

綠色旅遊微電影賽 龍華觀休系奪12大獎

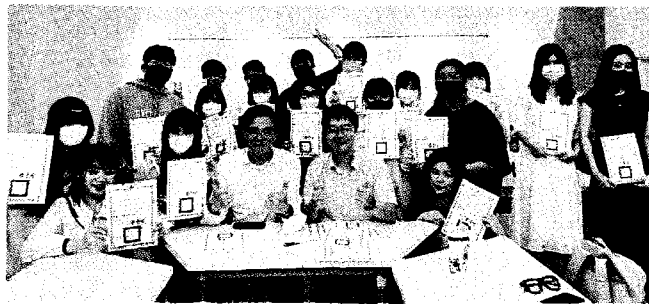
【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】綠色旅遊領域盛會、二〇二三全國綠色旅遊微電影大賽成績揭曉，龍華科技大學觀光休閒系學生團隊，從九十一組優秀入圍作品中脫穎而出，榮獲第二名、第三名及十組佳作共十二個獎項，充分展現師生團隊在觀光休閒旅遊規畫及數位影視創作的雄厚實力，令人驚艷。

《探索大溪綠意之旅》微電影，該作品用年輕人的視角，紀錄大溪綠意之旅的過程，在片中，觀眾可以看到大溪地區的自然風光和豐富的文化底蘊，學生們用鏡頭紀錄下了當地的山水風光、古蹟文物、特色建築、傳統手工藝等豐富文化內涵，並通過自己親身體驗和感受，將這些美好景色和故事呈現給觀眾。

在拍攝過程中，學生們也發揮了自己的創意和想象力，將拍攝的素材巧妙地結合起來，通過不同的鏡頭、視角和音樂等元素，整部作品充滿著青春、活力和創意，也充分展現了學生們的拍攝技巧和創作能力。該作品最終榮獲第二名的好成績，獲得了評委高度評價和觀眾喜愛。也為大溪地區的觀光業發展和推廣作出貢獻。另外一組作品《車站山水佳景·鐵道綠行百歷》則榮獲第三名。該作品以新北市樹林區山佳火車站為主要取景地，通過鏡頭展現當地的鐵道文化和煤礦文物紀念館等介紹，向觀眾呈現一場充滿著美景、體驗和回憶的旅行。

在片中，觀眾可以看到山佳火車站的建築風格、鐵路設施和周邊的自然風光，學生們還拍攝當地的彩繪藝術廊道，讓觀眾感受到山佳的獨特魅力。同時，學生們通過實際觀察，了解山佳鐵道的歷史和文化背景，並將這些資訊融入到影片中，作品不僅讓觀眾對當地鐵道文化有更深入的了解，也強調了綠色旅遊的重要性和意義，讓人印象深刻。指導老師郭政易表示，本次比賽是對學生們綠色旅遊意識和實踐能力的考驗，也是對學生們自主學習和創新能力的肯定。未來，系上將繼續積極響應綠色旅遊的號召，進一步推動綠色旅遊的發展；另一指導老師陳曉偉則說，此次比賽不僅證明龍華觀休系學生實力和水準，也展現了系上教學質量和實踐教學的成果。

台灣新生報 5 版



龍華科大觀休系學子參加二〇二三綠色旅遊微電影大賽，奪十二項大獎，表現優異。（圖：龍華科大提供）

名畫入題 國文考驗「文轉圖」能力

【記者許維寧、徐如宜／連線報導】國中教育會考昨登場，解題教師評析，國文科題型主側重學科能力，多考理解文本句段、寫作特色等。今年題組題以巴黎羅浮宮名畫「拿破崙的加冕禮」為題幹，要求學生由文章推論拿破崙選擇聖母院為加冕地的原因，並考驗學生將文字轉換圖像、比較模擬圖的能力。

旗山國中教師丁美雪表示，今年國文試題除評量學生國中階段所習得的語文能力，亦評量人文涵養。題目取材涵括古今，整體而言仍難易適中、具鑑別度。江翠國中教師陳恬伶也說，今年試題題型包括語文知識、學科能力和素養運用等，語文知識考學生常用詞語，如急公好義、幡然悔悟等於語境中的使用方式；學科

能力則考互文對讀，要求考生對讀、統整，再分辨兩文對同一議題的歧異處。陳恬伶提到，今年素養運用題型結合藝術涵養，題組以名畫〈拿破崙的加冕禮〉為題幹，先介紹畫作緣由，要求考生推論拿破崙選擇聖母院作為加冕場地的原因；考題也提供模擬圖，考驗學生能否將文字轉換成圖像，進而比較轉換出的畫面和模

擬圖的差異。

陳恬伶談到，國文科教育多側重文字，往往學生文字閱讀量大，腦海中卻不一定能分辨圖像或形成畫面，考生能否構思文字、將文字還原成畫面為該題重點，也是試卷中較新穎的題目。

高雄市鼓山高中中國中部考生潘嘉萱表示，答題感覺比模擬考難，對拿破崙一題印象深刻。高雄市五福國中多位考生則認為，今年文言文題較以往難，擅長文言文閱讀的考生較吃香。

聯合報 AS 版

東方設大提前停招

【記者許維寧、古和純／連線報導】東方設計大學今年三月遭列入專輔學校，改善期至一、二學年起底。但教育部昨指出，東方設大因資金狀況，主動申請一、二學年起

顧及教職員工生權益。東方設大校長蔡匡忠說，學校有財務問題，對外尋求企業捐資仍無結果，不得已停招。

全面停招，這也是自中州科大、台灣首府大學後，第三所改善期未屆滿，主動辦理停招的大專校院。

不過私校工會質疑，公益董事面對少子化只希望安全下莊，卻未能

教育部說明，東方設大目前仍有六、七名學生、五十一名教師，評估可用資金僅支應到今年七月底，無欠薪及需依教師待遇條例裁處的狀況。將於明年七月卅一日停辦，但一、二學年仍正常辦學，教育部

將於該年下學期安置學生，教職員聘任契約則於明年七月卅一日止。

由於東方設大董事會組成不少是由教育部派任的公益董事。私校工會發言人尤榮輝指出，公益董事雖嘗試引進企業接手，但擔心所託非人而背負罵名，不敢釋出經營權而錯過籌資機會，最終導致財務嚴重惡化。建議未來改組的董事會，能運用設校基金提出優離、退辦法，補償教職員工作權益損失，更要做好學生安置。

蔡匡忠表示，停招絕對是相當大的遺憾，但即使有心辦學，「硬撐」不見得是最好的選擇。

「轉幾個彎」要題答社會多軸時間 考很多

聯合報 A5 版

【記者趙宥寧、鄭惠仁、鄭國樑、翁唯真、徐如宜、余采澄／連線報導】國中教育會考昨首節考社會科，國中社會科教師分析，今年試題難易適中，考題也與疫情時事連結，也結合生活化題材，如飢餓行銷、少子化等跨科整合試題。整體圖表試題占近五成，考生雖普遍認為題目不難，但相當靈活，有些題幹文字「落落長」頗具挑戰性，歷史科考很多時間軸，找答案還得「轉幾個彎」。

今年國中會考社會科共有五十四題，皆為四選一選擇題，部分題型為鋪陳素養情境，題幹稍長，但整份試卷文字量與往年相當。

社會科的試題靈活、生活化，高雄市路竹高中公民教師秀玲以第卅五題為例，該題測驗學生能否判斷「飢餓行銷」對消費市場的影響。而走過二年疫情，第九題以新冠疫苗接種對象為例，考驗學生能否判別民間團體的觀點，屬於較「新穎」的題目。

往年歷史科與時事連結較少，高雄市明義國中歷史教師陳莉婷以第十九題為例，學生要從「霞喀羅國家步道」圖中的遺跡、遺物等說明，判斷台灣統治者修築此道路的目的；跨科整合考題也不少，第五十題以開普敦地圖為素材，學生需連結歷史、地理的學科基本知識，判斷奴隸輸出地位在哪个地理區；少子化危機也入題，學生需結合地理、公民與社會的學科基本知識才能作答。

桃園市復旦高中中國中部劉姓考生表示，今年社會考題三科的配比平均，題目難易適中；台南市建興國中學生則說，社會科題目很活潑，但也有陷阱題，需要謹慎作答；「有些題目落落長」高雄市洪姓考生說，題目很靈活，課本背了也不見得就有用。

抽盲盒 比疫苗 數學融入生活情境

【記者許維寧、鄭惠仁、鄭國樑、翁唯真、徐如宜、余采澄／連線報導】今年國中會考數學科試題難易適中，試題著重「幾何」和「代數與函數」。解題教師分析，數學試題仍屬難易適中、具鑑別度，考題緊扣素養題型，以貼近學生生活的抽玩具「盲盒」考機率，並要求學生試算、推理不同疫苗廠牌保護效力。

台北市北投國中教師林柏嘉表示，試卷前十題仍以單一數學知識概念為主，特色是計算量低，多數學生一眼能看穿如何切入解題；自第十一題始出現生活情境題，難易度依順序排列。

桃園市平鎮國中教師劉建成則提到，今年特色試題如第十二題抽玩具盲盒，又盲盒分為動物、汽車兩類，若只喜歡動物類其中兩種款式、汽車類則只喜歡一種款式，考驗學生計算抽到喜歡玩具的機率。

此外，疫苗也入題。林柏嘉表示，非選擇第一題取材於疫苗效力比較，A廠牌以三萬人進行效力實驗，一半接種接種疫苗，另一半接種安慰劑，兩組均有實驗者受感染，要求學生根據比較組、對照組計算廠牌效力，實則考驗學生代數學習成果。

林柏嘉表示，第二小題題幹未給予B廠牌的任何數據，只是假設B廠牌效力比A廠牌高，但詢問考生B廠牌若是效力較高，受感染人數一定比A廠牌少嗎，考驗學生推理能力。

林柏嘉說，素養題仍建立於數學知識上，也發現若題目情境需較多文字敘述，選用的概念通常不會太難，考生稍微思考多能迎刃而解。

中部蔡姓考生認為，部分考題的題幹變長，考閱讀能力與數學程度，但耐心讀完題幹即可作答，不過高雄一名洪姓重考生則認為，題幹敘述長、讓人焦躁，「是考國文還是考數學啊？」

大葉申請入學面試 各系秀特色

記者吳東興／大村報導

大葉大學二十日、二十一日舉辦大學申請入學第二階段面試，藥用植物與食品保健系、醫學工程系展現學系特色，帶領考生參觀產學成果與實驗設備；休閒專業管理系打造攀岩意象歡迎考生，企業管理系則準備了書籤與粽子，祝福準大學新鮮人在升學考試能夠高中。

管理學院院長汪志堅說，大葉重視產業實務的結合，根據產業趨勢調整課程，幫助學生掌握產業趨勢，強化就業競爭力，企管系、資管系、財金系、會資系都有人工智慧相關課程。

藥用植物與食品保健系主任孫芳君指出，藥保系包含中草藥學與食品科學雙軌實務，因應產業發展，系上建置了中藥產業職前教育教室、美粧暨醫美特色研發基地等實作學習場域，協助學生打造就業力，銜接學校與職場，除了展示師生豐富的產學研發成果，也把膚質檢測儀、中草藥植物搬到面試現場，讓考生進一步體驗。

休閒事業管理系老師何懿峻帶領學生共同打造攀岩意象，結合繩索等裝備，強化休閒系不只是會玩、還玩得很專業的印象。

企業管理系老師林孟儀帶領學生製作書籤當考生小禮物，書籤上的拳頭象徵掌握未來，勇往直前，同時期許學生們多閱讀，充實自我，點亮未來。

醫學工程系助理教授盧炫綸說，系上有許多專業實驗室，引導學生探索興趣與實作學習，比如智慧生醫感測暨物聯網實驗室，透過身體感測裝置與智慧醫療系統，進行人體動作分析，邁向精準醫學。

中華日報
B5版

東方設大停招 教部：公益董事引進企業未果

【中央社台北二十日電】東方設計大學主動申請一一二學年度停招，全國私校工會認為是創下公益董事「辦倒」私校首例。教育部指出，公益董事任務是維持學校運作，也會努力找尋企業接手，但沒有成功。

不過，教育部技職司副司長柯今耐解釋，東方設大當時是因有違法狀況，由教育部指派公益董事接管。公益董事多半是退休校長、教授，主要任務是維護學校正常運作，較沒有捐資的能力，只能向外尋求企業接手，東方設大的案例就是一直沒有成功，最終學校因缺乏資金，不得不走向停招，「不能說公益董事把學校辦倒，主要還是大環境。」

台灣新生報 版



二〇二三年全國技專校院學生實務專題製作競賽決賽，龍華科大師生共獲三大獎。

(圖：龍華科大提供)

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】二〇二三年全國技專校院學生實務專題製作競賽決賽成績揭曉，龍華科技大學觀光休閒系柯莉蕓師生團隊，

全國技專生實務專題賽 龍華科大5作品入圍榮獲3大獎

以「全民「保齡」動起來-可攜、可拆組擬真保齡球裝置」作品，勇奪護理與幼保群第一名；資訊管理系陳佳莉、林為中師生團隊的「非（揮）贏（銀）不可-高爾槌球互動系統」作品，榮獲管理群第3名佳績；文創系林建志、黃苾芬師生團隊的「建築物引導逃生路線可視化設計」作品，則獲得土木群佳作。

由教育部主辦二〇二三年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展，進行決賽暨作品展示。本次競賽有一千三百六十二件作品報名，遴選出十六類群、一百四十七件參加決賽與成果展示。龍華科大共入圍五件作品，榮獲第一名、第三名及一項佳作的好成績。

觀休系柯莉蕓老師指導學生團隊蔡昌宙、王筠平、顏堃峻及洪家矜，以「全民「保齡」動起來-可攜、可拆組擬真保齡球裝置」作品，榮獲護理與幼保群第一名。團隊創作的可攜帶、可拆組擬真保齡球裝置，非常方便攜帶，也讓保齡球可進入社區與長者互動、辦理趣味競賽引起民衆及與小朋友的互動。

而資管系陳佳莉與林為中老師指導學生鄭婷予、邱楷傑、葉偉志、黃宇碩、陳建名及邱瑩澤，則以「非（揮）贏（銀）不可-高爾槌球互動系統」作品，榮獲管理群第三名。該系統包含智能計分系統、智能球桿、機器人以及App設計，將高爾槌球智能化，使大眾能夠更方便體驗到高爾槌球的樂趣；獲得土木群佳作的則是文創系林建志及黃苾芬老

師指導許育嘉、趙辰心同學的「建築物引導逃生路線可視化設計」作品。

研發長陳永裕指出，學校積極鼓勵學生從事具產業競爭性研究，獲獎學生除教育部頒發獎金外，學校董事會也頒發獎金並加碼招待獲獎團隊出國，創造師生團隊朝向實務型專題實作研究，並爭取更多產學合作的機會，持續培育出新一代優秀技職人才。

龍華科大校長葛自祥強調，參與全國技專學生實務專題競賽可以強化學生思考能力與實作能力，培養產業務實致用人才。對各系教學方式與學習成果是很大肯定，期盼學子積極參與各項全國與國際競賽，累積更多參賽經驗，用實際表現證明技職學生能在世界舞台上，耀眼發光。 台灣新生報 5 版

龍華科大獲高教深耕1.47億獎勵

蟬聯北台灣私立科大第1 備受教部肯定

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】教育部公布一百十二年技專校院高教深耕計畫經費審查核配結果，龍華科技大學獎勵金額連續六年成長，今年榮獲一億四千七百九十五萬元，不僅每年均獲得逾一億元，蟬聯台中以北地區私立科大第一，已備受肯定。

龍華科大校長葛自祥表示，學校六年來總計獲得七億四千七百餘萬元獎勵補助經費，主要用於提升學生學習成效，包括獎勵學生修畢雙主修或輔系，最高可獲得十九萬元，獎勵金額居全國大學之冠；補助學生赴國外姐妹校交換學生，最高十二萬元；全額補助學生參與校外競賽及發明展，如獲獎另頒發最高六萬元獎金及免費赴國外姐妹校研習交流。

葛自祥表示，學校秉持「務實、卓越、創新」之教育理念，定位為「培育產業優質實務人才、提供創新技術服務之卓越實務應用型科技大學」。依據定位特色發展，多年來深耕產學合作，持續投入資源優化師資設備及校園環境，聚焦於建置多元智慧實作場域平台、強化跨域技術整合，以提高學生就業率。

近年來，配合政府推動5+2創新產業發展政策，龍華科大獲選教育部產業菁英訓練示範基地，是全國私立科大中唯一設置「3D數位電路板設計暨智慧製

造類產線工廠」及「(5G)行動通訊模組測試與調校類產業環境工廠」的學校，加上建置中的「高速傳輸介面電子構裝設計與測試人才及技術培育基地」以及半導體特色場域等實驗室設備，透過與資通訊業界同步的產線實作場域，積極推動產學連結，讓學子對焦5G產業需求，成為培育5+2關鍵產業人才重鎮。

台灣在數位發展持續領先世界，因應國家數位發展策略及產業轉型需求，龍華科大國際企業系也將自一百十二年學年度正式更名為「數位行銷暨跨境商務系」，透過與公協會及產業合作，整合跨境電商社群網絡資源，提供學子接軌未來專業與技能，培育具備在地關懷、全球視野及團隊合作的數位行銷及跨境商務營運的跨領域人才。

葛自祥指出，龍華科大一〇一年率先推出「訂單式就業學程」，以模組化課程設計，把學生在大學最後一年課程，轉化為銜接企業的第一年培訓，加上位於新北與桃園交界，周遭有超過十個工業區，課程接地氣、實習機會多。

「加入龍華，四年後毋需找工作，因為工作會來找你！」葛自祥強調，除發展優勢特色與產學緊密



龍華科大獲高教深耕一·四七億高領獎勵，蟬聯北台灣私立科大第一。(圖：龍華科大提供)

鏈結外，近年AI智慧及物聯網蓬勃發展，為讓學生掌握產業趨勢，龍華科大運用AI、雲端等數位科技輔助教學創新，打造智慧校園、無邊界教室，讓學子提早體驗AI時代科技應用與生活型態，提升跨領域創新及未來職場所需能力，進而達成「為學生找到未來、讓工作找到人才」目標，成為未來社會最夯人才。

台灣新生報 5版

讓世界看見台灣

台科大李根在團隊 奪德iF設計獎

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】台科大設計系副教授李根在帶領研究生舉辦「英國D&AD設計及廣告大獎年度展覽」，獲得二〇二三年德國設計獎「溝通」項目「活動／廣告」類別的肯定。iF設計獎由德國國際論壇設計有限公司舉辦，二〇二三年就有來自五十六個國家、將近一萬一千件的作品參賽。

這次「D&AD台灣展」主視覺的設計概念，就是要揭開D&AD的神秘面紗，由李根在發想，設計所同學杜浩璋執行，將D&AD的五種獎項，「木鉛筆獎」、「石墨鉛筆獎」、「黃鉛筆獎」、「黑鉛筆獎」、「白鉛筆獎」，一一剖開，並在鉛筆內放入台灣水果，展現本土的特色。

李根在分享，在「切開鉛筆」的時候，第一刀是很容易的，可以直觀地垂直剖開，但後續要怎麼去切割，就需要更多創意的發想，並用不同的角度多方嘗試。而這些「剖開的鉛筆」除了在海報上呈現，也落實在展覽的各方面：展廳的設計讓觀展

者像是進入鉛筆裡，在開幕儀式中，他們也特地訂製一個鉛筆形狀的蛋糕，給大家切開。

李根在說明，D&AD以對品質要求著稱，每年只會有五％的作品被提名，在國際上頗負盛名，二〇一二年蘋果設計團隊獲獎後，一向保密又低調的他們全員飛到倫敦領獎，史無前例集體公開亮相，該競賽的重要度從中就可見一斑。

對於再次獲獎，李根在表示，得獎是肯定，可是並不是最重要的，重點是透過參與國際級的競賽，看見來自各國的競爭者在做什麼，培養眼界及判別設計優缺點能力。強調，看到別人的長處同時，也要認識自己的優勢以及腳下土地的文化，才能從這樣被影響與影響他人的過程中，學習「看」與「被看」的方法。

李根在分享，去年D&AD台灣參賽者是六十年來最多，也是入圍件數最多，更有設計團隊獲得了黃鉛筆獎，是台灣作品在該競賽中的第二支黃鉛筆。未來，李根在也將繼續透過引進更多國際級的展覽，讓台灣的設計師能看見世界來自各處的創意，尋找讓自己被看見的方法。

台灣新生報 9 版



開幕式中，台科大設計系副教授李根在（右）和臺灣建築科技中心執行長江維華（左）一起切開象徵D&AD的鉛筆，揭開國際級大獎的面紗。（圖：台科大提供）



ITAC二〇二三研討會團體合照

(圖：中國科大提供)

中國科大辦資訊科技應用研討會

38間學校投稿 收錄105篇論文

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】中國科技大學資訊學院為提昇學術風氣，在中國科技大學台北校區舉辦「二〇二三資訊科技應用國際學術研討會」，邀集相關領域之研究成果進行經驗交流與分享，探討全球智慧生活科技發展趨勢。

此次研討會的主軸是「人工智慧與巨量資料之應用」，特別邀請高雄科技大學李仁軍教授主講「探索人工智慧的潛力：如何利用AI提升產業進步與開創新契機」專題講

座。演講內容豐富，均與本院重點發展方向智慧型科技生活密切相關，會後Q&A討論熱烈，與會人士受益匪淺。

該研討會有優良的歷史傳統及聲譽，至今已邁入第十六屆，吸引全國許多資深教授及年輕學者發表研究成果。此次研討會收到大量的投稿論文，計有來自三十八間大專學校與研究單位投稿，經審議後，最後共收錄一〇五篇論文，並選出五篇最佳論文。

台灣新生報 9 版

日雲南市長訪真理大學

促成高校生來台研修旅行



【記者王志誠、周貞伶／新北報導】由日本島根縣雲南市長石飛厚志所帶領的一行人拜訪真理大學，此行主要的目的為促成日本高校學生共計約三百名學生明年來台研修旅行。此次前來的日方代表除了石飛厚志校長外，還包含雲南市政府觀光振興課地區觀光及入境振興室長桑原真由美、教頭（相當於教務長）松村茂樹與山代徹教師共計八名成員訪台，陪同前來的為二〇二二年獲頒日本「旭日雙光章」的林定三校友，林定三是真理大學的傑出校友，也是工業技術研究院顧問。陳奇銘校長除了遠道而來的日方代表外，更感謝林定三校友多年來積極爭取機會向更多日本高校生推薦真理大學。

市長表示，其實二〇一九年已與真理大學簽署合作備忘錄，雙方針對教育與文化交流進行合作，且原訂與日本高校的研修旅行在二〇二〇年就要啓程，無奈新冠肺炎疫情的全球肆虐，為了遵守兩國的防疫規定，因此取消所有行程。如今，疫情的趨緩再加上台日雙方對此交流的重視，所以有了今日的拜會活動。

此次主要針對日本高校生來台研修期間，真大所設計的相關交流活動，例如如何讓百位高校生進班以全日文的方式跟讀、如何在課堂中增加日本高校生對台灣高等教育認識，或以運動競賽降低雙方的文化隔閡等。

真大應用日語學系榮雄生主任表示，真大應日系有非常多招待日本高校或大學生的經驗，且該系的日籍教師佔師資的一半以上，再加上該系學生平常語文的訓練，因此對於明年將來訪的日本島根縣高校生的生活照料與學習輔導胸有成竹。

林定三顧問感謝石飛厚志市長一行人對其母校的肯定，因此將真大列為行程的首站，同時更期待中日雙方在研修期間的活動內容能提升雙方對彼此文化的理解與認識。石飛厚志市長一行人最後在真大國際事務中心人員安排的校園巡禮中開心地結束此行的首要任務。

台灣新生報 9 版

日本雲南市石飛厚志市長（左三）一行人與真理大學陳奇銘校長（左二）、工業技術研究院林定三顧問（右三）與真理同仁合影。（圖：真理大學提供）

台科大辦SDGs英文簡報賽

培養解決問題及英文口語能力

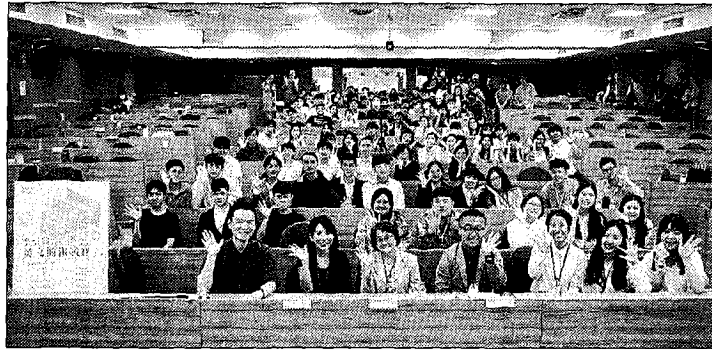
【記者王志誠、周貞伶／台北報導】為推廣聯合國永續發展目標與提升學生英語簡報能力，台科大舉辦「第二屆台科大聯合國際永續發展目標(SDGs)英文簡報競賽」，藉此幫助學生瞭解聯合國永續發展目標議題，並提出看法，寄望達到理解議題，解決問題能力。之外，亦能增進學生英語口語能力。競賽初選共有十三組，三十八位學生，競賽方式以主議題結合次議題(六選一)的方式，增加學生理解永續發展目標廣度。本次主議題為議題四(Quality Education 確保有教無類、公平以及高品質的教育及提倡終身學習)，次議題分別為：消除貧窮、確保健康及促進各年齡層福祉、實現性別平等並賦予婦女權力、減少國內及國家間的不平等、採取緊急措施以因應氣候變遷及其影響、促進和平多元的社會、確保司法平等，建立具公信力且廣納民意的體系。評審皆指出學生英語能力傑出，令人印象深刻，同時也能針對所選定之永續發展目標深入探討，簡報內容不僅探討現有真實情境中議題，更能提出看法建議。

第一名為應用外語系李心如與游珍易同學，鎖定女性如廁遭遇的問題，簡報內容扎實、口語表達傑出，深受評審肯定。第二名為電子工程系學生郭冠廷與黃致恩同學，針對網路成癮議題進行簡報，內容頗具新意。第三名化學工程系Shannon Wu、Kanjanaorn Tangprapha "Muse"、陳勤慧與材料科學與工程系莊宜楨同學，針對教育現場進行討論如

何弭平文理組間的隔閡，報告流暢度高，對教育現場進行反思。

台科大語言中心洪紹挺主任開幕致詞中表示，參賽學生來源多元，包含台科大六學院，更有跨系隊伍，也有研究所生參與，顯示學生積極關心永續發展目標。而透過活動，也能讓本地生與外籍生有機會進行交流，腦力激盪出新見解，對推廣永續發展目標頗有助益。

台灣新生報 9 版



決賽評委為第一排由左至右：語言中心洪紹挺主任、國立台灣大學外國語文學系郭貞秀助理教授、銘傳大學華語文教學系陳亦蘭教授、國家教育研究院語文教育及編譯研究中心謝承諭助理研究員。
(圖：台科大提供)

3R產學合作 台北大學推個人碳資產帳戶

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】台北大學持續致力於推動大學社會責任實踐計畫（USR），在全球面對氣候變遷議題、落實淨零碳排已刻不容緩之際，台北大學推出重要的計畫：推動「個人碳資產帳戶」。將大學社會責任（USR）結合企業社會責任（CSR），進一步落實到個人社會責任（PSR），以三R連動的方式，讓個人低碳行為價值化，在氣候行動上貢獻公民力量。

個人碳資產帳戶的概念，由台北大學自然資源與環境管理研究所教授李堅明提出，這一概念旨在推動個人在氣候行動方面的貢獻。李堅明教授說明，對一般人而言，在淨零上不太容易施力，只能透過個人行為去累積低碳行為，再結合企業力量，推動回饋機制，讓個人低碳行為價值化，才有機制實現碳中和。

為了落實此一計畫，台北大學與台灣碳資產、台灣低碳生活網三方共同簽署碳淨零產學合作，以三R連動的方式，讓個人低碳行為價值化。

台灣碳資產董事長張三河表示，個人碳帳戶概念是面對淨零最重要、也是最有效的解方，透過企業的參與，讓個人有機會累積碳資產，將個人低碳行為得到價值回饋，也為企業落實社會責任

台灣低碳生活網董事長餘宗澤更表示，未來可以取得回饋的多方有利機制，讓個人也能實現永續，相信這雖是一小步，卻是台灣淨零轉型的一大步。

透過此次碳淨零產學合作，台北大學創學術之先開啓大學社會責任，以CSR、USR、PSR的三R連動三大力量，去觸動個人社會責任，共同促進全球淨零轉型。李堅明教授認為，淨零是全世界都要面對的挑戰，它是海嘯級，來得又快又兇猛，唯有把民眾拉進來，才是面對淨零的有效解方。



台北大學自然資源與環境管理研究所教授李堅明（中）與台灣碳資產董事長張三河（左）。

台灣新生報 9 版（圖：台北大學提供）

亞東科大馬來西亞發明展表現出色

展現研究實力與創新能力 摘5特別獎及4金4銀3銅



亞東科技大學師生參加「二〇二三第三十四屆馬來西亞國際發明展 (ITEX)」榮獲五項特別獎及四金四銀三銅。

(圖：東南科大提供)

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】馬來西亞國際發明展 (ITEX) 二〇二三年第三十四屆盛會於五月十一日至五月十三日在吉隆坡國際會議展覽中心 (KLCC) 隆重開幕，匯聚超過二百位發明家及展出多元化的創新作品。亞東科技大學表現出色，共獲得二項印尼特別獎、二項泰國特別獎、一項沙烏地阿拉伯特別獎以及四金四銀三銅的優越成績，彰顯出其研究實力與創新能力。

亞東科大的參賽作品具有獨樹一格的創新特色。由通識教育中心的陳盈伶老師、通訊工程系的賴金輪老師，以及學生林柏岑、林詩馨、陳奕賢共同發明的「關聯音字彙學習系統及方法」，成功奪得印尼特別獎及金牌獎。該系統整合了資料庫與穿戴裝置，能實現在控制醫療成本的同时提供個人化且有效的復健方案。

同樣獲得印尼特別獎及金牌獎的是「電梯電力回收裝置」，由電子工程系林照峰老師、師範大學光電工程研究所謝振傑，以及學生鄭凱文、林勇邑、陳儒楷共同開發。該裝置模擬電梯運作，將能量轉換後儲存到電池中，展現了節能回收的可能性。

此外，由賴金輪、張玉梅、陳盈伶三位老師帶領學生鄭喬、陳佩真、楊郁成、楊佑捷、陳翕瑞、陳奕賢共同創作的「具動態回饋型的仿真人指導復健系統」，也榮獲泰國特別獎與金牌獎。該系統包含資料庫及穿戴裝置，可實現在降低醫療成本之下個人化且有效的復健。

亞東科大一直專注於雲端運算、大數據及人工智能等前沿科技的研究與發展。透過與亞東紀念醫院及亞洲水泥等關係企業的密切合作，該校成功打造出強大的企業聯盟，催生出一系列創新發明。

台灣新生報 9 版

技專實務製作賽 明志科大出鋒頭

9件作品入圍6件獲獎 獲獎獎盃數名列私校第一 學校鼓勵師生發揮創意 成果豐碩

【本報記者許亞第台北報導】明志科技大學師生攜手參加教育部主辦「2023年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展」，9組入圍6組獲獎，競賽獲獎獎盃數名列私立科技大學第一，參賽師生表現優秀，成績斐然。2023年全國技專校院參賽作品共1,362件，擇優入圍147件，最後選出64件獲獎作品。學校師生通力合作努力下，有9件作品入圍決賽，最後共獲3個第二名、2個第三名及1個佳作的佳績，主題遍及AI檢測、環保、醫療、能源、管理等領域，表現亮眼。明志科大表示，學校鼓勵師生發揮創意，並培養學生研究、溝通與整合之能力，藉由實體展覽，展現績優實務專題製作成果，並與他校參賽團隊作實地交流觀摩，也增加學生與業界交流與溝通之機會，經驗難得。活動增進

學生對產業與實用技術之了解，縮短學生未來就業之落差，也培育未來企業所需人才。

獲得第二名的3項作品分別是機械系游孟潔、章哲寰教授團隊的「膠體自動化粒徑分析系統開發」、材料系劉定宇教授團隊的「金奈米粒子-3D石墨烯基底之可撓式雙功能電化學-拉曼增強檢測晶片」及電子系洪偉文教授的「基於『心率變異分析』之女性生理期健康檢測」，洪教授團隊以嶄新的方法，整合「藍芽無線耳掛型心率感測穿戴裝置」和開發智慧型手機「女性生理期健康狀況檢測分析應用軟體(APP)」，透過非侵入性的「心率變異分析」，和健康女性的各項生理統計資料相互比對，以協助女性瞭解生理週期的健康狀況。

另外獲得第三名的2項作品由化工系

洪太峰、李英正教授團隊的「具長效循環穩定鈉離子電容於快充載具應用之研究」及環安衛系官文惠教授團隊的「資源循環淨零永續-工業廢棄物回收再利用為二氧化碳捕獲劑」，官教授實驗團隊，以廢矽泥及廢鋰離子電池，使用水熱合成法加上高溫鍛燒進行矽酸鋰合成，實驗發現酸洗合成後每米平方矽酸鋰(Li4SiO4)吸收二氧化碳量為157.83毫克，減少碳排放，能將廢棄物回收達到循環經濟效果，以達到真正減緩氣候變遷的目的。佳作作品為工管系王建智教授團隊的「應用資料科學技術建構以顧客銷售資料為基之機能性布料需求預測決策模式的實務研究」。今年全國技專校院學生實務專題製作競賽決賽與成果展於「臺中國際展覽館」舉行。

民眾日報 版



明志科大參賽作品-金奈米粒子-3D石墨烯基底之可撓式雙功能電化學-拉曼增強檢測晶片-團隊榮獲第二名，師生於展場攤位前合影。(記者許亞第攝)

全國唯一
東方設計大學
TUNGFANG DESIGN UNIVERSITY

東方設大主動申請停招

公益董事辦倒私校首例

← 東方設計大學校長蔡匡忠。
(取自東方設計大學網站)



→ 東方設計大學遭列專案輔導學校，經評估後已主動申請自
一一二學年度起全面停招，預計一一三學年度下學期辦理在學
生安置。東方設大表示，與其硬撐，更希望能確保師生權益。
台灣時報 3 版 (中央社)

不敵少子化

教部指公益董事曾找企業接手但未成功，私校工會估公益董事憂欠薪會被追訴法律責任，未顧及師生權益。

〔記者李麗慎台北報導〕東方設計大學主動申請一一二學年度停招，全國私校工會認為是創下公益董事「辦倒」私校首例。教育部指出，公益董事任務是維持學校運作，也會努力找尋企業接手，但沒有成功。

因違法由教部指派公益董事接管

不過，教育部技職司副司長柯今尉接受電訪解釋，東方設大當時是因有違法狀況，由教育部指派公益董事接管。公益董事多半是退休校長、教授，主要任務是維護學校正常運作，較沒有捐資的能力，只能向外尋求企業接手，東方設大的案例就是一直沒有成功，最終學校因缺乏資金，不得不走向停招，「不能說公益董事把學校辦倒，主要還是大環境。」

少子女化使台灣不少大專面臨退場危機，教育部三月召開私校退場審議會，首度引用「師資質量不符合法規所定基準」條款，將東方設大列入專輔，原定改善期限為民國一十四年三月卅日。

不過東方設大沒有等到改善期屆滿，於近日主動申請一一二學年度全面停招，經教育部核定，將依法解除學校法人全體董事職務，預計一一二學年度結束時（民國一十三年七月卅一日）停辦，走向解散清算。

全國私校工會發言人尤榮輝透過文字回應媒體指出，東方設大被列專案輔導兩個月就「自我了斷」，影響師生權益。對教職員來說，將提早兩年失業，六百多名學生則是無法原校畢業。尤榮輝說，東方設大前身為東方工專，民國八十八年由教育部派公益董事接管至今，歷經升格、改名，最終仍不敵少子女化衝擊黯然退場。公益董事近年雖多方嘗試引進企業接手，卻因擔心所託非人，不敢輕易釋出經營權，因而錯過許多籌資機會，導致財務嚴重惡化。

對於東方設大主動停招，尤榮輝研判是公益董事擔心日後欠薪，會被追訴法律責任。他指出，官派公益董事對學校較缺乏歷史情感及使命感，面對少子女化衝擊就快速決定退場，而未能顧及教職員工作權及學生受教權，值得教育單位警惕。

東方設大停招後，將改組董事會。尤榮輝呼籲新的董事會運用設校基金提出優離及優退辦法，補償教職員的損失，並做好後續學生安置工作。



東方設計大學今年二月被列為專案輔導學校，自行評估可用資金只能支應至今年六至七月，遂主動向教育部申請一一二學年度全面停招，教育部近日核定。圖為該校校舍。（中央社）

教部：112學年度下學期安置學生

〔記者李麗慎台北報導〕東方設計大學今年三月因「師資質量不合規定」被列入專案輔導學校名單。教育部昨天表示，校方已主動申請一一二學年度全面停招，預計一一二學年度下學期辦理學生安置。

少子女化使台灣不少大專面臨退場危機，教育部三月召開私校退場審議會，首度引用「師資質量不符合法規所定基準」條款，將東方設大列入專輔，原定改善期限為民國一十四年三月卅日。教育部昨天以文字回應指出，東方設大評估可用資金只能支應至今年七月底，近年雖努力尋求外部資金挹注，卻沒有好結果。為確保教職員及學生權益，因此依「預警學校與專案輔導學校認定輔導及監督辦法」第十一條規定，主動向教育部申請一一二學年度全面停招。

教育部已於近日核定東方設大停招，將依法解除學校法人全體董事職務，重新組織董事會。東方設大預計一一二學年度結束時（民國一十三年七月卅一日）停辦，走向解散清算。

教育部表示，依照學校提供的資料，目前東方設大還有六百卅四名學生、五十一名教師。

一一二學年度（今年八月起算）雖停招，但仍正常辦學，舊生除應屆畢業者外，將於一一二學年度下學期（一一三年二月到七月）辦理安置事宜，預計一一三學年度開始時（一一三年八月）到安置學校就讀。

校方：設備損壞 不願走到全新衝突

〔記者洪創夫高雄報導〕東方設計大學主動申請一一二學年度全面停招，預計一一二學年度下學期辦理三百六十四位學生安置。東方設大表示，與其硬撐，希望能確保師生權益，即使不捨，但不願走到欠薪、衝突局面。

東方設計大學今年三月因「師資質量不合規定」被列入專案輔導學校名單，原訂改善期限為民國一十四年三月卅日。東方設大評估可用資金只能支應至今年六至七月，向教育部申請一一二學年度全面停招，教育部近日核定。

「與其硬撐，更應該設下停損點，妥善處理師生權益和後續安置。」東方設大校長蔡匡忠語重心長地說，近年校方、董事會持續尋求企業協助，希望能找到願意一起辦學的

企業資助，過程一度也有企業有意願，但面對少子女化浪潮，最後仍未媒合成功。

目前東方設大有六百多名學生，六月底有三百多人畢業。蔡匡忠告訴記者，在下學期學校會設置專責單位，協助剩下的三百六十四名學生安置，依據退場條例規定，就近安置到高雄、屏東、台南等鄰近學校。

教職員將依意願辦退休或資遣

蔡匡忠表示，學校與董事會相當融洽，被列為專輔學校後也開過多次會議，評估可用資金已不多，決議走上停招一途。雖不捨，但透過法規的協助，師生都能獲得照顧，「至少不用走上欠薪一途。」

「硬撐未必是好事，過程中的不確定感對教職員工生都不好。」蔡匡忠表示，面對少

子化浪潮，實在沒有樂觀的本錢，停招是權衡下的決定。目前學校有五十名教師、六十多名職員，後續將依個別意願辦理退休或資遣作業。

位於高雄市湖內區的東方設大成立於民國五十五年，已辦學超過一甲子，主打全台灣「設計大學」，創校之始為「私立東方工藝專科學校」，從一〇四年起陸續整併、調整系所，在一〇八學年起停招「觀光與休閒事業管理系」、「時尚美妝設計系」五專、四技學制、「表演藝術學位課程」；一〇九學年起停招「流行商品設計科」、「遊戲與玩具設計科」五專學制。

