

# 首例公私併 台科大併華夏教部通過

## 私校工會直言應說是「台科大接收華夏」 籲立公私併專法

本報新聞中心綜合19日報導

台灣科技大學、華夏科技大學推動台灣第一個公私大專整併案。教育部技術及職業教育司長楊玉惠今天表示，已審核通過整併計畫書，沒有額外增加條件。

台科大與華夏科大今年4月分別召開校務會議，通過整併計畫書，採循序漸進方式分期整併。華夏科大規劃112學年停招，115學年結束後停辦，位於新北市的中和校區將先無償借給台科大使用；華夏科大教師轉任台科大專案教師，雙方有協定先保障6年。

楊玉惠今天接受媒體聯訪表示，已經核定兩校整併計畫書，並於昨天發文給兩校。楊玉惠表示，教育部樂觀看待整併案，師生安置等規劃，都依照計畫書通過，沒有新增額外條件。

楊玉惠認為，這是一個成功的整併案，可以給其他私校參考，不要等到學校財務惡化或欠薪，才想到後續發展。不過她也坦言，這一案會成功，與華夏科大董事會都是公益董事有關，一般私校董事手中若仍有現金，談整併的意願較低。

目前四技二專甄選入學期程已展開，華夏科大規劃112學年度停招，避免影響考生權益，現有學生則預計採原校、原地畢業的模式，達到畢業條件後領華夏科大畢業證書。

台科大、華夏科大共同發布新聞稿指出，整併期間華夏師資質量仍會符合法定規定，將設算停招系所分年所需專任教師數，維護在學生受教權益。

私校工會說，此案其實是華夏退場後將校產捐給台科大，政府若真要鼓勵「公私併」，應修法或立專法。

外界以台灣第一個「公私併」看待台科大、華夏科大整併案，不過全國私校工會發言人尤榮輝表示，現行法令不允許「公私併」，此案其實是華夏先依私立學校法退場後，將校產捐給台科大，正確來說，應是「台科大接收華夏」。

尤榮輝表示，陽明大學和交通大學合併為陽明交通大學，才是真正「整併」，能做到無縫接軌，讓兩校教職員工和學生權益達到零損害。

尤榮輝表示，公校與私校運作法令制度不同，「整併」有許多窒礙難行之處，例如必須先資遣並損害所有華夏教職員退休權益後，才能由台科大「擇優聘用」，而台科大聘用華夏教師，也必須打破「公開遴聘」原則。以上種種困難，若不是華夏董事會是由教育部派任組成（公益董事），加上兩校協商後，教育部出手配合以「專案」方式協助促成，否則很難成功。

尤榮輝表示，政府若要鼓勵「公私併」，應透過修法或設立專法的方式，才是治本之道。

養生日報 10 版

圖：國立臺東大學數位媒體與文教產業學系於5月18日至21日，舉辦文創快閃展售會。  
(臺東大學提供)



# 東大數媒系舉辦文創快閃展售會

記者蕭道田／報導

國立臺東大學數位媒體與文教產業學系於5月18日至21日，舉辦文創快閃展售會，地點在鐵花新聚落微光集，今年主題「Let Me do it For U」，象徵團隊將會竭盡所能滿足遊客對都蘭的任何期待。本次活動由數媒系張嘉玲老師指導統籌，共26位學生透過實地訪查和採訪，蒐集整合在地文化資料，萃取文史、地景等在地特色元素，共創立四組品牌。

配合教育部USR都蘭之蘭調創生計畫及高教深耕計畫，數媒系師生與都蘭部落共享共創，融合聯合國SDGs目標，將走讀都蘭時的所見所聞，結合系上專業所學，如3D建模、3D列印、雷射切割及翻模等技術，轉化成多項能夠兼具文化和實用的商品。此外，學生也成立創業品牌，在微光集舉辦快閃實體展售會，除體現都蘭部落特色，更培養學生創新創業實戰能力，感受市場的敏銳度。

「繡點東西」以都蘭部落十字繡為基礎，開發都蘭糖廠、阿美族頭飾、早餐等系列的DIY材料包，透過可愛的圖例學習十字繡技法。數媒系大二的陳宇軒同學表示：「主要商品是十字繡DIY材料包，最特別的是附上我們設計的圖騰模板，讓人照著圖騰模板縫製；線的部分會多給，除了照設計的模板縫製以外，也可以自由組合成喜歡形狀。」。「皂浴泡泡」的都蘭山景洗手皂，皂裡藏有小巧思。數媒系大二的康芷晨同學指出：「我們用3

D建模做的手工皂裡面會放一個動物形狀的磁鐵，在使用肥皂的同時，代表人類消耗自然的過程；當皂用完如同耗盡自然，動物和植物的家都不見了，希望以寓教於樂形式表達出嚴肅的環保議題。」

「繡Me」則是開發拼組式模板，以創意兼具易學方式，讓更多人學會刺繡，以此發揚都蘭刺繡文化。數媒系大二的郭芷容同學表示：「商品內含繡框、模板和袋子，還有繡製的工具，可以繡在衣服上或想要的繡上的地方，產品發想理念就是讓初學者也很容易上手。」

「都是傳說」採用都蘭及臺東景點製作靜電貼，希望能讓大家在生活中的角落都能自在拼貼出屬於自己的都蘭風采。數媒系大二的葉穎同學介紹，我們的產品是以紀念帖為主要銷售項目，有三個款式：一是都蘭當地特色生物和地景的結合，一是臺東當地的地表特色，一是可愛的情侶雙人遊系列；可以重複黏貼在各種光滑物體表面，不會留下任何殘膠。

「Let Me do it For U」藉由都蘭特色創造出許多充滿文藝氣息的商品，都蘭地方特色融入生活中，讓文創結合「生活」演變成體驗式美學。張嘉玲老師希望透過本次活動培養學生美感，學習創業過程之不易，激發同儕間的良性競爭，也期盼以當地特色創新的產品讓大家認識臺東大學數媒系，進一步推廣臺東都蘭當地文化與特色，希望民衆都能認識並愛上都蘭，一同享受當地的美好。

# 青春設計節 崑大空設系奪4獎

記者汪惠松／永康報導

崑山科大空間設計系學生團隊在二〇二二青春設計節中表現優異，除在建築與空間設計類項目中獲得評審團獎及兩項優選獎，獲獎數全國第一；另展場設計「磐鳴·一瞥」也獲得策展實踐與展示設計類的評審團獎，共計四項大獎，成果令人矚目。

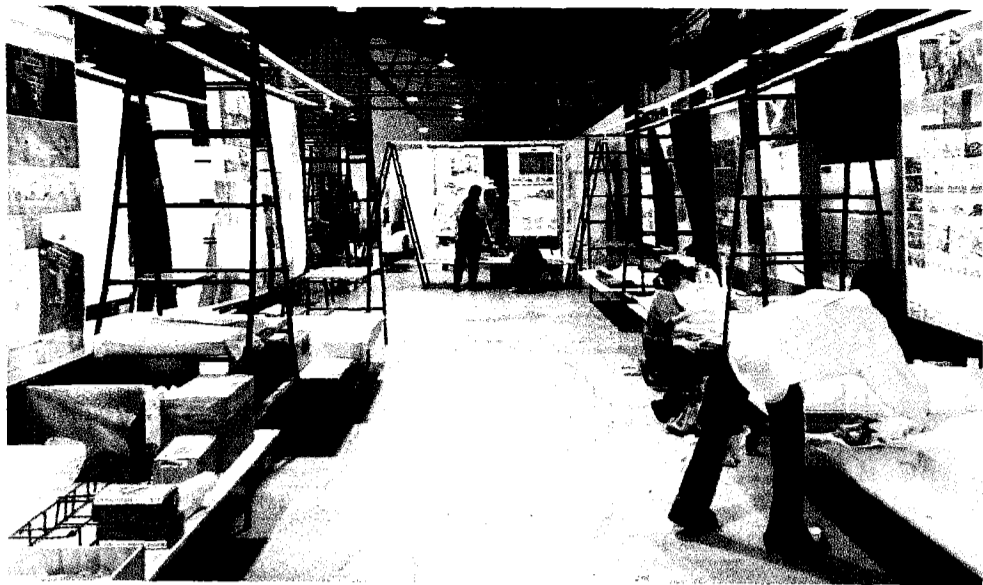
崑大空設系由老師曾維揚指導許佑朋

之作品「鯤島十二」封存於座標上的記憶，在青春設計節中榮獲建築與空間設計類評審團大獎。此作品在探討逐漸消失的自然島嶼「鯤島」所面臨的環境議題，從台江內海消失的土地現象切入進而提出對環境的社會關懷。

在建築與空間設計類中獲得兩項優選獎，由老師吳禹賢指導鍾佩蓉之作品「南庄簽到簿：桃花水與烏蛇嘴」，以礦

業之鄉南庄為基地，結合舊地名「烏蛇嘴」、南庄老街、十三間老街、農業，及代表舊時戲院及礦業的「桃花水」，透過對工業遺址及文化地景的空間轉換，為南庄注入新的場所精神；系主任張郁麗指導越南籍阮金玉之「Children Village」作品，以學生故鄉越南為基地，探討深具社會內涵的孤兒議題，透過設計提案期待為快速發展的家園解決社會問題。此外總召集張曦勻老師指導的畢業展場設計「磐鳴·一瞥」，也奪得展示設計評審團獎。

中華日報 B2 版



→崑大空設系在青春設計節中設計「磐鳴·一瞥」展場，獲得策展實踐與展示設計類評審團獎。

(崑大提供)

# 全國技專實務專題賽 南台摘3金

記者汪惠松／永康報導

南台科大學生團隊參加二〇二三年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展，在近六十所學校一千三百六十餘件作品，十六項類群中脫穎而出，勇奪三金，為該屆全國得金數最多學校。

南台獎類群有電子系教授張萬榮與創新產品設計系教授歐陽昆共同指導學生廖柏皓、陳翊嘉、陳閔昱、陳育稼、陳

裕升所研發之「ZigBee+次世代護理推車」，榮獲資工通訊群類第一名；資管系助理教授王智昊與謝佳宏共同指導學生李宜庭、溫馥綺與王毓婷之「基於機器學習開發押出製程之線上黏度軟感測系統設計」作品，榮獲商業群第一名；還有創新產品設計系老師陳亞麟指導學生蔡芝琳、鄭正盈、李玟綾、杜偉笙、楊詠翔五位同學，以作品「U愛無國界牙

醫模組化行動診療系統」，榮獲工業設計組第一名。

其中「ZigBee+次世代護理推車」，是整合佐臻公司所研發之AR智慧眼鏡、智慧藥櫃和藥物辨識裝置，提供護理人員在病房內進行智慧巡房、遠距會診、自動藥櫃出藥和AI藥物辨識等功能，可大幅提升醫院的醫療服務品質。

中華日報 B7 版

# 朝陽科大為弱勢募款 獲捐贈25萬

〔記者鍾麗如台中報導〕朝陽科技大學推動的「夢·啓航·翻轉人生」計畫，獲得新竹北區扶輪社及蒙特梭利竹北幼兒園共同捐贈二十五萬元助學專款。校長鄭道明昨天表示，這次捐助為經濟弱勢的學子帶來一股暖流；且在各界踴躍響應下，五年來補助超逾四千九百萬

元，共有三萬二千多名學子受惠。鄭道明指出，感謝新竹北區扶輪社及蒙特梭利竹北幼兒園的捐助。朝陽科大為幫助家境清寒的學子克服經濟困難，配合教育部高教深耕弱勢扶助計畫，自一〇七年度起執行「夢·啓航·翻轉人生」計畫，以「一分愛心、三分力量」的專案方式募款，即企業捐助一元，朝陽科大也相對撥款一元，再向教育部爭取一元，讓外界捐款加乘成三倍力量。

代表捐贈的新竹北區扶輪社長游振宗表示，過去就學期間他也曾面臨經濟壓力，深知助學金對經濟弱勢學子的重要性；希望拋磚引玉，助弱勢學子提升自身就業力。

持續投入社會微光弱勢角落，讓更多企業一起來響應助學計畫，不讓學生因經濟問題而中斷學習。該校學務長廖俊鑑指出，朝陽科大經濟弱勢學子約佔百分之十七，學務處生活輔導組積極透過「夢·啓航·翻轉人生」計畫，建立以「學習取代工讀」的輔導機制，提供包含課程學習、學習社群、就業力、跨域學習、專業證照、校外競賽、出國學習等多項勵學措施，幫助弱勢學子提升自身就業力。

新一代設計展 台灣新生報 6 版

## 崑山科大九作品入圍

【記者李嘉祥／台南報導】備受臺灣設計界矚目的「新一代設計展」公布設計競賽入圍名單，崑山科技大學空間設計系繼在高雄青春設計節後再度展現優異設計實力與創意，於「空間設計類」中入圍九件作品，其中包括七件金點新秀年度最佳設計獎、二件金點新秀贊助特別獎，入圍數全國第二。

崑大校長李天祥表示，鍾佩蓉的「南庄簽到簿」桃花水與烏蛇嘴」、簡淳楷的「與神同行」聖母視角下的平行宇宙」、甘相芸的「封閉邊界的真實世界」想逃離的人&悲情的村」、謝裕玲的「沒於城市的孤島」、陳曜騰的「第七種紀念」鸞嶺高塔的下個篇章」、李思捷的「逃跑計畫」都市人難民營」和趙亭萱的「Next Arena」等七件作品入圍金點新秀年度最佳設計獎；周映沛的「森態聚場」和廉心怡的「漫遊弄間」給都市人的減壓艙」二件入圍贊助特別獎。

## 海大歡慶70週年 擬發行紀念酒

【記者簡麗春／基隆報導】今年適逢國立臺灣海洋大學創校七十週年，海大攜手馬祖酒廠推出富有在地情懷及海洋精神的七十週年校慶紀念酒，將有三千瓶提供大家認購，認購所得將全數捐做協助推展海洋大學邁向頂尖海洋國際領航的校務發展基金。許泰文校長與海大校友總會林見松總會長、王光祥榮譽總會長及洪英正榮譽總會長等校友，以及北聯大理事長一行人，特地安排於昨（二十二）日拜會馬祖酒廠與劉九銘總經理親自討論細節。

七十週年校慶紀念酒，

係海大校友總會負責承製及推廣認購，現場並和馬祖酒廠談好的細節簽署合約。

海大許泰文校長表示，海大在歷任院長、校長及全體師生、校友不畏艱困的努力下逐步成長，發展至今成爲一所海洋爲主體，但以海洋爲限的教學卓越兼具更積極蓄積學術研究與產學合作的能量，在海事工程、智慧航輪、生技醫療及海洋永續教育等領域屢屢獲獎、排名晉升，現今海洋大學已成爲國際知名學府，未來海大七十年以後更要向頂尖海洋國際領航昂揚邁進。

【飲酒過量有害健康】

台灣新生報 10 版

# 海大將推出70週年校慶紀念酒

中華日報 B4版

記者楊耀華／基隆報導

適逢國立台灣海洋大學創校七十週年，海大攜手馬祖酒廠推出富有在地情懷及海洋精神的七十週年校慶紀念酒，校長許泰文與海大校友總會會長林見松、榮譽總會長王光祥及洪英正等也特地安排於二十二日拜會馬祖酒廠與總經理劉九銘親自討論細節。

七十週年校慶紀念酒為海大校友總會負責承製及推廣認購，現場並將與馬祖酒廠談好的細節簽署合約，校友總會也致贈海大七十週年的水晶琉璃海鷗與施華洛世奇水晶聚香杯，象徵期待斟滿校慶紀念酒，並贈送傑出校友阿默蛋糕董事長周正訓從六年前發想、耗時三年製作的新品伴手禮馬祖高粱酒蛋糕予馬祖酒廠，海大會以各種資源協助馬祖酒廠行銷，永續經營馬祖。

校長許泰文表示，海大在歷任院長、校長及全體師生、校友不畏艱困的努力下逐步成長，發展至今成爲一所以海洋爲主體但不以海洋爲限的教學卓越兼具特色研究的大學，近幾年更積極蓄積學術研究與產學合作的能量，在海事工程、智慧航輪、生技醫療及海洋永續教育等領域屢屢獲獎、排名晉升，現今海洋大學已成爲國際知名學府，未來海大七十以後更要向頂尖海洋國際領航昂揚邁進。

七十週年校慶紀念酒爲海大文創系設計，酒基爲馬祖酒廠出品的五十度十五年馬祖陳高，每瓶容量六百毫升，認購價爲三千元，限量三千瓶，認購所得將全數捐做協助推展海洋大學邁向頂尖海洋國際領航的校務發展基金。（飲酒過量有礙健康）



# 「火冒4.05丈」布條惹議 台大學生會道歉



〔記者張添福綜合報導〕台灣大學學生會舉辦言論自由月活動，有布條影射原任民升學優待制度。台大學生會昨天發表公開道歉聲明並坦承疏失，也承諾提出檢討報告。

台灣大學學生會日前舉辦言論自由月布條活動，有學生張貼「火冒四·〇五丈」布條，影射原任民升學優待制度，引發爭議。台大原任民學生反歧視行動小組呼籲台大學生會向原任民族學生道歉。

台大學生會昨天在臉書發表公開道歉聲明並坦承疏失，學生會對言論寬鬆審查有隱約形成共識，卻未明訂活動對「仇恨言論」的認定標準，也未完整規劃疑似爭議言論出現時的判定程序和能具體採取的措施，導致對弱勢學生造成難以承接的巨大傷痛。學生會對所有受到傷害的人鄭重道歉。

台大原住民族學生反歧視行動小組十九日在校內舉辦短講活動，針對日前台大學生會舉辦「言論自由月」活動，卻出現「火冒四·〇五丈」布條涉歧視一事表達訴求，呼籲台大學生會向原住民族學生道歉。

台灣時報 7 版 (中央社)

陳芝瑄

／臺北報導

# 臺大生提歧視政見 校方啟動性平調查

政見，事發後兩名學生先後在臉書道歉。

臺灣大學經濟系學生會舉行正副會長選舉，其中一組候選人提出多項性別歧視的政見，引發社會抨擊，臺大經濟系日前通報校內性平會，校方昨天表示，會依校內程序處理。教育部長潘文忠表示，任何歧視的語言或主張都不是教育所樂見，將持續推動性平和族群融合等相關議題，教導學生尊重多元及消滅性別歧視。

根據「國立臺灣大學學生個人獎懲辦法」的規定，學生如果有性騷擾、性霸凌，經過校方性別平等教育委員會或性騷擾防治委員會查證屬實並移送懲處，最輕記申誠，最重可以勒令退學。

臺大經濟系兩名學生提出的政見包括「原住民、僑生、體育生入學名額減少」、「女生微積分強制穿高中制服上課」、「加設刷卡權限，BMI 20 以上禁止搭乘電梯」、「禁止系上同學與職業軍人交往」等十六項歧視

臺大表示，各項學生自治選舉都是由學生自行辦理，學校尊重學生自治，不會過問相關事宜，也無事前審查，但言論自由如果傷及社會多元族群，非學校樂見。本次事件，辦理選舉的系學會已認知到政見極其不當，並先於選舉公報上載明，當事人也已道歉認錯，學校將持續關注，並視情況給予輔導。

潘文忠表示，以歧視言論作為選舉政見，是不合教育理念和想法，會請臺大了解並輔導。

# 菁英生帶頭歧視 學者：台灣教育太強調成績

林志成／台北報導

針對台中一中、台大接連發生學生歧視族群及性別的事件，學者表示，菁英學生做了最壞示範，更可能帶給中小學生不良影響。而台灣教育太過強調競爭，勝出者自以為有特權去貶抑輸家，進一步導致他們做出歧視性的言行。

東吳大學社工系教授洪惠芬說，台灣2014年就簽署人權公約，並努力將公約精神放入國內法中，以消除種族歧視。不過從台中一中學生的「烯環鈉」事件、台大學生「火冒4.05丈」及歧視性別事件，都顯示社會觀念還未趕上人權發展的腳步。

洪惠芬說，台灣的教育太強調成績及競爭，而人權被當成只是知識，跟成績關聯性不大，因此學生就不會將這些內化到生活中。一些菁英家庭的孩子，他們在學習過程中，沒有太多機會去認識跟自己不一樣的人，因此也無法去理解或尊重不同族群。

台大學生做出歧視性言論引發撻伐後，他們說只是開玩笑，並未對特定族群有惡意。對此，洪惠芬說，言論自由是人權的一部分，但言論自由不包含仇恨性言論，台大學生沒有資格用歧視性別及種族的方式來彰顯自己的優

越。

台大社工系名譽教授王麗容表示，學生參與學生自治選舉，透過政見發表公開意見，卻詆毀不同性別或性傾向者，甚至接近性騷擾界線，讓人憂心推動多年的性別平等教育變成倒退走。

王麗容表示，第一學府的學生做了最壞示範，更可能帶給中小學生不良影響。而事實上，不只台大學生，過去也發生台大教授出的考試題目涉及性別歧視。顯然，如何讓師生尊重及了解不同族群，在教育上還有很長的路要走。 中國時報 A5 版

# 朝陽科大 奪學生實務專題賽首獎

休閒事業管理系學子勇奪家政餐旅食品群第一名、視覺傳達設計系學子榮獲動漫互動多媒體群第三名

文／許俊揚

由教育部主辦的「2023年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展」，共吸引1,362件作品報名，僅147件進入決賽，競爭激烈。

朝陽科技大學休閒事業管理系學子勇奪家政餐旅食品群第一名及佳作，視覺傳達設計系學子榮獲動漫互動多媒體群第三名，表現十分優異。

獲得家政餐旅食品群第一名的作品「銀養樂活·溯源黑米穀物商品創新研發」，

指導老師陶冠全表示，本次獲獎的溯源黑米穀物商品創新研發，未來將設立中央廚房及展示店，並透過社群媒體，與農企業合作推廣，發展六級化產業創新，走向「創意、零添加、銀養友善食品」目標，落實USR受評審青睞。

另外，一件休閒事業管理系榮獲佳作的作品「建立以感測器評估器械型健身動作正確性之標準化系統」，則是結合SPOZ運動健康養成系統，將感測器安裝在固定式

健身器材進行訓練，健身者只要連接上APP，沒有教練也可以透過數據分析，修正錯誤的健身動作，增加了實用性及便利性。指導老師毛祚彥表示，這項專題研發成果可運用於以「智慧管理」與「永續發展」為基礎之運動場域，結合全台大專校院首創「朝陽智慧AI無人健身房」，隨著後疫情時代運動產業復甦，成為時下熱門的選擇。

榮獲動漫互動多媒體群第3名的作品「Padre（父親）」，

故事描述父子親情的全3D動畫短片，以水都威尼斯為背景，呈現出義式華麗的渲染風格。

指導老師黃俊明表示，為了培訓學生的動畫製作能力，朝陽視覺傳達設計系規劃了一系列完整的動畫課程，包括人物素描、3D數位建模、3D角色綁定動畫、3D渲染、手繪動畫、停格動畫等，近年更積極投入AI藝術、VR、AR等課程；並提供24小時不打烊的「動畫實驗室」、「停格動畫實驗室」以及全

國最完整的VR電腦教室，因此近年來視傳系的動畫作品在國內外影展中屢獲佳績，在設計領域發光發熱。

→勇奪全國技專校院學生實務專題競賽家政餐旅食品群全國第一的朝陽科大休閒事業管理系學生團隊，與教育部技職司司長楊玉惠（前排右二）合影。

圖／朝陽科大提供



工商時報  
A16  
版

# 海大馬祖校區國際學舍 落成揭牌

校友捐款，培養跨領域國際高階人才，同時促進馬祖建設與發展



●多位產官學界代表共同參與揭牌典禮，見證海大在馬祖高等教育創造的新篇章。

圖／海大提供

文／謝易晏

國立台灣海洋大學5月21日舉辦馬祖校區「王光祥暨海大校友國際學舍」落成揭牌典禮，由校長許泰文、縣長王忠銘、議長張永江、海大傑出校友聯誼會理事長王光祥、校友總會總會長林見松及榮譽理事長洪英正代表揭牌，共同見證海大在馬祖高等教育創造的新篇章。

校長許泰文由衷感謝前校長張清風勇往直前爭取設立馬祖校區，及一直以來支持海大發展的校友們捐資興學

、造福海大學子，還有委員陳雪生及連江縣政府的積極協助。海大會以產學帶動教學，把馬祖帶向國際！「王光祥暨海大校友國際學舍」三層樓的閩東式建築，屋頂為壓瓦石、牆面則是花崗岩，總共規劃有27間套房，採4人一間，每間房間均有獨立衛浴，最高可容納104人住宿，並備有無障礙電梯及相關住宿設備，讓馬祖校區的學弟妹們可以擁有良好住宿品質，以學長姐為榜樣成為跨領域的國際高階人才。

縣長王忠銘表示，海洋大學十分重視馬祖高等教育，並持續強化辦學資源，連江縣會持續地跟海大合作，在海大卓越的領導下，馬祖一定可以走出一條路！議長張永江也感謝海大過去在馬祖的貢獻，促進馬祖地區建設與發展，並期待海大與馬祖間的更多合作。海大校友總會會長林見松表示，看到海大不斷成長，感到相當的驕傲與光榮，也非常感動榮譽總會會長王光祥拋磚引玉與校友們團結一心共同為學校盡心

力，校友總會是海大推動校務最堅強的後盾，期許海內外校友共同榮耀母校。

馬祖校區國際學舍最大捐款者海大傑出校友聯誼會理事長王光祥表示，感謝歷任校長與學校同仁的努力，及各位校友持續支持海大，為學生帶來更好的學習環境。校友總會創會理事長洪英正也代表其他捐款者勉勵學弟妹，在馬祖校區這麼好的環境下要好好努力學習，未來馬祖會有更多的發展與國際活動。工商時報 C1 版

# 南臺科大 新一代設計展成果豐碩

## 112級畢業聯展作品106件 展現創意與技術 14件入圍金點新秀設計獎決賽

莊玉隆 / 撰稿

圖 / 南臺科大提供

南臺科技大學數位設計學院日前參加臺北新一代設計展，展出112級畢業聯展作品，包括資訊傳播、視覺傳達設計、創新產品設計與多媒體與電腦娛樂科學等系共106件，成功地向外展現學生多年來在創新創意、數位設計和傳播等領域所學到的技能。

今年展示，南臺科大以創新產品設計系3件與視覺傳達設計系11件，共計14件作品競逐獲獎，其中《肌力家+》、《Addict》及《卡托斯之眾》作品，更是入圍兩項大獎，學生的創意與技術，受到各界肯定，成果豐碩。

### 設計接軌實務 解決問題力傑出

新一代設計展自1981年開辦以來，將展覽朝品牌化、專業化、國際化的方向推進，為全球最具規模的新銳設計聯展之一。今年官

方競賽獎項「金點新秀設計獎」，共收到全台55校、121系、共5,005件作品，競爭相當激烈，南臺科大有多件參賽作品脫穎而出，在在顯示該校學生對解決實際問題的創新思維與卓越技術能力。

南臺科大今年畢業展「不一定uncertain」主題，以類似拉霸機的機率與變動等不確定性作為基礎，探討在隨機變化的過程中，學生該如何掌握變換中的圖形，並創造出屬於自身的能指符碼；同時，亦寓意學院包容人才的多樣性及具高彈性的意象，摒棄過往既定模板，以協助建立學院內5系間的連結，並透過符號的重新詮釋作為引導，展現出學院自由、持續進化、擁有克服思維困境的強大潛力，充分發揮創意與創作。

該校創設系入圍的《無國界牙醫模組化行動診療系統》，主要在精簡牙醫診所看診模式，以診療椅為中心整合設備於周遭，改善牙醫至偏鄉地區義診的看診環境；《垂足輔助設計》在輔助垂



▲南臺科大副校長張瑞星開幕致詞。

▶南臺科大數位設計學院112級畢業聯展在臺北新一代設計展開幕合影。



足患者步行時的穩定性，搭配電刺激及步距偵測數據化，讓患者從中了解自身情況，改善其行走成效；《肌力家+》是一款提升肌力、預防肌少症的「互動式肌力訓練套組」，透過簡單多樣化的運動器材組裝，搭配AR互動和肌少症檢測，達到健康老化、快樂生活的目的。

視傳系入圍的《逛街將軍》，與白龍庵如性慈敬堂八家將合作

，以臉譜紋理和每位神將的任務功能，結合摺紙和七巧板形狀，重新詮釋家將文化；《性按式》運用視覺化的各種暗示性，打破世人對於經絡的學習框架，以實用、輕鬆的角度，將穴位知識帶入觀者生活；而《Interface》是一部以科幻、未來、融合現今虛擬世界元素的全3D動畫短片，傳達不管時代如何變遷，心都會是最重要的；《Addict》從男

性的愛情觀點為首，了解由不同個體所定義的愛，是部愛情2D動畫短片；《卡托斯之眾》因為俄戰爭產生動機，講述關於民主自由與極權體制間的社會關係。

另外；《嶼橋 Spiceland》以台灣在地的原生香料為出發，製作體驗組合包裝，探索台灣島嶼之香；《納米》以香港的納米樓為基礎，探討城市的居住空間漸趨狹窄，傳達人們應透過互相包容與合力尋找解決方案，共同努力達到共存；《0% From Nothing》以創作創意的淬煉，帶出主角的現實困境；《紅腳飛箏機》以臺南市鶯歌文化為核心，配合有趣的互動學習模式玩轉傳統文化，讓教材不再是沉重的課題；《沐沐鴉》以台灣瀕危物種「草鴉」作為出發點，與友善農作的臺南市大內區農民合作，為環境與保育盡心力；《當下集合》透過集合的進行式，來記錄當下短暫的停留，結合停車場粗獷與街頭

的風格，表現出臨時又毫無包袱的隨興。

### 美學融合科技 培育國際觀人才

南臺科大副校長張瑞星表示，該校數位設計學院以「本土思維，國際視野」為發展方向，秉持「心存美學，手用科技，道德為軸，散發創意，展望未來，著眼國際」的教育理念，不斷推陳出新，開拓創新的領域，培育理論與實務結合，並具國際觀的數位設計人才；近年來，更積極推行產學合作，以培養學生的學理與實務能力，讓學生能夠融匯各方面的知識，獨立解決問題。這次視傳及產設系學生共有14件作品入圍金點新秀設計獎決賽，足以證明學生充滿創新思維和實踐能力，未來定必能成為業界的優秀人才，對社會和產業帶來巨大的貢獻。



▲南臺科大副校長張瑞星（前排左二）專程到展場為學生加油打氣。



▲南臺科大數位設計學院112級畢業聯展在新一代設計展開幕剪綵。

經濟日報  
A1b  
版

# 雲科大來吉部落工藝展

520開幕 木雕、油畫等融合創意與傳統鄒族文化之美

【記者劉春生／雲林報導】國立雲林科技大學即日起至六月二十一日於該校圖書館藝術中心雲想廳舉辦「跟隨一來吉部落工藝展」，並訂於五月二十日上午九點半舉辦開幕式活動。為服務更多民衆並能有機會與藝師們有近距離之互動，開放參觀時間除了調整為週一至週六上午九點至下午七點，更於五月二十日上午十點至十二點與下午一點半至三點半辦理山豬木器彩繪活動；六月三日

上午九點舉辦水壺袋編織活動，歡迎大家來參加來吉部落工藝之旅！

此次展覽特別邀請曾於桃園機場和台北百貨公司展覽的不舞·阿古亞那，其Fuzu（鄒族語：山豬）系列創作也遠近馳名，將愛豬化為創作靈感，呈現在其作品中。除了不舞，參展人也包含其母親慕乙·阿古亞那、武娘工作坊武惠珍、莫爾工作室陳秀雄、天水工作室之陳清文和陳汪麗琴以及

拉拉吉咖啡杜梅香。

展覽中的作品包含木雕、油畫、陶藝、服飾和編織等多種形式，每一件作品都散發著藝術家對生活和自然的獨特感受。這些藝術作品不僅展現了來吉部落豐富的文化底蘊，還融入了創新的巧思，讓我們能夠感受到傳統文化和藝術的融合之美，也呈現了來吉部落的獨特文化特色。歡迎喜愛原住民文化的朋友們一起欣賞來吉工藝之美。



來吉部落工藝：融合創意與傳統鄒族文化之美  
（記者劉春生攝）





↑資深媒體人沈春華（右）現身世新廣電畢展支持家人，與世新大學校長陳清河（左）合影。

## 世新廣電複合畢展 創意發揮淋漓盡致

【本報記者任青莉台北報導】世新大學廣播電視電影學系第29屆畢業展《寶島映畫》複合展，日前在華山文創園區盛大展出，集結劇本、論文、廣播劇、廣播節目、有聲書、音樂專輯、聲音劇場，以及YouTube、Podcast、Instagram新媒體等創作，將豐沛創意發揮的淋漓盡致！

藉由現場發表、攤位佈置、第一線面對閱聽眾與評審，讓創意在展場遍地開花，扣合主視覺的復古花紋，將每組創作者腦海中的璀璨映像具體「畫」，吸引眾多人潮到場觀展。新聞主播、資深媒體人沈春華，也驚喜現身複合展開幕式，她是接受就讀世新廣電系的姪女邀請，來一睹畢展盛況。沈春華恭喜全體畢業生，展現了豐富的學習成果。

在《寶島映畫》形象片與世新廣電第29屆畢業歌〈夏日風景〉的襯托下，多元的創作者攤位讓現場有如大型創意市集。複合展策展人陳宜蓁介紹，形象片中畢展小組化身為超級戰隊，在廣電人遇到阻礙時，挺身而出化解各種危機，也以

搞笑風格讓觀眾留下深刻印象。

世新大學校長陳清河表示，每年廣電系畢展都讓他感到驕傲，廣播、電視、電影的可能性近乎無限，佩服廣電系學生將學術與實作發揮的淋漓盡致，他也期許廣電系學生未來面對快速變動的影視音產業與社群媒體，把基本功練好，以強壯的心態跨越各種挑戰。廣電系主任葉基固說，謝謝同學們的畢業作品，給世新廣電系一個榮耀。

世新廣電系畢展複合展中，今年出現了世新廣電史上第一檔網路情境喜劇影集《有間影城》。該組製作人暨編劇蔡宜庭介紹，她們想挑戰情境喜劇在網路上的可能性，就以生活周遭最熟悉的地點出發，將劇中場景設定在電影院，製作了16集內容，希望用輕鬆幽默的方式，分享大學生的愛情、親情與職場故事。世新廣電畢展《寶島映畫》活動超過一個月，還有影音展（5/27-5/30，西門新光影城）與聲音劇場（6/17-6/18，文山劇場）即將登場。民眾日報 6版



# 亞大附屬獸醫院 成立

## 將提供臨床教學、學生實習 並有中獸醫科門診提供健康維護

【本報記者任青莉台北報導】亞洲大學附屬獸醫教學醫院正式成立，是全台第一家私立大學附屬獸醫教學醫院，將提供臨床教學、學生實習外，並有完整的檢驗設備、手術房等，提供內科、外科及中獸醫科等伴侶動物門診；並設有眼科、心臟科、行為醫學科等專科門診，及非犬貓伴侶動物門診等；對外開放營業，提供動物健康維護及服務。

亞大校長蔡進發表示，亞大學士後獸醫系為全台大學中，唯一的後獸醫系。獸醫系很多教授也在動物保育上做了很多社會服務，竭盡所能為各種

動物提供優質的健康維護；在教學方面如臨床治療、實習培訓、病理鑑定，全力培育優秀的獸醫學生。

中華動物福利畜牧獸醫協會理事長黃國青表示，同學都是在大學畢業後，確定想要走獸醫之路，才會來亞大繼續就讀後獸醫系，亞大後獸醫系畢業生獸醫師國考通過率，遠高於全國通過率，很多校友都開業或在職場服務，對獸醫界有所貢獻。農委會防檢局長邱垂章說，世界動物衛生組織一直在推動獸醫師必須在工作第1天就要能扛起獸醫師責任，國內也朝此方向推動，有好的實習場所，讓學生有更

好、更充分的學習空間。

亞大後獸醫系主任簡基憲表示，要翻轉獸醫教育，亞大課程設計讓學生能夠在最短時間，得到最大收穫。今年畢業的後獸醫系學生，就能在學校的附屬獸醫院實習，期望他們能夠順利的考獸醫師。

亞大附屬獸醫院院長祁偉廉，介紹醫院內有完整的檢驗設備、實驗室、外科手術房、精密的麻醉設施及生理監測儀器、高階數位X光機、64切電腦斷層掃描儀等；在動物疾病診斷中心並提供經濟動物及犬貓疾病的法醫學診斷、病性鑑定、毒性鑑定等；在社會



↑亞大校長蔡進發(左1)，由學士後獸醫系主任簡基憲(左2)介紹亞大附屬獸醫院開設中獸醫科等。

服務上也將針對偏鄉提供狂犬病疫苗注射 必要的救援與庇護。  
、絕育手術等服務，提供保育類野生動物

民眾日報 6 版

# 介紹蔬果病害 興大植病展超熱門

## 透過介紹與實體展示 讓民眾在選購或栽種蔬果時 有更多知識進行判斷

【本報記者黃永順台中報導】由中興大學植物病理學系系學會主辦的植病展在惠蓀堂地下室舉行，開展以來吸引許多中小學預約參觀，團體導覽更是預約額滿，展區藉由展板與實體展示，以及DIY體驗活動，透過淺顯易懂的說明，帶領民眾認識日常生活中常見的蔬菜水果病害。這項展期將至5月28日止。

興大植病展總召陳冠宇表示，植物病理學與民眾生活息息相關，今年活動主題為「菜。病不是你的錯」，展區分為學術展板、遊戲互動、打卡留言牆、DIY四大區，介紹生活中常見的蔬果植物病害，包含真菌、細菌、病毒、線蟲，四大植物病原，讓民眾了解各種植物病徵、為何會生病，以及防治方式。

現場也展示多種染病的植物與蔬果，如馬鈴薯瘡痂病，可見表皮隨機分布多處深色色塊，且呈現微凸起或凹陷狀；而感染十字花科黑腐病的高麗菜，葉緣明顯呈現V型黑褐色。透過專人介紹與實體展示，讓民眾在選購或栽種蔬果時，有更多的知識進行判斷。DIY區則開放民眾手工製作浮游花DIY、擴香石手作與水果酵母。

昨(22)日上午，南投縣過溪國小28位學生在林惠星校長帶隊下，特地到興大戶外教學，參觀展覽。林惠星校長表示，此次興大舉辦的展覽有專業導覽跟體驗活動，對於小學生來說是很難得的深度及跨域學習，希望透過這樣的植病展覽，引發學生的學習興趣。

興大植病展每兩年舉辦一次，今年邁入第六屆。此屆支持贊助單位，包含財團法人植物保護科技基金會、大甲區農會、大安區農會、地天泰公司、財團法人建碁環境教育基金會等。

財團法人植物保護科技基金會執行長、興大植病系洪爭坊助理教授表示，植保基金會多年來，致力研發植物保護與生態保育相關新科技及推動相關教育訓練，非常樂見也支持大學生運用所學，融合專業與生活，進行科普教育的推廣。希望藉由系列活動，在中小學生心中種下植病防治的種子，未來培育更多植病人才。

民眾日報 14 版

興大植病展吸引許多中小學預約參觀。(中興大學提供)



# 歧視連環爆 台大學生會向受害者道歉

## 經濟系學生會選舉 候選人涉性別歧視 校方：依法處理 最重恐被勒令退學

林志成／台北報導

台大學生會舉辦「言論自由月」活動及台大經濟系學生會正副會長選舉，先後發生歧視原住民族群及性別事件，引發社會震驚。台大學生會昨在臉書對所有受到傷害的人鄭重道歉；至於台大經濟系事件，校方表示會依規定處理，候選人最重會被勒令退學。

台大學生會先是從4月中旬起舉辦為期1個月的「言論自由月」活動，卻出現了一個寫「火冒4.05丈」的布條，改寫自成語「火冒三丈」，3乘以1.35倍就是4.05，疑似影射原住民學生升學加分35%的制度，台大原住民

學生們近日因此集結起來抗議。此外，台大經濟系學生會舉行正副會長選舉，卻有一組候選人提出的政見內容包括：「A罩杯以下女生國防必修2學分」、「女生微積分強制穿高中制服上課」、「舞會處男禁止報名，處女

強制參加」等，明顯涉及性別歧視。台大學生接連發生族群及性別歧視事件，引起社會感嘆「台大學生怎麼了」？台大學生會昨天因此在臉書發表道歉聲明，表示「言論自由月」活動的初衷是藉由實體的校園空間，來促進校園內不同意見與想法的交流，卻造成超乎預期的傷害。

台大學生會表示，活動籌備時，擔心學生會過度施展權力排除異己，因此隱約形成對於言論寬鬆審查的共識，但也坦承，沒有明訂活動「仇恨言論」的認定標準，也未完整規畫疑似爭議言論

出現時的判定程序和能具體採取的措施，導致對弱勢學生造成難以承接的巨大傷痛。

學生會對所有受到傷害的人鄭重道歉，並承諾將提出檢討報告，盤點活動設計疏失造成的傷害及責任歸屬。

另台大經濟系學生會正副會長選舉所產生的性別歧視事件，系方第一時間已通報台大性平會，後續將根據調查結果，依照學生獎懲辦法辦理。台大校方昨表示會依法處理，而根據台大獎懲辦法，這組候選人最重會被勒令退學。 中國時報 A5 版



玩笑開過頭

台大原住民學生反歧視行動小組19日在校內舉辦短講活動，針對日前台大學生會舉辦「言論自由月」活動，卻出現「火冒4.05丈」布條涉歧視一事表達訴求，呼籲台大學生會向原住民族學生道歉。(中央社)

# 國際浮式風能大賽 成大獲雙獎

洪榮志／台南報導

離岸浮動風力發電是海上風電新興領域，歐洲已建立研究示範場域。成功大學團隊設計一個浮動風力發電機載台模型，遠赴1萬公里外的荷蘭參加國際浮式風能挑戰賽，儘管海況不佳，仍勇奪設計報告獎第二名、競賽實作獎第三名。該載台的支撐結構、錨和繫泊設備均為台灣產業熟悉工法，期盼有助海上風電開發。

成大水利系教授楊瑞源表示，離岸風電是再生能源的一部分，開發更遠、更廣闊的海上風電更是國際趨勢；其中，浮動風力發電機的載台，攸關海上風電開發的成敗。

楊瑞源指出，國際浮式風能挑戰賽希望激發年輕人的創意與發想，加速浮動載台的發展



，今年吸引歐、亞、阿拉伯聯合大公國等地大學11支隊伍參賽，成大是台灣唯一的參賽隊伍。

由成大水利系3名研究生、3名大四生組成的團隊，花費3個多月設計並建造浮動載台模型，為了競賽時的表現能一如預期，

團隊在設計前即詳細蒐集比賽海域荷蘭海牙的風況、波浪、水流、地形水深等資料；模型建造完成後，又帶到成大水工所風波流試驗水池與大型斷面水槽，模擬競賽海域的波浪、風況等條件進行測試。

成功大學學生團隊遠征1萬公里外的荷蘭海牙，參加國際浮式風能挑戰賽獲得雙獎肯定。（成大提供／洪榮志台南傳真）

競賽當天海牙海況很差，連同成大團隊只有4、5隊的載台，能夠穩定地在海面上隨波浪浮動；其中，成大的載台不僅平穩，上方搭載主辦單位指定的風機也持續發電，無論模型穩定性、結構完整性、發電效率俱佳，獲評審高度肯定。

楊瑞源認為，國際浮式風能挑戰賽2022年首次舉辦時，競賽場域選在室內試驗水池舉行，2023年移到實際海域實作後，不確定性大幅增加，成大團隊能獲得國際雙獎的肯定，十分不易。

# 言論自由月 出現批原民布條 台大學生會道歉

〔記者林曉雲／台北報導〕台大學生會日前舉辦言論自由月，竟出現一個反對原住民族升學保障制度的

「火冒4.05丈」布條。台大學生會昨在臉書表示，對所有受到傷害的人鄭重道歉。

該布條由一名學生自製懸掛，事先提出申請獲通過，說明欄寫明「原住民特權是政府對平地人的暴政」，主要是影射批評原住民學生在升學管道中加分三十五%。

台大原住民學生反歧視行動小組上週為在校內舉辦短講陳抗活動，認為此傷害性言論充滿對原住民的歧視，要求台大學生會向台大全體原住民學生道歉，也要求校方

成立應變小組及設立族群平等委員會。

## 活動未訂仇恨言論認定標準

學生會致歉之外，坦言活動沒有明訂對於「仇恨言論」的認定標準，也沒有完整規劃好疑似爭議言論出現時的判定程序，以及學生會能具體以哪些措施來避免傷害，所以未能做出及時回應。

學生會表示，「火冒4.05丈」的布條內容是原住民同學在升學制度中，受到各種針對族群身分攻擊、質疑，甚至被詆毀經驗的過度簡化，承載的是許多原住民同學難以負荷的傷痛。

另一個引發討論的是反對男同志捐血禁令的布條。學生會解釋，活動設計的缺陷造成了傷害，在布條四周沒有規劃讓同學做充分解釋倡議理念的空間，使得創作同學承受許多誤會。

學生會指出，將尋求校內原住民同學意見，與學校共同為校內弱勢族群建立反歧視、建立族群友善的環境。

此外，台大經濟系學會正副會長選舉候選人提出歧視性政見，台大經濟系已啟動性平調查。根據學生個人獎懲辦法規定，學生若有性騷擾、性霸凌查證屬實將移送懲處，最輕記申誡，最重可勒令退學。

# 正修科大與印尼技職學院簽署MOU

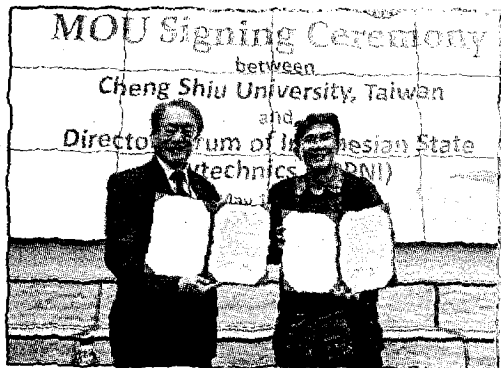
〔記者黃文政高雄報導〕透過印尼國際移動力計畫，到正修科技大學就讀的印尼學生愈來愈多，印尼技職學院院長協會現任主席率團訪問正修科大，雙方簽署MOU，期待合作有具體成果。

印尼EDPN訪問團共有來自印尼國立技職學院十五位校長，其中並有三人曾任或現任政府官員，包括現任印尼文教科研部技職教育總司工商業伙伴協調司代理司長；印尼文教科研部高等教育機構司前任司長，印尼文教科研部資源司司長。

正修科大指出，參訪團抵達，由校長龔瑞璋全程接待，校方簡報後與十五位校長各簽一份MOU。隨後由校長龔瑞璋帶領參觀機械系CNC精密加工機台，並由主任陳鴻雄為大家簡報CNC基地。

龔瑞璋說，自二〇一三年起與多所印尼大學緊密合作，並從二〇一九年開始，奉教育部指派成為印尼2+i產學合作國際專班聯招委員會主辦學校。他希望這次參訪與簽署MOU成為彼此合作的契機，並期待今後有具體成果。

校長龔瑞璋特別介紹擔任大會翻譯及司儀的丁中文，即是該校第一屆印尼2+i機械工程系的畢業生，目前繼續攻讀碩士課程，他指出，丁同學雖然只學習了三年中文，已流利到可以當翻譯人員及司儀。



正修科大校長龔瑞璋（左）代表與印尼技職學院院長協會簽署MOU。

（正修科大提供）

印尼代表處表示，計畫由印尼文教科研部提供受獎生到世界各地學校交流四到六個月。獎助課程規畫包括課堂學習、企業參訪，由印尼政府補助註冊費、學費、經濟艙機票費、簽證費、安家及生活津貼、隔離及健康保險費等費用。