



大葉大學積極響應聯合國永續發展目標，在泰晤士世界大學影響力排名受肯定。（記者方一成攝）

泰晤士世界大學影響力排名 大葉大學7指標入榜

【記者方一成／彰化報導】英國泰晤士高等教育特刊公布二〇二三年「世界大學影響力排名」，今年全台僅有四十七所大學上榜，大葉大學在「淨水及衛生」、「責任消費及生產」、「氣候行動」等七項指標都獲評四〇一-六〇〇名，顯見大葉大學永續綠色大學的辦學成果已受到國際肯定。

校發長、永續發展辦公室執行長黃俊杰昨日表示，「世界大學影響力排名」以聯合國永續發展目標SDGs的十七項指標為評比依據，大葉大學自創校以來即以綠色大學為願景，二〇一二年取得環保署認證的環境教育機構，二〇一五年取得環境教育設施場所，是國內第一個通過環保署環境教育「機構」及「設施場所」雙認證的大專院校，此次參加泰晤士評比，學校在「終結貧窮」、「消除飢餓」、「淨水及衛生」、「責任消費及生產」、「氣候行動」、「保育海洋生態」、「保育陸域生態」這七項指標都入榜四〇一-六〇〇名，表示大葉大學對環境永續的努力有成，與全球標準高度一致。

黃俊杰校發長表示，大葉大學在世界綠色大學評比多次蟬聯全國私校第1名，其中，水資源項目一直名列前茅，學校結合綠色科技打造節水校園，生物薄膜汙水處理場將水資源回收再利用，同時搭配智慧監控系統，減少水資源浪費，並將地下湧泉應用為園藝景觀，這些都符合環境永續精神，因此在「淨水及衛生」獲得好成績。學校的產學研發精神出發，比如藥保系輔導廠商將農業廢棄物變成循環經濟的原料，運用百香果花開發為美粧品，環工系研發廢車用鋰電池的回收技術，綠色經濟、友善環境的信念，與「責任消費及生產」、「氣候行動」相呼應。

黃俊杰校發長表示，大葉大學積極落實大學社會責任，已啓動建置全國第一座鏈接SDGs的校園實踐場域，規劃有五大場域，包含：水循環再利用場域、友善栽植場域、日照樂活場域、碳盤查森林碳匯場域、潔淨能源場域，校園就是講堂，不用進教室就能在綠色環境學習永續，並設計了一系列教案，培養學生成為永續導覽員，也歡迎各機關或學校到大葉校園感受體驗式教育。

台大管考論文品質 設原創比對、教師指導人數標準

【台北訊】近來許多政治人物陷入論文抄襲爭議，台灣大學通過「精進學位論文品質實施辦法」，要求各系所建立教師可指導研究生人數、論文內容相似度比對通過標準，讓師生有所依循。

去年年底大選前，陸續有多名政治人物出現論文爭議，引起社會議論。身處風暴中心的台灣大學，陸續加強論文品質管考機制，包括以行政命令的方式，要求碩博士學位論文繳交前，須進行原創性比對，並於聲明書註明比對相似度為多少百分比，請指導教授檢視比對結果後，才算完成離校程序。

台大發布新聞稿，今年9月8日的教務會議正式通過「精進學位論文品質實施辦法」，彙整並進一步確立「多管齊下」提升學生學術倫理素養，所有措施的溯及既往。

首先，台大共同教育中心開設學術倫理課程，讓學生修讀，具備從事學

術研究工作所需的正確倫理認知與態度，也將針對不同的學群舉辦講座，讓學生瞭解所屬領域的要求。

台大也明確要求各系所，都要建立教師可指導研究生人數、論文內容相似度比對通過標準，或是論文內容原創性標準等品質管考機制。這些機制都須經過系、院務會議通過，送教務處備查。

對論文指導教授的課責，也進一步加強。未來只要有學生違反學術倫理，經審定被撤銷學位，校方就可啟動調查及檢討論文指導教授的指導責任。

另外，各系所如果3年內有3件以上的撤銷學位案，校方可成立精進學位論文訪視委員會，對該系所訪視。訪視報告除作為系所改進的依據，也會供校、院調整資源分配、修正中長程校務計畫及決定單位的增設、變更、合併與停辦等案的參考。

世新廣電課程教特殊化妝 學生巧扮殭屍校園

【台北訊】世新大學廣播電視系課程以韓劇「殭屍校園」為主題，進行特殊化妝設計，學生以逼真、驚悚的妝容，化身遭殭屍病毒感染者，展現高超化妝技巧及創意。

世新大學發布新聞稿指出，廣播電視電影系「特殊化妝設計」課程積極培訓學生影視全方位技能，邀請曾與劉德華、金城武、邦喬飛等巨星合作的資深彩妝師廖美慧傳授學生特殊化妝技巧，如刀傷、槍傷、燙傷、喪屍妝等。

特殊化妝設計課程近日以韓劇「殭屍校園」為主題，學生展現高超化妝技巧及創意，身著制服化身為在校園內遭殭屍病毒感染、變真、驚悚的妝容，讓經過的人看得膽顫心驚。

廖美慧表示，特殊化妝設計課一直深受學生歡迎，更吸引許多外系學生來選修、旁聽，她認為選擇世新廣電系教課是一份使命感，也希望透過課程培養的學生，將來會回到她的業界。

世新大學口語傳播暨社群媒體系學生賴恩加透過表演課程選修特殊化妝設計課程，每次上完課後，她都將當日妝容拍照上傳Instagram限時動態，吸引許多朋友留言讚嘆，還有同學希望能成為她的模特兒，有機會化特殊妝容在身上。

世新大學觀光系學生王元裕提到，自己最喜歡的節日就是萬聖節，希望通過課程學會特殊化妝，在萬聖節出去嚇人拿糖果吃；自己曾在Instagram限時動態張貼刀傷、瘀青等妝容，栩栩如生的照片令他收到雪片般飛來的關心，獲得許多成就感。

眾學日報 8 版

世新大學廣播電視系課程以韓劇「殭屍校園」為主題，學生展現高超化妝技巧及創意，並穿上制服化身為在校園內遭殭屍病毒感染、變真、驚悚的妝容，讓經過的人看得膽顫心驚。 (世新大學提供)



學術交流 崑大校長率團訪韓姊妹校

崑山科大持續推動國際化，由校長李天祥率團前往韓國參加姊妹校映像大學卅週年校慶，同時拜訪首爾仁德、慶熙及光州朝鮮理工大學，與姊妹校分享崑大近年來的教學研究產學成果，並討論各項學術交流活動及強化師生互訪，以達成國際交流目的。

崑大韓國交流團由李天祥偕同行政副校長鐘俊顏、國際長莊岳峰、副國際長吳宜芳、對外事務交流組長莊璽儒等人共同拜訪姊妹校。首站造訪韓國仁德大學，由該校國際長吳富尹教授接待，會議中討論目前亞洲大學聯盟(AU+)的合作模式及交換學生計畫，崑山科大也分享近年針對綠能產業電動車、自動控

制等先進技術研發、培育人才的內容，以及大學社會責任執行情況，雙方進一步探討合作方案。

接著拜訪慶熙大學，副校長權伍炳接待表示，該校電子顯示器面板專業師生每年前往崑大研修返韓後，對於該校的課程安排與生活照顧都讚不絕口，更期盼增加旅遊等服務領域之遊學團。

另拜訪朝鮮理工大學中，該校校長趙淳啓率領行政團隊進行會談，提到近期內將規劃選送約四十名動漫領域師生到崑大進行訪問，並希望崑大亦選送視訊系與視覺系師生能前往韓國交流，進而促成交換學生交流研修之成果，並希望雙方開啓更多合作模式。

最後一站前往祝賀韓國映像大學卅週年校慶，該校校長柳在元與副校長柳周鉉親率各行政主管接待崑大團，並討論未來合作相關事宜。崑大校長李天祥表示，與映像大學在臺灣合作開辦的韓國世宗學堂成果優異，也受到台灣教育部及各界肯定，期望持續進行合作。同時，雙方研討該校影音相關科系與崑大視訊系、公廣系合作雙聯學制，促進兩校學生深入交流與學習。

崑大此行與韓國姊妹校分享近年來辦學成果，更透過座談交流了解姊妹校相關領域之發展，期許能拓展雙方合作項目強化國際交流，創造學校、師生多贏機會。

中華日報 B8 版

(記者汪惠松)

→崑大校長李天祥(前排中)率領團隊拜訪韓國朝鮮理工大學，推展國際學術交流。

(崑大提供)



〔記者黃福鎮高雄報導〕疫情後高科大第一場盛大畢業典禮十日在黃昏晚霞中完美落幕，活動由高科大管樂團、群音社帶來專業演出，掀起熱潮。另外，特別邀請罕病天使、基隆市府社會處處長楊玉欣為畢業生帶來演講祝福，期望高科大的青年都是專業可靠、內心良善的優質人才。

高科大是全國最大的科大，今年畢業典禮在楠梓校區黃昏舉行，從博士授帶儀式開始進行到最後震撼的燈光秀高潮落幕，今年畢業生超過八千人，各校區畢業生家長聚集楠梓校區，活動也透過線上直播，於線上或各校區轉播點分享。

高科大校長楊慶煜致詞勉勵，人類社會最重大挑戰，如人口老化、貧富不均，這些無法全然由科技解決，他期許畢業生能夠保有同理心，解決世界本質問題，以反映出高科大「以人為本」的教育精神，具備人本關懷的胸襟。

活動中，也邀請罕病天使楊玉欣到場演講，以「豐盛啟航，風雨無懼，無限可能」為題，勉勵青年珍惜所有的努力成果和與生俱來的天賦，大膽前行。

楊玉欣現為基隆市政府社會處處長，在同齡的人忙著規劃未來、享受青春之際，楊玉欣已被醫生宣判死刑。那年她十九歲，是罕見疾病「三好氏遠端肌肉無力症」病患，最終將導致癱瘓或器官衰竭。

儘管如此，楊玉欣不畏病魔所困，她長年投身在爭取罕病族群及弱勢族群權益的相關政策立法、修法，並以自身青少年時期發病的經驗，分享她決心活出生命價值、接受先天疾病挑戰，正面呼應楊慶煜校長長期勉培養同理心。

高科大畢業典 邀罕病天使楊玉欣演講



罕病天使、基隆市府社會處處長楊玉欣為畢業生帶來演講祝福。

（記者黃福鎮攝）

大學分發入學補救措施 須符合4條件且經審核

【台北訊】由於COVID-19已調整為第4類傳染病，大學招聯會表示，二〇二〇學年度大學分發入學招生管道，須符合「所有」4個條件且經審核，才能適用補救措施，申請時間為7月7日到14日（下午5時）。

分發入學是升大學主要入學管道中，時程最後的一個，主要以分科測驗、學科能力測驗成績填志願。由於COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情趨緩，今年度補救措施申請條件也進一步限縮。

大學招聯會發布新聞稿指出，適用補救措施的考生必須符合「所有」4個條件，包括已報名112學年度分科測驗；因COVID-19防疫規定致無法應試或無法全程參與考試（學測或分科測驗）；並通過112學年度分發入學招生管道證明文件審查；且提出因COVID-19疫情無法應試的相關佐證資料。申請後須經審核。

大學招聯會執行秘書王文俊接受媒體聯訪時提醒，依照考試規定可以參加考試，而自行選擇不參加的考生，就不能適用補救措施。同時，申請補救措施，就不能再參加112學年度分發入學管道的登記分發。

符合條件後，即可運用「4擇1」的補救方式，詳細措施都延續去年，並沒有改變。舉例來說，選擇分發入學管道志願校系的考生，檢附自傳、讀書計畫及高中3年在校成績單等備審資料及志願序表，提交招聯會轉送所申請的校系審查，最多可填3個志願，按獲錄取校系及志願序分發。其餘補救方式細節及相關資訊，可參考大學招聯會網站。

陳超明新書分享

「雙語教育強化腦力」

【記者趙宥寧／台北報導】台灣近年推動雙語政策，教育部獎勵各大學設立全英語授課學程，並資助各高中設立雙語實驗班，地方政府也積極推動雙語國中小，卻引起反彈聲浪。聯經出版社日前出版新書「雙語教育大未來」，雙語專家陳超明在書中引述自身實例，讓教育者及家長深入了解雙語教育的真實意涵、可行策略。

聯經出版社昨在國家圖書館舉辦新書分享會。陳超明表示，雙語教育對腦部開發有六大優勢，包含能有效防止認知衰退及失智，也能培養多元思維及整合能力、閱讀認知能力、注意力、同理心認同不同思維邏輯，且能帶動學生學校表現與參與。

陳超明說，雙語教育不是要雙母語教育，也不是要所有人都成為英語系教授，雙語教育幫助學生使用語言，也能幫助學生強化腦部運作，在雙語教育中，英文僅是生活或工作的工具，並不是學科，眾多學校並沒有將雙語教育納入學科及考科。他強調，不同的生涯規畫會有不同的語言層次。

一名持反對雙語教育意見的與會者提問，教育部過去廣設大學，卻未考慮到十多年後少子化，現在推動雙語

致理科技大學講座教授陳超明昨天在國家圖書館舉行「雙語教育大未來」新書發表會。

記者林伯東／攝影



教育，卻沒考慮到AI、翻譯裝置愈趨成熟，恐讓雙語教育白忙一場。陳超明認為，語言不僅有溝通，還能訓練思考力、邏輯力，也許國際會議可使用即席翻譯設備，但在社交場合，人與人的溝通來自信任，AI仍無法取代。

聯合報AS版



華文電子書創作賽 南台蟬聯團體第一

充分展現專業技能 7系所參賽抱回7獎項50佳作

南台科大橫跨商管、人文、數位多媒體領域等七個系所，在第十三屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽中，每支隊伍均發揮所學所長，將各系特色發揮的淋

漓盡致，包括大專、專題組、網路票選人氣獎拿下前三名七個獎項及五十組佳作，蟬聯全國第一的學校團體獎。

←南台跨領域師生團隊在國際華文電子書創作大賽中表現優異，蟬聯全國第一學校團體獎，與主任秘書汪輝明（中）合影。

（記者汪惠松攝）

國際華文暨教育盃電子書創作大賽，參與學校橫跨海內外，共有一百卅五所學校一〇四一件作品，是台灣電子書出版界首屈一指、規模最為盛大的電子書比賽，為提升參賽者對全球永續環保議題的認識與投入，將主題訂為「永續讓世界更美好」，鼓勵參賽隊伍發揮創意，設計出一本符合永續發展SDGs議題的電子書來為地球永續發展盡一份心力。

南台共有休閒、視傳、資傳、多樂、工管與資訊、應英、通識中心等七個系所參賽，在大專組競賽中，資傳系老師梁丹青指導的隊伍在競爭激烈中脫穎而出，獲得第二名，休閒系老師楊智晶指導的專題組隊伍一舉拿下第一、二名，同系老師施鴻瑜的隊伍也奪得第三名的獎項。

大會網路票選人氣獎活動票數總計四十五萬票，前三名也由南台師生包辦，第一名為工管系老師廖顯宗指導的隊伍，第二、三名則由休閒系楊智晶、張婷玥分別拿下，可見南台師生的創作品獲得各界一致好評；而在大賽的所有組別比賽中南台獲得「佳作」的數量更高達五十組，是全國大專院校中表現最突出、最亮眼的學校，奪得全國唯一「學校團體獎」，實至名歸。

南台校長吳誠文表示，此次南台參賽的每個隊伍都將其本科的專業知識技能充分展現，並結合資訊科技、人文素養、永續生態等議題創造出多本優秀的電子書作品，獲得了眾多佳績也幫助南台連霸，再次拿下「學校團體獎」，正是這樣的教育理念下所蘊育出的美好成果，相信在未來的日子裡，學生們在各個不同的領域必能更多好表現、發光發熱，得到社會的尊敬與讚揚。

中華日報 B8版

（記者汪惠松）

重度腦麻博士 首度站起來領獎

亞大畢業典禮陳銘哲獲頒校長特別獎 靠輔具離開輪椅 盼成為地板滾球國際頂尖選手

中國時報
A6 版

陳淑芬／台中報導

亞洲大學重度腦麻博士陳銘哲11日在畢業典禮中獲頒「校長特別獎」，並使用「外骨骼機器人」輔具，人生第1次從輪椅站起來領獎，感動全場。他說，求學過程最辛苦的不在課業，而是四肢無力，須依賴下巴操作電腦，造成頸椎壓迫被迫休學，經重新學習輸入法才完成論文；未來他最想成為地板滾球運動國際頂尖選手。

陳銘哲曾兩度獲得總統教育獎、兩度獲選為地板滾球運動國手，代表台灣參加國際賽，今年從博士班畢業，並獲亞大「校長特別獎」。陳銘哲昨使用福寶科技提供的「外骨骼機器人」輔具，離開輪椅站起來，從座位起身走到前台領獎，短短幾公尺讓他費盡全力，現場師生都很感動。

45歲的陳銘哲自幼罹患極重度腦性麻痺，無法自理生活，連特教學校都拒收，他15歲時問大姊陳秀玉「為什麼我不能去上學？」愛弟心切的陳秀玉苦尋願意收留的學校，還陪著讀書、復健、就醫，整整持續30年。陳銘哲不但考取亞大數媒研究所，還念到博士，一路成績名列前茅，也開啓彩色人生。

「你的勇氣和努力證明，只要堅持不懈就能夠戰勝逆境、實現目標，給社會上最好的典範。」會場播放台中市長盧秀燕的畢業祝賀影片，盧秀燕說，陳銘哲超越自我、向

全世界展現才華和努力，克服身體上的困難、挫折和低潮，取得傑出成就，「你好棒！」

陳銘哲說，念博士最辛苦的不是課業，而是他四肢無力，必須依賴下巴滾動軌跡球輔具操作電腦，2年前因過度使用下巴，造成頸椎壓迫，原本能輕微揮手的右手也失去動力，被迫先休學，經重新學習、熟悉視動輸入方式，才完成論文發表，完成學位。

「我想要成為不只是台灣，更是全世界的國際頂尖選手！」陳銘哲表示，未來他最想做的是地板滾球運動BC3級（肢體障礙最嚴重者）選手，並累積積分出國比賽。

陳秀玉說，她不想用「悲情」角度詮釋姊弟情，不希望弟弟背負親情包袱，5歲時在病房看到插滿管的弟弟時，就自期「如果他能夠活下來，一定要當一個好姊姊。」弟弟是發揮所長，為自己努力活下去，她能給予的就是生活上的協助。



他不重 他是我弟弟

亞大腦麻博士陳銘哲（左），穿著「外骨骼機器人」輔具，人生第1次從輪椅站起來行走，放開大姊陳秀玉（右）的手，獨自領獎。（亞大提供／陳淑芬台中傳真）

極重度腦麻生博士畢業

姊姊背上樓推輪椅伴讀30年

〔記者陳建志／台中報導〕亞洲大學昨天舉辦畢業典禮，極重度腦性麻痺博士畢業生陳銘哲獲頒「校長特別獎」，陪同領獎的大姊陳秀玉，從國小起揹他上樓、推著輪椅，整整伴讀卅年，姊弟情深及克服逆境努力不懈的態度，感動在場師生和家長。

陳銘哲從碩士到博士花了17年

陳銘哲因罹患極重度腦性麻痺，出生時身上插滿各種管子，當時五歲大的陳秀玉到醫院第一眼看到弟弟，告訴自己「如果他能夠活下來，我一定要當一個好姊姊」。

陳銘哲無法自理生活，大多數學校拒收，十五歲時問陳秀玉：「為什麼我不

能去上學？」陳秀玉帶他找學校，一路從國小、國中伴讀到大學，每天不辭辛勞揹著他上下樓、餵飯潔牙、活動肌肉，避免壓瘡。

大學畢業後，陳銘哲順利考上亞大數媒研究所，因長時間依賴下巴滾動軌跡球輔具操作電腦，兩年前頸椎壓迫，右手無力被迫休學，重新學習視動輸入，終於完成期刊論文發表順利畢業。從碩士到博士前後花了十七年。

畢業穿輔具 放開姊姊的手領獎

昨畢業典禮，穿戴科技公司借他「外骨骼機器人」輔具，陳銘哲放開姊姊的手領獎，未來希望持續滾球國手之路，並從事網頁設計，繼續揮灑精采人生。

邱韻如／長庚大學通識中心物理科退休副教授（台北市）

最近，半導體產業相關人士大聲疾呼提醒理工人才面臨斷層，理工龍頭科系也發現這一屆學生（一〇八課綱第一屆）的程度弱化了。

筆者任教工學院大一普通物理課程長達廿幾年，主要任教的科系是電子系。筆者的研究工作與實務經驗長期關注中學物理課程的教學，見證了廿多年來理工科系學生的程度與學習，從興到衰的狀況。

問題很多，包括少子化、教育政策、社會風氣、課綱改革、考試變革以及疫情影響等等，唯一沒有改變的是讀書只為升學考試的心態。

本文僅以兩個現場狀況來做報告：一是高三理組班級的教室亂象；一是大一物理與微積分程度的低落。

在一〇八課綱改革下，自然學科（包括物理、化學、生物、地科）學分數驟降。物理的高二、高三加深加廣課程（十學分／選修），則分成五門課、各兩學分，於四學期內教授，化學亦然，如此分配設計讓學校頭痛不已。

寒假上場的學測，讓整個高三上課無法正常。高三上的最後一個月，為了讓學生能專心準備學測，許多學校停止上進度；學測之後的高三下，以社區高中的學生為例，只有屈指可數的學生要考七月份的分科測驗，大多數學生忙著準備推甄申請等資料，無心學習加深加廣的課程。

筆者熟識的幾位社區高中物理教師說，高三下學期三至五月，老師努力趕課上進度，但願意聽課的學生寥寥無幾；國文、英文不列入分科測驗，學生也是

無心上課。老師們擔心的，不只是學科內容的程度，更是學生無心的學習態度。

筆者長期關注大一理工科學生的普通物理、微積分等基礎能力，不僅逐年弱化（連高二甚至國中的基本概念都缺乏），放棄學習的情況更是逐年增加。亡羊補牢式的補救教學、暑假重修，都很難把這些學生的學習興趣及信心拉上來，更遑論要他們繼續面對大二以上的專業課程。

根據教育部的資料，大一學生人數從二〇一五年的廿七萬人，將持續降至二〇二八年的十七點七萬，選擇理工科系的百分比也逐年降低，由此可見未來科技產業所需理工科人才的窘境。

在目前的課綱設計下，理工學生的基本程度積弱難振，加上少子化等因素，更是雪上加霜。如何避免台灣理工人才的斷層，難度很高，但衷心期待至少自然學科的學分分配，及學測考試的時程安排，要讓高三理工科系組的學習能夠落實與深耕。