大放光芒，以「刻劃在日落下的桃花源—向西尋光」建築設計，從上百件作品脫穎而出，一舉拿下「駁二青春設計節建築與空間設計類」首獎，良悅建築最佳設計獎，「迷離失所—藝廊敘事空間設計」室內設計再獲優選獎。

拿下建築與空間設計類首獎的作品「刻劃在日落下的桃花源—向西尋光」，創作者為正修建築與室內設計系建築設計組同學陳圓圓、林有辰，指導老師王志賢建築師，作品述說隱藏於高雄壽山西側的桃花源，柴山桃源里舊聚落，依山傍海日落西沉好景觀，豐富生態資源的國家公園也是軍事要塞，成為民眾休憩秘境。

作品藉由各個不同高度及分散的尋光據點，路徑串

連彼此及社區環境，依四季交替刻畫出不同痕跡，經移除、保留、增加社區機能，透過不同視角的光景與各點光主題，傳達出屬於當地的聲音，藉由柴山擔任與市區的橋梁，試圖讓人群、建築與自然重拾對話，讓人聆聽來自「光」的自白。

獲得優選的作品「迷離失所—藝廊敘事空間設計」，由室內設計組同學鍾岱均、許濡沄製作，指導老師張誌顯設計總監，在紛擾的城市，我遺失了自我，試圖進入內心迷茫與失落境地，以空間手法調適心理。

建築系主任蔣曉梅表示，正修建築與室內設計系展現技職體系學生的基礎理論與實務技能，落實四年訓練成果，本次榮獲「駁二青春設計節建築與空間設計類」首獎，就是最佳證明。



樹德科技大學資訊學院院長陳璽煌（右二）與榮獲育秀盃創意獎競賽「數位應用類」金獎的《傳感器中心》學生團隊合影。
樹德科大 / 提供

樹德科大資工系 育秀盃創意獎奪金

【高雄訊】樹德科大資訊工程系日前參加財團法人育秀教育基金會主辦的「第20屆育秀盃創意獎」競賽，在全國總決賽58組隊伍200多位選手激烈競爭下，以《傳感器中心》作品摘下「數位應用類」金獎殊榮，奪回獎金新台幣15萬元。

《傳感器中心／Sensor Hub》由資訊學院院長陳璽煌指導，大四學生盧致傑、余漢宸及柯義信設計創作，3人在6月畢業後，都選擇留在樹德科大攻讀研究所。

這項得獎作品是為協助工業區的工廠及餐飲業者，透過智慧監測有害空氣污染物（HAPs）排放，以5G通訊結合物聯網、靜電機聯網控制器及高壓產生器等硬體設備，應用於設備異常警告，並符合「空氣污染防治法」，相較於傳統靜電除塵機，物聯網靜電除塵機更具有降低跳

火頻率的創新性，為台灣傳產升級作出貢獻。

陳璽煌表示，得獎學生的背後助力來自優秀校友洪詮盛，並以其為楷模，追隨其步伐繼續在研究所鑽研深造。此外，參賽期間學校提供資源挹注，讓學生無後顧之憂，除鼓勵課餘多參與校外比賽累積經驗，系上教師也全力指導作品的缺失改善、功能創新及簡報技巧等，3位同學從眾多高手中勝出，實至名歸。

育秀教育基金會由聯華神通集團創辦人苗育秀創立，希望結合科技、數位內容及教育，開啓學界與業界對話，讓學生在學校建構的知識，能有實現的機會及價值。「第20屆育秀盃創意獎」競賽另兩類作品金獎得主，分別為健行科大《堅韌出爐》、臺北教育大學《海龜防護罩》。
(李福忠)

陳明通申請退休「要過學倫這關」

藍委爆料：最快26日「榮退」 台大：依程序處理

【記者趙宥寧、程遠述／台北報導】

新竹市前市長林智堅、行政院副院長鄭文燦因涉論文抄襲遭台大撤銷學位，兩人指導教授陳明通亦遭檢舉，但全案從去年八月審議至今仍無下文，卻傳出陳明通向台大申請退休，台大也向教育部

大校方則回應，正依校內程序處理中。國立大學教師申請退休，要由學校先受理、審核年資、檢附證件，並由當事

人填表選擇支領月退休金或一次退休金，待程序完備後再報請教育部核准。

王鴻薇昨召開記者會，指學倫案台大處理快十個月都沒下文，陳明通卻已向台大申請退休。且據她了解，陳明通的

校內退休程序，已接連通過國發所、社科院兩關，將於五月廿六日校評會通過退休申請。

教育部長潘文忠表示，陳明通教授是在台大任職退休，學校有向教育部提出退休申請案，但陳明通的學倫案正在台大審議中，在學倫案審議完畢前，教育部不會同意其退休案。

申請提報。立委王鴻薇昨爆料，指台大至今未處理學倫案，陳明通最快五月廿六日就可能通過台大校評會程序「光榮退休」。

對此，教育部表示，在台大學倫案審議完畢前，教育部不會核准退休案。台

高教深耕第2期核定經費公布 台大獲逾24億最多

【台北訊】教育部公布高教深耕計畫第2期(112年)核定經費，一般大學和技專校院分別以台大逾24億元、台科大4.24億元最多，都比前一年增加逾1億元。

教育部高等教育深耕計畫以5年為1期，第二期自民國112年11月底到期，112年進入第3期，行政院於去年11月底核定高教深耕計畫第2期，5年總經費約新台幣970億元，比第一期增加132億元。

教育部昨天公告高教深耕計畫第2期(112年)核定經費資料顯示，一般大學以台灣大學獲得逾24億元補助最多，其次是成功大學逾1億元、陽明交通大學逾13億元、清華大學逾15億元，各校合計獲得超過92億元；與第一期計畫最後2年相較，以台大經費增逾1.4億元最多。

技專校院以台灣科技大學4.24億元最多，其次為高雄科技大學3.97億元、台北科技大學3.37億元；與第一期計畫最後2年相

較，以台科大增加1.2億元最多。

高教深耕計畫第2期計畫新增「國際化行政支持系統專章」，鼓勵大學規劃國際化人力、境外生學習支援、外籍教職人員工作支持、輔導境外生畢業後留台工作等。另外新增「資安強化專章」，強調推動資通安全管理，避免學校受資安攻擊，中斷教學與研究工作。

翠聲日報 8版

私校退場轉社宅

教團肯定有助公益

私校退場改社宅，私校工會肯定有助於公益，維持校產的公共性。

（資料照）



〔記者林曉雲、楊綿傑／台北報導〕針對私校退場之後校地作為社會住宅，私校工會發言人尤榮輝肯定有助於公益，維持校產的公共性，且目前法令容許私校轉型改辦社會住宅，政府只須促成和監督，是事半功倍的作法；也有教團提醒要留意做好相關規範，避免禿鷹集團覬覦介入。

對於私校改辦公益事業遇到的問題，尤榮輝指出，包括防弊心態過重、改辦標準及程序不明確、改辦涉及事業主管機關太多，政府應積極解決，協助私校依法活化校產。

私立大學院校協進會理事長、大同大學校長何明果表示，

私校退場後轉型社會住宅是可行的選項，另也可考慮「退場前轉型」，例如准許學校將部分空間改為單身或已婚宿舍，開放給青年在一定期限內租用，學校可獲資金挹注，提升教學研究資源，也能達到社宅效果，不用退場，修法就可做。

場後可思考的方向，應先確保私校退場後的土地是歸公狀態，其次考慮地目變更問題，擬定一套完善配套作法；且須防範原有私校團隊心有不甘，透過符合條件的人大量購置社宅，恐衍生的炒作問題。

私立科技大學校院協進會理事長、龍華科大校長葛自祥說，學校是文教用地，若無其他學校接手，基於資產活化，政府可規劃處理，作為社宅用途則須考慮地點、交通、生活機能等是否合適。

實踐大學前校長、靜宜大學監察人陳振貴表示，社會住宅的想法有創意，確實是私校退場後可思考的方向，應先確保私校退場後的土地是歸公狀態，其次考慮地目變更問題，擬定一套完善配套作法；且須防範原有私校團隊心有不甘，透過符合條件的人大量購置社宅，恐衍生的炒作問題。

自由時報 A 版

元大輔大夢想起飛 上千偏鄉學子受惠

【台北訊】元大金控暨元大文教基金會以溫暖行動關懷社會角落，長期與輔仁大學台灣偏鄉教育關懷中心合作「元大輔大夢想起飛」偏鄉人才培育計畫，每年舉辦兩場成長營暨助學金頒獎典禮，勉勵獲獎學子努力向學。日前在板橋音樂公園舉辦111年度第二學期成長營暨助學金頒獎典禮，共計有109名高中職、大學及碩士同學通過審查獲得助學金。

此次成長營主題為「心靈旅程」，邀請心理師引導學生了解自我情緒，學習接納自己、愛自己，遇到挫折時勇於面對失敗，感受焦慮與負面情緒時能自我緩解，透過故事分享，在他人身上獲得不同的人生體悟與反思。

元大文教基金會執行長楊荊蓀表示，元大與輔大是長期合作的公益夥伴，如同家人般陪伴同學們學習成長，希望同學們跟身邊的「家人們」有心靈上的交流與認識；他也期許同學，儘管疫情改變生活節奏，仍能發揮不怕困難的精神，厚植實力為未來打下堅固的基礎。

「元大輔大夢想起飛」計畫已推行逾12年，至今提供1,994人次助學金，培育132名大學生及6名碩士生。

(黃英傑)

經濟日報
B1
版

績優私校列專輔 教部允提配套

回響

【記者趙宥寧／台北報導】本報日前報導，國內已有十三所私立高中職遭列為專案輔導學校，其中不乏偏鄉績優私校，私校退場條例「一刀切」恐錯殺好校。教育部長潘文忠昨表示，已請國教署、技職司盤點區域需求，預計三個月內提出配套措施。

全國十三所私立高中職是專輔學校，包含位處苗栗海線的賢德工商、龍德家商。創校逾六十年、以木工師徒制聞名的公東高工也因財務因素，月初被列專輔學校。這些學校多位處中南部、東部，部分學校人數仍有四、五百人。

立院教文會昨邀請教育部長潘文忠專題報告。張廖萬堅表示，彰雲嘉地區原有四所私立科大，不久的將來恐怕只剩下位處彰化縣、嘉義縣的吳鳳科大、建國科大，雲林縣、嘉義市將沒有私立大專校院，城鄉教育資源嚴重失衡。

潘文忠表示，已請國教署、技職司盤點區域性問題，另也要考量學校經營、辦學績效等客觀條件。但他也強調，教育部目標是不要讓孩子翻山越嶺求學，因此會努力輔導，或從鄰近學校尋找資源，預計三個月內提出配套措施。

全國私校工會發言人尤榮輝說，教育部應考量學校對地方教育重要性、辦學特殊性、存續必要性，讓績優私校可解除專輔，良性發展。

全國實務專題競賽 龍華科大表現耀眼

文／傅秉祥

「2023年全國技專校院學生實務專題製作競賽」決賽成績揭曉，龍華科技大學觀光休閒系柯莉蓁師生團隊，以「全民「保齡」動起來—

可攜、可拆組擬真保齡球裝置」作品勇奪護理與幼保群第1名；資訊管理系陳佳莉、林為中師生團隊的「非（揮）贏（銀）不可—高爾槌球互動系統」作品，榮獲管

理群第3名佳績；文創系林建志、黃苾芬師生團隊的「建築物引導逃生路線可視化設計」作品，則獲得土木群佳作。

由教育部主辦2023全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展，5月11日至12日進行決賽暨作品展示，本次競賽有1,362件作品報名，遴選出16類群、147件參加決賽與成果展示，龍華科大共入圍5件作品，榮獲第一名、第三名及1項佳作的好成績。學生實務專題製作競賽是技專校院學生畢業前重要全國性指標競賽之

一，學生透過日常生活的觀察，運用學校習得專業知識和創意，作品日益獲得產業界的重視，並具備商品化的潛質。

觀休系柯莉蓁老師指導學生團隊蔡昌宙、王筠平、顏堃峻及洪家羚，以「全民「保齡」動起來—可攜、可拆組擬真保齡球裝置」作品，榮獲護理與幼保群第1名。團隊創作的可攜帶、可拆組擬真保齡球裝置，非常方便攜帶，也讓保齡球可進入社區與長者互動、辦理趣味競賽引起民眾及與小朋友的互動。其中洪家羚為文創系學

生，因修體育課喜愛上保齡球活動，在團隊中充分發揮文創與觀休系跨域合作之創意想法，柯莉蓁老師說，這件創作已獲得教育部教學實踐計畫，在校園規畫多元體育課程，亦獲得廠商產學合作機會進行推廣活動，本創作產品除已獲得專利外，也已獲廠商預定技術移轉。

龍華科大研發長陳永裕指出，學校積極鼓勵學生從事具產業競爭性研究，獲獎學生除教育部頒發獎金外，學校董事會也頒發獎金並加碼招待獲獎團隊出國，創造師生團隊朝向實務型專題實作

研究，並爭取更多產學合作的機會，持續培育出新一代優秀技職人才。另外，龍華科大校長葛自祥強調，參與全國技專學生實務專題競賽可以強化學生思考能力與實作能力，培養產業務實致用人才，本次入圍5件作品，有一件是電機系五專同學入選，顯見五專生與大學生表現不遑多讓，對各系教學方式與學習成果是很大肯定，期盼學子積極參與各項全國與國際競賽，累積更多參賽經驗，用實際表現證明技職學生能在世界舞台上耀眼發光。



●龍華科大柯莉蓁師生團隊作品，勇奪護理與幼保群第1名殊榮。圖／龍華科大提供

2023年第34屆馬來西亞國際發明展

亞東科大 獲5特別獎4金4銀3銅

文／李水蓮

馬來西亞國際發明展（ITEX）2023年第34屆盛會，於5月11日至13日在吉隆坡國際會議展覽中心（KLCC）隆重開幕，匯聚超過200位發明家及展出多元化的創新作品。亞東科技大學表現出色，共獲得2項印尼特別獎、2項泰國特別獎、1項沙烏地阿拉伯特別獎以及4金4銀3銅的優越成績，彰顯出其研究實力與創新能力。

亞東科大參賽作品具有獨樹一格的創新特色。由通識教育中心的陳盈伶老師、通訊工程系的賴金輪老師，以

及學生林柏岑、林詩馨、陳奕賢共同發明的「關聯音字彙學習系統及方法」，成功奪得印尼特別獎及金牌獎，該系統整合了資料庫與穿戴裝置，能實現在控制醫療成本的同时提供個人化且有效的復健方案。

同樣獲得印尼特別獎及金牌獎的是「電梯電力回收裝置」，由電子工程系林照峰老師、師範大學光電工程研究所謝振傑，以及學生鄭凱文、林勇邑、陳儒楷共同開發，該裝置模擬電梯運作，將能量轉換後儲存到電池中，展現了節能回收的可能性。



此外，由賴金輪、張玉梅、陳盈伶三位老師帶領學生鄭喬、陳佩真、楊郁成、楊佑捷、陳俞瑞、陳奕賢共同創作的「具動態回饋型的仿真人指導復健系統」，也榮

獲泰國特別獎與金牌獎，該系統包含資料庫及穿戴裝置，可實現在降低醫療成本之下個人化且有效的復健。

亞東科大一直專注於雲端運算、大數據及人工智慧等

●亞東科技大學師生參加「2023年第34屆馬來西亞國際發明展（ITEX）」取得好成績。

圖／亞東科大提供

前沿科技的研究與發展，透過與亞東紀念醫院及亞洲水泥等關係企業的密切合作，該校成功打造出強大的企業聯盟，催生出一系列創新發明。

台中打造全新資訊開發中心

亞大國泰金簽MOU 育金融科技數位人才

經濟日報
4/17 版



亞大校長蔡進發（前排左三）、國泰金控副總經理梁明喬（前排左四），和參與簽署MOU的亞大老師、國泰金控同仁合影。

亞大 / 提供

【台北訊】亞洲大學日前與國泰金控簽訂合作備忘錄。國泰金在台中烏日打造全新資訊開發中心，鎖定東南亞市場「數位化金融」的開發重鎮。未來與亞大將在本埠、國際學生實習、產學合作、國際鏈結等共同培育「金融科技數位雲端人才」合作。就讀亞大的國際生可留在台灣就業，或回自己國家海外國泰分行服務。

國泰金控副總經理梁明喬表示，國泰金控海外在越南、菲律賓、馬來西亞等東

南亞國家，設立分行及服務據點，在企業金融、消費金融兩大區塊全力數位化。為了龐大的資訊開發需求，選定在台中烏日區，打造國泰資訊開發中心，希望透過與亞大合作，找到更多合適的IT人才。

亞大校長蔡進發說，亞大與亞馬遜AWS設「雲創學院」，與全球趨勢接軌，半年來，同學已取得50張AWS證照，相信能成為國泰金控選才的優先人選。加上亞大國際生人數眾多，越

南生占第三位，其中不乏優秀IT人才，可開設國際專班培育。

梁明喬說，國泰台中CDC，專門支援東南亞市場的系統開發。以國泰人壽越南分公司為例，約有5,000位業務員。國泰金控承諾提供產學專案合作、技術交流、優先錄取亞大優秀畢業生。亞大也將提供課程設計規畫、招生推廣、技術顧問諮詢、人才推薦、研究團隊支援等，雙方共創雙贏。

（鄭芝珊）

記者王誌成／台北報導

以木工聞名的台東縣公東高工日前被列專案輔導學校。教育部長潘文忠十七日表示，將全面盤點區域性狀況的需求，並提出配套，核心目標是讓學生就近入學。

民進黨立委張廖萬堅質詢時提到，台東公東高工被列專輔學校，學校也考慮出售校地，希望讓學校多營運一陣子；而許多面臨退場危機的私校雖然位處偏鄉，交通較不便，卻是偏鄉孩子的重要教育資源，城鄉教育失衡的情況值得關注。

潘文忠表示，學校要進到專輔和退場有一段歷程，會請國教署和技職司進行區域盤點，根據區域性需求擬定相關配套，例如協助輔導學校或請鄰近學校提供資源協助等，讓學生就近入學是核心目標。對於偏鄉學生的受教權益，潘文忠說，政府一定要支持和面對，像公東高中這樣招收很多原住民或弱勢學生的學校，也需要政府積極思考因應策略。

高教深耕經費 台大24億最多

記者王誌成／台北報導

教育部高等教育深耕計畫以五年為一期，於十七日公布高教深耕計畫第二期一百二十二年核定經費，一般大學和技專校院分別以台大逾二十四億元、台科大四點二四億元最多，都比前一年增加逾一億元。

教育部指出，行政院於去年十一月底核定高教深耕計畫第二期，五年總經費約新台幣九百七十億元，比第一期增加一百三十二億元。

根據高教深耕計畫第二期一百二十二年核定經費資料顯示，一般大學以台灣大學獲得逾二十四億元補助最多，其次是成功大學逾十四億元、陽明交通大學逾十三億元、清華大學逾十二億元，四校合計獲得超過六十四億元；與第一期計畫最後一年相較，以台大經費增逾一點四億元最多。

技專校院以台灣科技大學四點二四億元最多，其次為高雄科技大學三點九七億元、台北科技大學三點三七億元；與第一期計畫最後一年相較，以台科大增加一點一億元最多。

增勞動力 外籍生畢業可留台2年

記者陳建興／台北報導

內政部長林右昌十七日表示，台灣缺工嚴重，行政院副院長鄭文燦召集跨部會人口專案會議達成共識，未來外籍學生來台就學畢業後，將可在台居留一年，必要時可再申請延長一年，填補勞動力不足問題。

林右昌指出，最近政府對於外勞、人口政策有新觀點，過去對於外籍移工，都當作是補充勞動力，但現在全世界都在搶勞動力；台灣現在缺乏勞動力，未來這些移工來台後，「要把他當自己人看待，來了最好不要再離開」。

林右昌說，像是長照人員很多都是東南亞移工，陪長者五年、十年，但依規定期限到了就必須回國，這不太人道，因為外籍看護陪伴長者的時間，比家人還久，長者會依賴外籍看護，且看護工已經熟悉照護對象，「讓他照顧下去就好，是兩全其美的辦法」。

林右昌表示，過去公共工程僱用的外籍勞工，要專案申請，時間一到就要離開，不能在不同案子間流動，實際上這些移工已經技術成熟，離開後就被日本、韓國接收走，「變成我們在幫日本、韓國訓練工人」，這也是不聰明的做法。政府這幾個月密集討論，內政部、國發會、經濟部、勞動部組成人口專案會議，處理這些問題。

此外，台灣每年約有二萬四千名外籍學生在台就學，但林右昌表示，他畢業後可以留在台灣六個月找工作，且薪水要達四萬二千五百元，否則就要離開台灣，這其實也不合理，因為本國大學畢業生也拿不到這樣的薪水。

他強調，未來希望這二萬多名外籍學生不要離開，就留在台灣娶妻生子。目前已有共識，畢業後可以無條件居留一年，必要時還得申請延長一年，至少有二年時間可以留在台灣，立即填補勞動力不足問題。

南臺 USR計畫補助稱冠科大

以大學專業為在地議題開拓多元解方 帶動產業、社區創新及永續 獲教育部肯定

【台南訊】南臺科技大學日前獲教育部第三期大學社會責任實踐計畫（USR計畫）5案補助，在全國公私立科大名列第一，該校這項成果無論在計畫件數或計畫金額，皆為歷年之最，顯現多年來以大學專業為在地議題開拓多元解方的行動與成果，以及師生投入社會實踐的充沛能量，備受肯定。

南臺科大自民國106年起投入USR計畫，務實對話建立長期互信的夥伴關係，未來將持續在健康促進、文化永續、在地創生、社會共融、綠能發展與永續環境等在地議題，發揮大學作為地方智庫的正向影響力。

南臺科大在USR計畫資源挹注下，鼓勵教師藉由社會實踐課程的參與，師生攜手走入社區，以在地議題重構課程內容，融入場域實作等社會實踐元素，豐富大學生活的多樣性，也從中獲得對於自身專業與生命的啟發；同時投入大學專業能量及整合串聯區域資源，協助在地發展地方特色活絡經營模式，促發成長動能，帶動產業與社區的創新及永續。

校長吳誠文表示，南臺科大在教育部第三期USR計畫審查贏得佳績，顯示多年來深耕在地，透過創新課程與行動方案，帶動師生以專業導入社會實踐及落實永續發展目標的作法，深獲各界



南臺科大推動「點亮左鎮相陪伴-創意生活加值計畫」，活化左鎮風土資源，讓社區長輩有感。南臺科大 / 提供

肯定。未來將持續引領師生走入地方，以自身專業打造更美好的世界，使文化素養成為人才培育的養分，進而為台灣帶來更多活力與永續人才，善盡大學社會責任。（莊玉隆）

南應大漫畫系畢業展 虛實並進秀成果

【台南訊】台南應用科技大學漫畫系第三屆校內畢業展，以「漫漫長夜」為主題，日前開幕，並可在CXC平台瀏覽 (<https://cxc.today/zh/> news/59)，透過實體與線上兩種方式展現學生優秀作品。



南應大漫畫系舉辦第三屆校內畢業展。

吳國棟 / 攝影

漫畫系主任陳定凱表示，身為台灣唯一的漫畫技能培育科系，肩負為ACG產業提供專業人才、注入活水的使命，漫畫系在課程設計、硬體設施及就業輔導等方面，都秉持與時俱進、掌握世代脈動的理念，嘗試做出最完善的規畫，包括邀請台南市漫畫從業人員職業工會理事長黃梓榕、國立台南護理專科學校通識教育中心教授謝盛文等產學界人士，以漫畫工作前景、生成式人工智慧造成的影響等面向分享看法，為學生帶來莫大助益。

112漫畫系畢業展名稱為「漫漫長夜」，貼切呈現創作者在創作過程的心境轉折。創作是艱辛且繁重的工作，如同一場只有自己相伴的旅程，孤獨卻又難忘，

故事的發想、插畫圖像的構思和繪製以及模型的設計，需要花費許多時間，在內心不斷地自我對話、自我懷疑，然後一點一滴累積成為讀者眼前的精采成果。

陳定凱指出，這屆畢業展的許多作品都已具備職業水準，在故事情節、分鏡與圖像表現等方面，都令人驚艷。如台味阿翎的《魔王里長》，以近年疫情籠罩下的社會景況為背景，並設計出準備參選人類世界專責地方公共事務的里長一職的「魔王」角色，依此交織出一段趣味橫生、反思疫情造成的影響及性別認同的故事。

(吳國棟)

青春設計節 南台奪4類最佳設計獎



↑南台視傳系學生團隊「卡托斯之眾」作品，在青春設計大賽中獲得數位多媒體與遊戲設計類—城市商旅最佳設計獎。

(南台提供)

記者汪惠松／永康報導

南台科大數位設計學院五系逾百件畢業生作品，在高雄駁二藝術特區「二〇二三青春設計節暨青春影展」大勇倉庫展區展出，並參加青春設計大賽，共計十八件作品獲獎，並抱走音樂、視傳、立體造型、數位遊戲四類最佳設計大獎，更囊括了三分之一的獎項。

青春設計節今年邁入第十四年，頒發音樂設計、視覺傳達、立體造型暨產品設計、建築與空間設計、數位多媒體與遊戲設計、策展實踐與展示設計等六個類別最佳設計大獎，南台共有十八件作品獲獎，囊括四大類設計大獎。

其中創設系「無國界牙醫模組化行動診療系統」作品，獲立體造型暨產品設計類—屋物最佳設計獎；視傳系三件作品獲獎，包括「卡托斯之眾」，獲數位多媒體與遊戲設計類—城市商旅最佳設計獎，及「當下集合」作品獲視覺傳達設計類—馬玉山最佳設計，及「布忍了！」獲音樂設計獎—樂誠創意最佳設計獎。

崑大承辦水上活動 逾百人划水趣

記者汪惠松／永康報導

崑山科大休閒遊憩與運動管理系承接教育部體育署計畫，在安平四草舟屋辦理兩梯次「一二年水域運動獨木舟、SUP立槳體驗推廣活動」，吸引超過百名熱愛戶外運動民衆報名，一同體驗水上划水的樂趣。

水上划水活動由崑大多位專業老師及教練帶領學員進行，除學習各項水域活動安全認知、自救及各項獨木舟、SUP的操作技能外，參加民衆再分成小組進行獨木舟和SUP立槳的體驗，在景色優美，環境清新的場地中，學員們享受運動樂趣之餘，同時也欣賞開闊水域美景和清新空氣，讓身心靈全面放鬆。

第一梯次的學員中，一位六十六歲的阿嬤帶著六歲及十歲孫子一同體驗水域活動的樂趣，第二梯次則有遠自新北市永和區的民衆揪團南下參加，顯見時下新興水域運動廣受民衆歡迎。

計畫主持人崑大休運系老師許景林表示，此次活動所有工作團隊成員均由系內學生擔任，並由風浪板國手三年級李明祐負責人員的組織、訓練，同時由學生主動學習空拍機記錄活動實施過程，表現深獲參與民衆的讚賞。此活動將於六月十八日再辦理兩梯次，活動全程免費，歡迎民衆踴躍參與。

中華日報 B7 版

台德設計教育新里程碑

南應大邀包浩斯大學教授入校交流

記者汪惠松／永康報導

台南應大設計學院邀請德國包浩斯大學（B U W）視傳系、美術系教授及藝術家來校進行一週交流合作，為該校學生和教師提供一個學習與探討設計教育機會，吸引眾多師生參加，甚至還有高中生和高中教師前來參與，開啓台德設計教育交流新里程碑。

活動期間，B U W教授們分別由立體造型、視覺思維兩大面向進行兩場工作坊與講座，學員們透過實際的示範和引導，學習如何從包浩斯的設計理念和方法中獲得靈感，並創作出具有獨特性的作品。

由B U W視傳系教授Markus Weisbeck指導的視覺思維工作坊，結合平面紙張構成立體空間、簡易攝影及手繪人像畫的實驗性手法，創作出獨具特色的電影海報。

而由美術系教授Bjorn Dahllem指導的立體造型工作坊，則是大量運用廢棄木材、展架、帆布與布料，透過學員合力共作出具穿透性、層次感的裝置藝術展覽架，並結合視覺思維之電影海報創作的工作坊成果，營造出別具風格的藝術展覽空間。

學員們經歷從創意發想到實際製作的過程，學習如何將創意轉化為實際的作品，並於該校文創中心展出設計的魅力和力量。

中華日報 B7 版

雲科大邀迪摩斯范弘吳演講

分享自身生命故事 不畏身體殘缺 走出生命精采

【記者劉春生／雲林報導】國立雲林

科技大學於五月十七日上午邀請迪摩斯國際股份有限公司，范弘吳研發總監在二年級週會，針對上千位學生進行一場全校性特殊教育宣導講座「沒有不能，只有要不要」，范總監亦是雲科大創意生活設計系碩士班畢業校友，由學長親臨分享自身生命故事，精彩、感動之餘，也激勵了更多同學們對未來生涯

的願景與自我期許！

范弘吳為獨臂籃球員、資深產品設計師。因天生獨臂缺陷但卻能從事籃球運動，得到了很多人夢寐以求的特殊機會。從高中開始便在全台各大、中、小學進行生命教育專題演講，在雲科大就學期間，獲得「2016總統教育獎」的殊榮。除運動領域外，現職台灣知名手機殼大廠DEVILCASE產品研發總監，在職

期間，從無到有建立了完整的產品線。國小曾加入田徑校隊，後來受到日本漫畫《灌籃高手》的影響，轉而開始練習籃球。曾自薦參加籃球校隊，但卻被隊長拒絕，范弘吳說：「雖然他沒明講原因，但大概是因為我右手的關係，其實當時心情是非常沮喪：」。升國中後，范弘吳雖然順利加入籃球校隊，但當時的他因仍舊在意他人的異樣眼光而怯場，國中三年幾乎是坐冷板凳，即便出賽，也因緊張而表現不佳。直到高中，范弘吳試著轉變心態，山不轉路轉，下定決心不再害怕他人眼光，開始接受並面對身體上的殘缺，甚至當上籃球隊隊長，帶領球隊打出亮眼的成績。

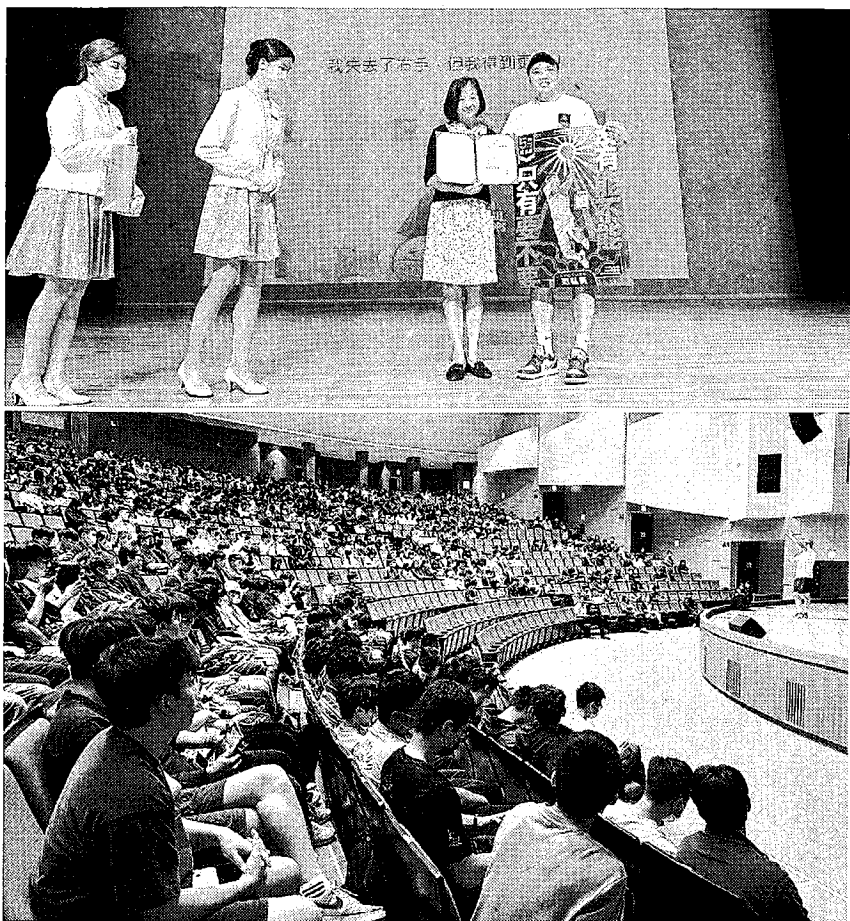
大學時期主動報名由運動廠商NIKE舉辦的「打出名堂」活動，從萬人中脫穎而出，幸運獲選為該品牌拍攝勵志廣告，甚至出席上海品牌記者會時，遇見NBA超級球星Kobe Bryant，還獲得Kobe的親自指導。范弘吳問Kobe：「像我這樣身體有缺陷的人，要怎麼樣用技術來彌補不足？」但Kobe並沒有回答技術層面的問題，而是說：「你不要把自己框在『我和別人不一樣』的思維裡，其實大家都不覺得你跟一般人有什麼不同！」Kobe的點醒，范弘吳自省一路走來的心路歷程，原來「沒有能不能，只有要不要」！

雲科大教職員生透過參與此場次講座，增進對身心障礙的知能，並開展對特殊教育學生的正向視角，落實友善校園理念，此次演講激發學生們對生命的韌性，以及面對生命挑戰的勇氣。人生即便有失去，但也能得到更多！

「沒有能不能，只有要不要」，雲科大邀迪摩斯范弘吳研發總監演講。

台灣新生報 6版

(記者劉春生攝)



高教深耕經費 台大獲24.7億

【記者曾博群台北報導】教育部昨日公布「高教深耕計畫」112年經費分配，獲得最多的是台灣大學24.7億元，其次是成功大學14.2億元、陽明交通大學13.2億元及清華大學的12.3億元，4校合計獲得超過64億元經費，並入選「Global Taiwan全校型學校」。

國內最大一筆競爭型補助計畫高教深耕計畫，以5年為一期，第一期自107年到111年底，112年邁入第2期，到116年結束，5年總經費970億元，比第1期增加132億元。

該計畫提供大學國際招生、交流及攬才等行政資源，另也繼續補助大學打國際盃，在研究量能、論文表現、國際學生及老師數量等達到一定標準，與全球各大學競爭。

人間
福報
6
版



大葉大學
視傳系舉辦
設藝季展覽
。(記者廖
慶龍攝)

大葉大學視傳系設藝季 四校聯展

【本報記者廖慶龍大村報導】大葉大學視覺傳達設計學系即日起至19日，在設藝學院一樓展覽廳舉辦一年一度的設藝季展覽，今年的主題名為「視界」，除了台灣的大葉大學，更邀請英國的伯明罕城市大學、曼徹斯特都會大學，以及馬來西亞的拉曼理工大學聯合展出。

展覽總召、視傳系大二生陳怡琇表示，這一次的設藝季展覽名為「視界」，「視」一方面是視傳的「視」，另一方面，希望大家的視野、眼界都能夠更開闊，走向世界。今年特別結

合世界的特色，邀請國外學校共襄盛舉，影音區有伯明罕城市大學、曼徹斯特都會大學、拉曼理工大學、大葉大學4所學校學生的影視作品，此外，還有視傳系學生的繪畫、平面設計與繪本創作，展期至5月19日，歡迎全校師生前來觀賞。

視傳系大一生陳冠錚展出插畫「媽媽的裁縫機」與「平平無奇的小日子」，她指出，媽媽是裁縫師，從小到大看著媽媽一邊工作一邊照顧家，裁縫機也伴隨她長大，特別畫下「媽媽的裁縫機」，代表生活點滴與回憶。

「平平無奇的小日子」共有五張圖，紀錄她不同時刻的心情與狀態，比如想要放鬆的大啖美食，或是想找個角落喘口氣。

視傳系副主任易映光說，設藝季展覽是視傳系成立以來，一年一度的傳統，徵求大一到大四學生投稿，經由評審選出參展作品，創作類別包含繪畫、平面設計、數位影音、繪本等，相當多元，不只是透過展覽表現學習成果，學生也發揮豐富的創造力，創作了自我探索、社會關懷等不同議題的作品。

民眾日報 14 版

林右昌：外籍生畢業最長可留台2年

【本報記者田少昫報導】內政部長林右昌昨天表示，台灣缺工嚴重，行政院副院長鄭文燦召集跨部會人口專案會議達成共識，未來外籍學生來台就學畢業後，將可在台居留1年，必要時可再申請延長1年，填補勞動力不足問題。

林右昌說，最近政府對於外勞、人口政策有新觀點，過去1980、1990年代對於外籍移工，都當作是補充勞動力，但現在全世界都在搶勞動力；台灣現在缺乏勞動力，未來這些移工來台後，「要把他當自己人看待，來了最好不要再離開」。林右昌指出，像是長照人員很多都是東南亞移工，陪長者5年、

10年，但依規定期限到了就必須回國，這不太人道，因為外籍看護陪伴長者的時間，比家人還久，長者會依賴外籍看護，且看護工已經熟悉照護對象，「讓他照顧下去就好，是兩全其美的辦法」。林右昌表示，過去公共工程僱用的外籍勞工，要專案申請，時間一到就要離開，不能在不同案子間流動，實際上這些移工已經技術成熟，離開後就被日本、韓國接收走，「變成我們在幫日本、韓國訓練工人」，這也是不聰明的做法。林右昌指出，政府這幾個月密集討論，由鄭文燦召集，內政部、國發會、經濟部、勞動部組成人口專案會議，處理這些問題。

高教深耕台成清陽明交大經費 單位:億元

年度	台大	成大	清大	陽明交大
107	18.00	11.00	10.00	13.42
108	22.53	13.52	11.50	13.91
109	23.74	14.11	12.21	13.98
110	23.72	14.23	12.12	13.89
111	23.26	14.12	12.04	13.91
112	24.66	14.21	12.27	13.21

註1:陽明交大107至110年為兩校合計

註2:107-111年為第一期,112年為第二期

資料來源:教育部 製表:記者林曉雲

高教深耕2期首年 台大獲24億補助最多

成大、陽明交大、清大也拿到逾10億

〔記者林曉雲、楊綿傑／台北報導〕攸關高教國際競爭力，教育部第二期高教深耕計畫昨公布首年（一一二二）補助各大學經費核定結果，在一八九五億元補助經費中，台大獲二億四、六六億元最多，成大、陽明交大、清大也各獲十億元以上，四校合計超過六十四億元，占總經費達三十六％。但與去年相比，打國際盃的四校經費增加合計不到二億元。

台科大獲4.24億 技專之最

第二期計畫從今年到一六六年，五年總經費九七〇億元，比第一期增加一三二億元。頂尖國立大學各獲補助廿四億到十多億，中字輩國立大學的補助各約四億元。技專校院以台灣科

技大學補助四、二四億元最多，其次為高雄科技大學三、九七億元。與去年相比，補助增加最多的國立大學是台大，增加一、四億元，私立大學為台北醫學大學，增加二、七六億元，技專校院是台灣科技大學，增加一、一億元。

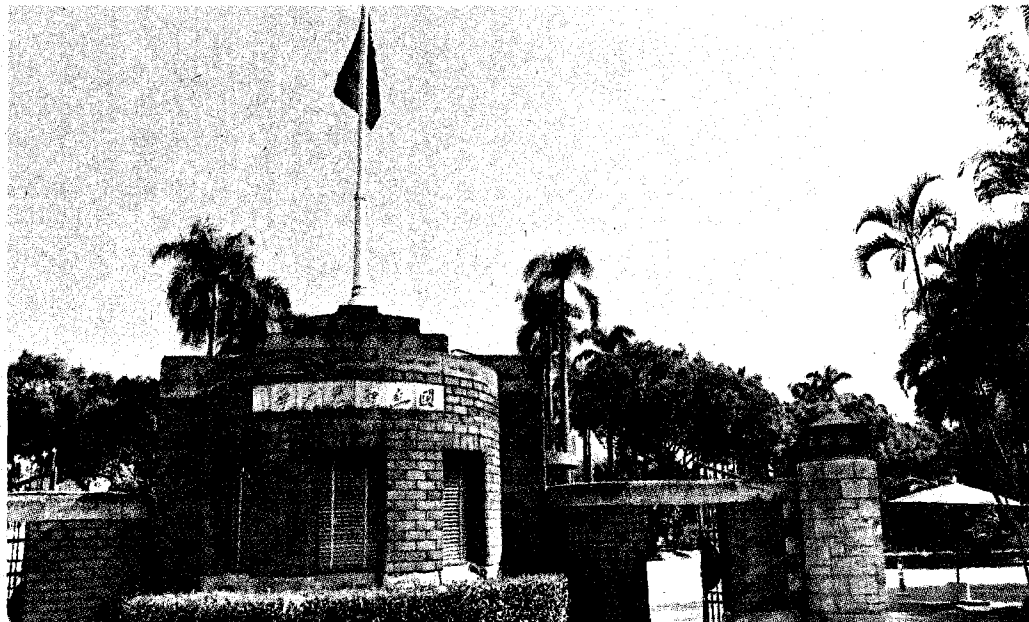
教育部高教司科長陳浩說明，延續第一期以學生為主體、教學為核心的精神，持續協助大學依優勢領域發展多元特色，強化學生培養包括資訊科技與人文關懷、國際移動、問題解決等六大核心能力，同時結合國家六大核心戰略產業、淨零碳排等政策目標。但因整體預算刪七％，全校型計畫補助經費與去年一七一、九九億元相比，今年成長僅五、七九％，台大

因特色領域研究中心補助數量增加，補助經費因此增加。

陳浩表示，第二期新增「國際化行政支持系統專章」和「資安專章」，審核結果顯示，已引導多數學校給予境外生及國際師資完整的教學與行政支持，同時也分階段導入全校性資安管理制度、普及教職員工資安認知及強化資通系統管理等。

對於專案輔導學校，例如私立明道大學獲一七二萬餘元補助，預定七月三十一日停辦退場的台灣首府大學仍有四十萬元補助，陳浩說明自一〇九年起，專案輔導學校已不再補助計畫經費，僅針對確保弱勢學生權益給予補助，以避免高教深耕補助與私校退場精神不符。

自由時報刊



教育部昨日公布第二期高教深耕計畫一一二二補助各大學經費的核定結果，台大獲得逾二十四億元最多。
(資料照)

專家：雨露均霑分配經費應檢討

〔記者林曉雲、楊綿傑／台北報導〕教育部高教深耕計畫第二期經費昨天公布首年核定經費，拿到最多經費的台大給予肯定，其他頂尖大學則認為政府應再加碼挹注，才能與全球競爭。專家則認為，雨露均霑的分配模式應再檢討。

台大大校長陳文章說明，增加的經費主要是研究中心及大學社會責任，將致力與國外研究中心合作，增強國際化。大學社會責任經費從九五〇萬元增加至二〇〇〇多萬元，代表對台大的肯定，教育部已盡量協助台大及高教資源，台大將繼續朝國際頂尖大學前進。

陽明交大校長林奇宏說，雖不滿意但會善用資源。合校才第三年，許多重點新領域功能正開展中，過去與產業互動已有亮眼表現，將朝學術提升方向邁進。

清大副校長戴念華指出，清大每生平均分配到的經費排名全國第二，僅次於台大，但高教深耕計畫整體經費平均每年可增加廿多億，打國際盃的台成清交四校首年經費增加卻僅兩億元，力道不足，頂尖大學總資源如未增加，新增項目恐排擠其他方面的發展。

成大主秘羅偉誠提到，將持續發展教學、研究、產學、國際四大面向，培育未來具影響力的領袖人才，且以關鍵技術，驅動產業創新，擴大國際據點功能與佈局、開創海外人才招募多元模式等。

中山大學校長鄭英耀表示，第二期特色領域研究中心由二個增為六個，新增氣膠科學、六G通訊與感測、代謝異常脂肪肝、策略與人力資本，是對中山師生最大的鼓舞，可惜水下載具與海洋酸化兩個研究團隊表現亮麗卻成遺珠之憾，中山團隊會繼續努力。

實踐大學前校長、靜宜大學監察人陳振貴認為，整體經費增加一三二億僅算小確幸，雨露均霑的補助方式則應檢討。

白袍加身 嘉藥276位藥學生授袍

專業啓航

暑假即將開始實習 學生代表陳羿霏引領宣讀藥師誓詞 承諾奉獻所學服務人群

記者黃文記／仁德報導

素有「藥師搖籃」之稱的嘉南藥理大學為暑假即將前往醫療機構與社區藥局進行實習的二百七十六名藥學生舉行授袍典禮，由師長逐一為藥學生穿上白袍，象徵藥學典範的傳承及任重道遠的期許。師長們殷切叮嚀藥學生謹記教誨，在實習過程中務必勤奮不懈、虛心學習，恪遵藥事法規，善盡藥師社會責任。

授袍典禮不只代表藥師的薪火相承，更像是成為藥師的成年禮，也是學子們實現夢想的里程碑。典禮在代理校長張翊峰的祝福和期勉下揭開序幕，由藥理學院院長王四切、系主任陳秋蘭、多所醫療機構的藥局主任及家長見證下進行。

藥學生依序上台，由師長一一授以白袍，全體實習生身著白袍，在學生代表陳羿霏引領舉手宣讀藥師誓詞，宏亮的宣誓聲展現出藥學生對自我的期許及承諾，盼能透過藥學專業，奉獻所學服務人群。

代表致詞的一〇七級學生許博胤表示，回顧自己的大學生涯，疫情占了相當大的比重，或許缺少了正常大學生活的某些部分，但卻有著疫情生活中不一樣的體驗。對於藥學生來說，披上白袍後就理解到藥師肩負的重責大任，相信在嘉藥四年所學的知識將可成為實習中最強力的後盾，也相信實習經歷會成為人生中難忘的一段回憶。

嘉藥代理校長張翊峰表示，藥學系是該校創校科系，承載著嘉藥成長的歷史，也造就了全國超過三分之一的專業藥師；透過莊嚴溫馨的授袍儀式，賦予藥學生神聖的榮譽心與責任感來面對嶄新的學習里程。

中華日報 B7版



→ 嘉藥為即將進行實習的藥學生舉辦授袍典禮。
(記者黃文記攝)

全國技專生實務專題賽 龍華科大表現亮眼

5作品入圍榮獲3大獎 校長葛自祥強調參與競賽可以強化學生思考能力與實作能力 培養產業務實致用人才



龍華科大在全國技專生實務專題競賽中榮獲3大獎。

【本報記者任青莉台北報導】龍華科技大學在今年全國技專校院學生實務專題製作競賽表現亮眼！觀光休閒系柯莉蓁師生團隊，以「全民保齡動起來—可攜、可拆組擬真保齡球裝置」作品，勇奪護理與幼保群第1名；資訊管理系陳佳莉、林為中師生團隊的「非(揮)贏(銀)不可—高爾槌球互動系統」作品，榮獲管理群第3名佳績；文創系林建志、黃苾芬師生團隊的「建築物引導逃生路線可視化設計」作品，則獲得土木群佳作。

觀休系柯莉蓁老師指導學生團隊蔡昌宙、王筠平、顏坤峻及洪家鈴，以「全民保齡動起來—可攜、可拆組擬真保齡球裝置」作品，榮獲護理與幼保群第1名。團隊創作的可攜帶、可拆組擬真保齡球裝置方便攜帶，也讓保齡球可與長者及小朋友互動。柯莉蓁老師說，這件創作已獲得教育部教學實踐計畫，在校園規畫多元體育課程，亦獲得廠商產學合作機會進行推廣活動，本創作產品除已獲

得專利外，也已獲廠商預定技術移轉。

而資管系陳佳莉與林為中老師指導學生鄭婷予、邱楷傑、葉偉志、黃宇碩、陳建名及邱瑩澤，則以「非(揮)贏(銀)不可—高爾槌球互動系統」作品，榮獲管理群第3名。該系統包含智能計分系統、智能球桿、機器人以及App設計，將高爾槌球智能化。獲得土木群佳作的則是文創系林建志及黃苾芬老師指導許育嘉、趙辰心同學的「建築物引導逃生路線可視化設計」作品。

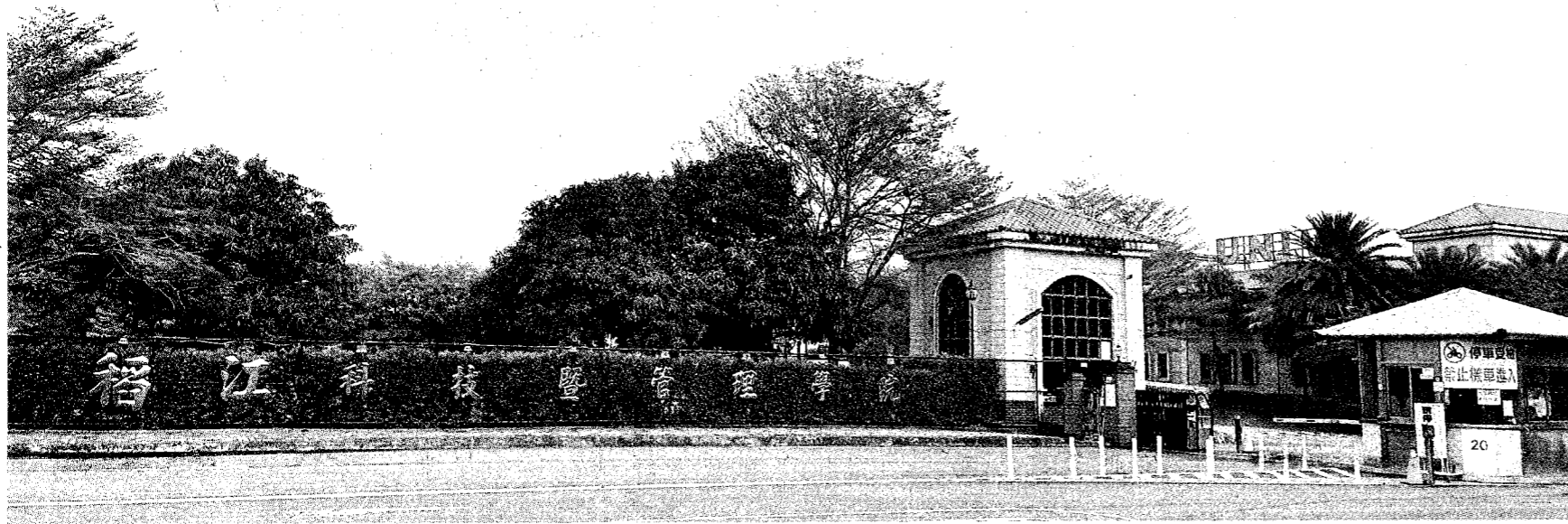
研發長陳永裕指出，學校積極鼓勵學生從事具產業競爭性研究，獲獎學生除教育部頒發獎金外，學校董事會也頒發獎金並加碼招待獲獎團隊出國，創造師生團隊朝向實務型專題實作研究。

龍華科大校長葛自祥強調，參與全國技專學生實務專題競賽可以強化學生思考能力與實作能力，培養產業務實致用人才。

民眾日報 4 版

閒置校舍活化 都會轉社宅、偏遠助長照

花敬群：私校或中小學併廢校後轉做社宅 都是考量選項



嘉義縣私立稻江科技暨管理學院前年停辦退場，申請改辦為稻江長照財團法人，有望成為大學改辦長照機構的首例。

(資料照，記者蔡宗勳攝)

〔記者徐義平／台北報導〕副總統兼民進黨主席賴清德前晚與政大學生座談時提出，私校退場後的校地可公益使用，納入社會住宅範圍。內政部政務次長花敬群昨表示，不管私校或中小學併廢校後的閒置校舍轉做社宅，一直都是考量選項之一。而中小學整併後閒置校舍多位處於都會區，轉為社宅在區位上不是問題，只是一「校友情感」難割捨；而非都會區或可朝長照中心等多元方向規劃，更能有效利用閒置校舍。

花敬群指出，學校退場大致分為兩類，一類是中小學整併或廢校，另一類是大專院校退場，前者多數校地位處於市區，區位不是問題，但學校歷史悠久、校友眾多，需要考量的不只有改建問題，還包括校友情感難割捨等。

例如逾百年歷史、曾是全世界最大小學的台北市老松國小，早在十年前就曾被列入青年住宅的改建對象，但

就算只剩下五百多名學生，幾經協商後，也只能在校內打造第一所國小內的失智長者服務據點。

花敬群說，部分私校退場後閒置校舍並不在市區，區位可能無法吻合社宅需求，或可朝向轉型訓練中心或長照中心等多元方向，將比直接轉型社宅更符合民眾需求。

馨傳不動產智庫執行長何世昌認為，學校退場轉作社宅、長照、育兒等三合一場所絕對是可行方向，雖然可能位置較偏遠、交通不便，但若有公共運輸經過，或以更低租金來補貼交通費，接受度理應不低。

高力國際業主代表服務部董事黃舒衛指出，除少子女化衝擊，新市鎮開發帶動人口移轉，也加速老舊市區空洞化、併廢校增加；他建議，都市計畫每五年的通盤檢討，應該務實檢討公共設施計畫與交通運輸、土地使用的適配性，轉進社宅等更符合社會需求的使用。

自由時報 A2 版

私校退場改社宅 可捐贈再變更地目

嘉義稻江學院、台南城光中學改長照開首例

〔記者林曉雲／台北報導〕民進黨主席賴清德與政大學生座談時表示，私校退場後的校地可改建社會住宅。教育部長潘文忠昨日表示，私立學校因為少子化等因素退場後，校地主要作為公益使用，改辦社會住宅是可行的方向之一。

教育部技職司副司長柯今尉說明，私校退場後的校地使用，分為兩種情況，如果是依「私校法」退場者，包括主動退場及在「私立高級中等以上學校退場條例」實施之前退場，學校財團法人可申請變更改辦為長照財團法人等，例如位於嘉義縣的私立稻江科技暨管理學院前年停辦退場，申請改辦為稻江長照財團法人，有望成為大學改辦長照機構的首例。

另如台南市仁德區、有五十二年歷史的台南市私立城光中學，在三年前停辦後，向台南市政府申請變更為社會福利財團法人，將改辦長期照顧機構，有望成為國內第一所改辦社福事業的私立中學。

柯今尉表示，依私校退場條例停辦的私校，學校法人在解散清算之後，贖餘財產僅能捐贈給退場基金、中央政府機關或公立學校；也可以歸屬地方政府，朝持續發揮原校地之公益性規劃使用，例如改作產業園區、社會住宅、長照機構、運動場館或選手訓練基地、職訓中心等。

柯今尉說明，如果要將退場私校的校地改辦為社會住宅，可由內政部就退場學校所在區域進行評估，與退場學校的公益董事洽談捐贈校地一事，再依規定辦理地目變更。

今年3所退場 未決定捐贈對象

柯今尉表示，目前教育部主管已停辦退場的私立學校，台灣觀光學院已完成清算並將贖餘不動產捐贈國立空中大學。今年停辦的私立和春技術學院，預計七月卅一日停辦的中州科技大學和台灣首府大學，正依退場條例規定辦理解散清算中，贖餘財產尚未決定捐贈對象。