

張誠局長盼攜手龍華科大及廠商，打造產業媒合平台
(圖：龍華科大提供)

桃經發局長訪龍華科大

盼攜手打造產業媒合平台

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】桃園市經濟發展局長張誠，日前由桃園市工四工業區廠商協進會理事長吳聰明、華亞重劃區管理委員會主任委員邵威中等人陪同，參訪龍華科技大學，實地了解學校推動技職人才培育及產學鏈結的豐碩成果；並期盼打造產業媒合平台，以龍華科大研發能量及產學合作經驗，有助於改善桃市工業區人力缺口問題，同時協助廠商數位轉型與產業升級。

張誠在蒞校後致詞表示，桃園是全台灣工業大城，不僅擁有高科技產業聚落，更有許多傳產的隱形冠軍，近幾年因應國際情勢轉變，全球供應鏈重組，加上疫後商機爆發，台灣許多產業都面

臨人才荒危機，而龍華科大是一所為培育產業優質實務人才、提供創新技術服務的應用型科技大學，本次參訪龍華科大，就是要借助學校跟在地企業來做產學及人才培訓等合作，有效協助桃園境內廠商解決人力缺口問題。

張誠指出，為維持中小企業競爭力，員工持續性在職訓練是中小企業急需協助的項目之一，考量市場多元面向與員工原畢業科系不同，中小企業需各大專院校協助員工教育訓練，研議學校針對工業區中小企業提供專班授課，協助中小企業員工職前訓練或在職訓練，未來並將打造產業媒合平台，讓桃園在地中小企業維持優質競爭力。龍華科大校長葛自祥在校務簡報中表示，學校

多年來強調學用合一的實作教育，讓學子從實作中，培養其專業能力與職場適應的正確態度，希望解決學用落差現況，並讓學子提前掌握產業趨勢，進而打造職場黃金競爭力。積極推動產學鏈結，為產業培育優秀人才，期能創造產學雙贏的目標。

葛校長指出，不畏少子化浪潮，龍華科大持續投入資源優化各學院「類產業環境實作場域」師資設備，並與產業共同成立產學及人才培育聯盟，龍華學子不僅實作機會多、在學期間並輔導考取含金量高的專業證照，也因此，畢業生普獲企業青睞，龍華科大再度蟬聯全國私立科大第一名榮耀。

隨後，張誠一行陸續參訪產業菁英訓練示範基地——(5G)行動通訊模組測試與調校類產業環境工廠、高速傳輸介面電子構裝設計與測試人才及技術培育基地、3D數位電路板設計暨智慧製造類產線工廠，以及創意成型中心、雷射3D列印實驗室、智慧製造實驗室等教學與實作設施，對學校豐沛研發能量及產學合作成果，留下深刻印象。

展現雄厚實力與卓越成果

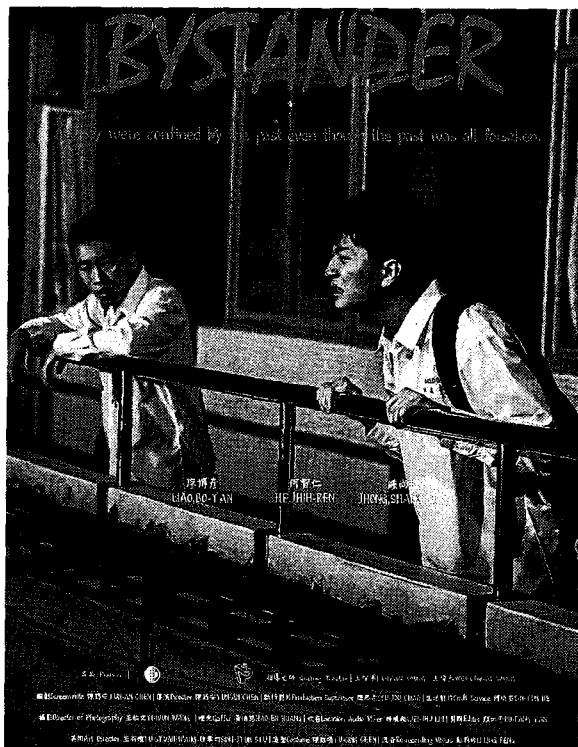
中國科大影視系休士頓影展創佳績

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】中國科技大學影視設計系於二〇二三年參加美國休士頓影展，取得了傲人的成績，共有兩部作品脫穎而出並榮獲獎項。其中《Qionghin Village—金門瓊林聚落紀錄》獲得了Silver Remi Historical—Shorts（銀獎—歷史類短片），而《Bystander—一行人》則榮獲 Bronze Remi—Suspense/Thriller—Shorts（銅獎—懸疑／驚悚類短片）這兩部成功獲獎作品是中國科技大學影視設計系師生們長期堅持的付出和卓越創作的成果。

《Qionghin Village—金門瓊林聚落全紀錄》是由導演王昭旺主任帶領學生耗時三年前往金門以紀錄片的形式來展現了金門瓊林聚落的文化與歷史，藉由精湛的攝影技巧和細膩的敘事，讓觀眾深刻感受到這片土地的文化底蘊和歷史厚重。而《Bystander—一行人》由新竹校區學生陳筠安擔任導演，王傢軍與王偉丞兩位老師共同指導，以驚悚類型講述高中生的霸凌事件，引人入勝的情節和出色的導演手法使得該片在懸疑、驚悚類別中脫穎而出。

美國休士頓影展作為國際知名的影視盛事，每年吸引著來自全球各地的優秀作品競逐。中國科技大學影視設計系的兩部作品能夠在眾多優秀影片中脫穎而出並獲得獎項，展現了中國科技大學在影視創作領域的實力與成就。中國科技大學影視設計系主任王昭旺表示，這次獲獎對於師生們來說是巨大的鼓勵和認可，也是對他們長期堅持創作的肯定。他們將繼續致力於培養更多有才華的影視人才，並以優秀的作品繼續推動影視設計系的發展與進步。

台灣新生報 9 版



一行人電影劇照。

（圖：中國科大提供）



真理大學真友原夏令營
所有人員合影。
(圖：真理大學提供)

真理大學辦真友原公益夏令營

孩子體驗多元文化學習之旅

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】由真理大學主辦，淡水區天生國小與文化國小協辦的第五屆「真友原」公益夏令營活動於近日展開為期二十日的營隊活動。此營隊由真理大學原住民學生資源中心與學生社團「原住民文化社」共同籌劃，以多元族群文化課程為主軸，讓四十位來自淡水地區的國小學童與二十位真理大學同學一同踏上精彩的學習之旅，進行充實的暑期照顧與文化交流。

真理大學的「真友原」公益夏令營始終堅持發揚學校創辦人馬偕博士的服務精神，不僅致力於推廣多元族群文化，同時將多元文化議題導入課程中的學習。今年的營隊特別安排閩南、客家、

新住民文化課程，藉此讓學員對多元種族有更深的理解。此次活動特別邀請「淡水區原住民文化健康站」的長者擔任客座講師，分享並傳承原住民文化，營造「銀+青+童」共學共好的友善場域。就讀真理大學應用日語學系的泰雅族學生張翊珊擔任此次活動的營長，張同學表示，「我很開心能夠在營隊中與小朋友分享多元族群的文化並談論未來發展的可能性，帶他們一起認識台灣早期的居民生活樣貌與流傳下來的智慧結晶。在這二十天裡，能讓小朋友學習懂得紀律、分享、發揮創意，不僅心靈層面得到提升，還有運動細胞的培養，重要的是我也可以讓更多人了解我的泰雅族。」

真大原住民民族學生資源中心與原住民文化社這幾年在校園與社區的推廣不遺餘力，同時真大原民社中有許多同學都是基督教徒，而真理也是基督教長老教會創立的一所大學，因此原民社的同學除了在校園推廣多元文化的認識外，閒暇之餘也在真理校牧室每周所舉辦的團契中安定心靈。

此次負責營隊的眞大領隊老師白皓如非常感謝教育部學產基金會的補助及永長興社會福利慈善基金會、新北市政府青年局、金車文教基金會的贊助與支持，這些資源讓大學生們透過服務實踐學習成長，培育學生良好的職場軟實力，同時也引導聚焦自身的文化力，型塑眞理原民生獨有的特色亮點與職場優勢。

育達科大辦大學生生活體驗營

【本報記者吳顯宗苗栗報導】造橋鄉育達科技大學日前攜手光復高中辦理大學生活一日體驗營活動，讓同學們提前體驗有趣的大學生活，經由系列的手感體驗活動，渡過一個有趣又好玩的一天，在暑假開學前夕，親身接觸育達科大優美的校園與新穎的教學環境與設備，體驗技職教育的教學特色，即早對未來大學選擇系做準備。

育達科大物聯網工程學位學程與智慧機電系主任葉律佐表示：本次活動主要為資訊科、電子、電機科的同學們量身規劃相關體驗課程，並結合本校無人機學術科考場、AI相關教學設備，開設有無人機、智慧機器人、AI藝術新魅力、再生能源風力發電等營隊課程，並設計相關競賽活動，讓前來體驗同學們感受到另類與好玩，當然最重要還有系上教職員生親切接待，讓帶隊導師們與學生們頻頻稱讚。

育達科大校長吳菊表示，歡迎各位高中職的同學，在暑假期間參加學校所安排的活動，提早體驗自己興趣的科系，學校除了有美麗的校園外，更有新穎的專業教室與教學設備，例如校園裡設置有苗栗地區唯一無人機學、術科考照場地及竹桃苗地區第一座探索教育「冒險挑戰場地」，餐旅系也設置有品酒教學教室及釀酒等專業教室，教學資源豐富；育達科大是教學與研究兼具、理論與實務並重的大學，學習聚焦在創新專業與多元發展。

唐彥博任聖約翰科大校長

繼往開來、再創榮光感恩餐會 嘉賓雲集恭賀



聖約翰科大舉辦「繼往開來、再創榮光」感恩餐會，恭賀唐彥博就任新校長，唐校長餐會後與校內同仁合影留念。
(圖：聖約翰科大提供)

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】聖約翰科技大學日前舉行卸、新任校長交接感恩禮拜，唐彥博教授榮任聖約翰科大第十一屆校長，一百五十餘位嘉賓親臨現場觀禮致賀，並參與「繼往開來、再創榮光」感恩餐會。包括：科技大學、高中職、各家長會長協會、家長聯合會及宗教團體等，共十八個團體致贈匾額、琉璃擺飾、禮盒紀念品等，充分展現唐彥博校長的超強人脈，這些人脈資源也將成為唐校長經營聖約翰校務最珍貴的資產與後盾。

唐彥博表示，就任典禮當天嘉賓雲集，包括教育部前部長吳清基、考選部部長許舒翔、考試委員吳新興、前文化大學校長李天任等人，都在百忙之中抽空前來參與盛會，並擔任貴賓致詞。

另有大同大學、私立大學校院協會理事長何明果校長、實踐大學丁斌首校長、東南科大李清吟校長、醒吾科大陳義文校長、景文科大丁第校長、台北海洋科大林俊彥校長、元培醫事科大王鑾慷校長、敏實科大曾信超校

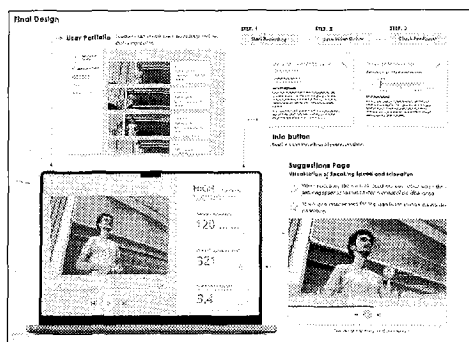
長、德育護理健康學院翁進坪校長、致理科大講座教授尚世昌前校長等十所大專院校校長、十所高中職學校校長及近二十個各級家長會與民間團體組織出席。

唐彥博說，出席典禮的貴賓及各級團體不但跨部會（教育部、考選部）、跨縣市（全國、台北市、新北市等學校、家長會）、跨學校類別（高校、技職、普高、高、國中）、跨社團（校友會、家長會、各類協會），更是跨宗教，包括：佛教、創價學會及世界和平統一家庭聯合會等宗教團體代表，也齊聚在基督教教堂「降臨堂」之中，呈現「跨」的特色，蔚為美談。

「繼往開來、再創榮光」感恩餐會以自助餐方式於聖約翰科大百齡堂二樓舉行，除準備豐盛的佳餚款待貴賓之外，亦邀請數位文藝系畢業校友、有「約翰好聲音」之稱的吳尚輯現場演唱經典好歌，讓感恩餐會洋溢歡樂溫馨的氛圍，恭賀唐校長榮任新職，也展現唐校長超強的人脈與廣結的人緣。

獲教部獎學金

台科大學生赴歐追夢 拓展國際視野



EduTalk網站是羅尹余在荷蘭恩荷芬理工大學交換學生時的设计作品。

(圖：台科大提供)

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】台科大學生榮獲一百二十二年教育部「藝術與設計菁英海外培訓計畫」全額獎學金，其中建築系大四生劉奕廷獲得英國CRAB建築師事務所的實習機會。設計系碩二生羅尹余則會前往荷蘭台夫特理工大學進修。

建築系劉奕廷表示，錄取英國CRAB建築師事務所當實習生，是非常難得的機會。該事務所曾獲英國Stirling Prize獎，注重藝術性與實用，專長包括建築設計、景觀環境設計、空間、家具設計等。通常在外國要申請到完整的實習，前提是要在附近地區就學才會較為容易。

劉奕廷的作品「Purifier Plaza」曾獲得二〇二一年美國建築大師獎榮譽獎、及二〇二一年國際設計大獎的銀

獎，幫助他在評選時脫穎而出。美國建築大師獎是教育部獎勵學生參加國際競圖的第三等獎項，包括建築、景觀和室內設計領域。

「Purifier Plaza」的設計背景，緣起於新冠病毒傳播，人與人漸漸出現隔閡。為了重新感受人際互動，劉奕廷在米蘭教堂前設計多功能廣場，在平時是一般公園，能讓旅客與周遭居民如常進行日常互動。

設計系羅尹余將到荷蘭台夫特理工大學進修，該大學是荷蘭最大的研究型理工大學，名列世界頂尖理工大學之一。羅尹余指出，荷蘭最吸引她的是設計教育的環境，鼓勵學生獨立思考，學校還設有類似「導師」角色，來自學界、業界人士的「學術輔導員」，幫助學生從自己設計作品中不斷反思並找出自身優勢，讓學生清楚了解自己的目標設定和努力路徑。

教育部「藝術與設計菁英海外培訓計畫」是全額獎學金計畫，培育國內設計創意產業所需的高級人才，補助學員一年學費及生活費。將前往英國CRAB建築師事務所實習的劉奕廷，將獲得一年生活費補助約美金二萬元（約新台幣六十萬元）。而到荷蘭台夫特理工大學進修的羅尹余，預計獲得學費二萬零五百六十歐元與一年生活費一萬八千美元（共約新台幣一百二十五萬元）。

香港中文大學藝術系率隊訪台北大學

手作確幸團隊觀摩木工手作成果

香港中文大學藝術系「手作確幸」團隊參觀台北大學通識教育中心所舉辦的木工課程。

(圖：台北大學提供)



【記者王志誠、周貞伶／新北報導】香港中文大學藝術系「手作確幸」團隊，日前至台北大學

觀摩木工手作成果。「手作確幸」青年工藝教育計畫，是由香港中文大學藝術系主辦，香港賽馬會慈善信託基金捐助。由該系教授及「手作確幸」計畫總監何兆基博士，帶領團隊來台北大學參訪。

校方表示，香港中文大學藝術系所舉辦的「手作確幸」青年工藝教育計畫，是以木工及陶瓷藝術為重點，計畫目的是透過手作實踐與生活用器的研究開發，為

中學生提供全方位跨科學習經歷，並從宏觀的文化層面開展創意與創造力的培養。計畫集中以「木作」及「陶藝」兩類手工藝，並以文化、手作、創意和創業四個範疇互相緊扣。

學生在此項計畫中的創作成果，將透過手作市集及其他公共平台推廣，藉以帶動手作器物文化。以自己雙手創作生活用器，不僅為年青人拓展另類進修與創業的渠道，以此專門技能為有特別需要的社群服務，更能直接回饋社會，達至年青人與不同社會階層的共融。這項計畫的核心理念「手作」，既為自我實現理想，亦確實實地為他人帶來幸福、為世界帶來轉變。

此次「手作確幸」團隊赴台北大學主要觀摩的重點，主要為台北大學通識教育中心所舉辦的木工課程，該課程由台北大學與懷德居文化基金會共同創建，興建木師基地作為傳承木作文化的堡壘，為通識特色課程。

團隊成員除參觀木師基地的暑期課程，並進行試作體驗，其後參訪心湖以及位於校史館。此次參訪，團隊學生成員多人提出就讀台北大學的相關問題，達成認識與實質交流目的。

龍華遊戲系碩士生獲國際大獎與國家專業證照雙重肯定

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】龍華科技大學多媒體與遊戲發展科學系碩士生陳廣隆，由系上梁志雄老師指導，日前參加蘋果二〇二二全球 Swift Student Challenge 國際大賽獲得優選，同時通過 iPAS 經濟部產業人才能力國家級鑑定考試，接連榮獲國際大獎與國家級專業證照雙重肯定，表現非常出色。

每年 Apple 都會在全球開發者大會中向世界各地學生發起一項挑戰：利用 Swift 程式語言製作原創 app playground。今年 Apple 獲獎者人數從去年的三百五十人增加到三百七十五人，使更多學生得以參與其中，並因他們的藝術性和巧思獲得讚賞。

龍華科大遊戲系碩士生陳廣隆，運用系上梁志雄老師多年教導 Apple 程式語言 (Swift) 及 Apple 2D 遊戲引擎 (SpriteKit) 的教學經驗所製作的中英文對照教材，快速有效學習並完成作品《TAMESNI-GIRI》，參加二〇二二

三 Apple Swift Student Challenge 比賽，最後榮獲優選，陳廣隆日前也順利通過 iPAS 經濟部產業人才能力鑑定考試，行動裝置程式設計師 (iOS) 初階能力鑑定，短時間獲得此兩項肯定，實屬不易。

梁志雄老師表示，一般國立大學老師少有開設此方面課程；iOS 程式設計師薪水普遍較高但其學習門檻也相對較高，學生若能畢業前考取 iPAS 相關國家級證照或參加相關國際競賽，是畢業謀職的優勢競爭力。期盼幫助更多同學考取此項證照，並為產業培養符合企業需求的人才。

龍華科大校長葛自祥強調，學校創校迄今已逾半世紀，致力推動產學鏈結、學用合一的實作教育，一九九九年率先成立多媒體與遊戲發展科學系，不僅是國內第一個將「遊戲」二字揭示於系名的科系，也是極少數具有次世代遊戲程式設計開發師資與教學能力的技職院校，今年將導入人工智慧協作遊戲開發，更能培育出產業界需要的創意人才，打造學子未來職場競爭力。



龍華科大遊戲系是國內少數擁有完整教授 Apple Swift 程式語言與 Apple SpriteKit 2D 遊戲引擎課程的系所，並輔導同學考取經濟部 iPAS 專業人才能力鑑定相關證書。
(圖：龍華科大提供)

中山大學成立碳權研究與服務中心

推動淨零與循環經濟 提供實用解答



↑中山大學成立「碳權研究與服務中心」，推動產業與政府公部門淨零與循環經濟，協助開發淨零循環經濟系統與技術。（記者王正平攝）

記者王正平／高雄報導

台灣碳權交易所於高雄揭牌成立。中山大學成立「碳權研究與服務中心」，除投入各項研究，也將搜集國內產業具體且急迫的問題，提供實用解答，並協助政府設計相關制度。

中山大學「碳權研究與服務中心」由證交所與櫃買中心、期交所、集保公司捐助成立，推動產業與政府公部門淨零與循環經濟，協助開發淨零循環經濟系統與技術。

中心以「永續環境」議題為導向，整合國內學術研究單位、政府公部門及在地產業進行連結與合作，並推廣如循環經濟、溫室氣體、水足跡、碳足跡、能源管理系統及碳中和等課程及相關論壇等學術交流。

中山大學校長鄭英耀指出，在經濟成長、社會發展與環境維護下維持平衡的永續發展概念，推動全球ESG最核心的議題：為因應氣候變遷，如何幫助企業達成淨零減碳的要求，引導資本市場進行投資與發展綠色金融，在各個產業部門發展出減碳與負碳技術；淨零減碳成為推動全球下個世代產業發展的主要驅動力，定義台灣新階段經濟發展的核心任務。

鄭英耀指出，目前台灣面對該跨領域議題還沒有一個跨領域的整體方案，中山大學將提供ESG、綠色金融與建立碳交易市場所需的分析建言。

中山大學碳權研究與服務中心主任蔡宏政表示，該中心將提供碳諮詢服務與課程，包括針對國內業者面對全球碳排放費用所衍生的問題，提供即時性與可行性解答，也可透過教育訓練課程對碳盤查、碳權與排放權交易等議題，提供操作型定義與實踐步驟。

愈讀愈久 34%博士逾40歲畢業

【記者許維寧／台北報導】我國教授年齡五十五歲以上者日增，年過半百的教師，近年占比已達百分之五十八。國家實驗研究院研究指出，教授高齡化的背後是博士畢業年齡顯著提升；學界則認為，博班讀愈久愈壓縮到研究黃金期，但博士生也感嘆近年任務愈來愈多，愈來愈多人傾向邊讀邊等職缺。

國研院下國家科技人力資源庫分析博士畢業年齡，二〇〇〇年前，博士平均畢業年齡僅卅二點七歲，二〇〇一至二〇一〇年上升至卅五點五歲，而二〇一一年後，已達卅七點六歲。且千禧年以前，四十歲以上取得博士學位者未達一成，但二〇一一年後則增至三成四。

中正大學教育所特聘教授詹

盛如說，高教職缺減少，學生選擇不投入博士或放慢修業腳步；或先有正職才讀博士。但由於太晚畢業將壓縮生涯高峰期，畢業平均年齡增長還是負面效益略大於正面。

陽明交大電子物理系教授林志忠說，博班前二年通常不會有清晰的研究方向；台師大國文系教授徐國能認為，學校多講求績效，博士要取得一定學術成就才能擁有教職入場券。

一名國立大學的劉姓博士表示，大學教評會多會評估新聘人員年齡並預期研究能力，年紀大就是吃虧，耳聞潛規則是四十五歲前若未成為專任助理教授，

則希望渺茫。



更多報導
請看數位版

學界：有產學經驗 年齡不是問題

【記者許維寧／台北報導】

國內大齡博士愈來愈多，國研院分析近廿年數據發現，博士畢業平均年齡以醫農卅六點七歲最高，其次則是人社卅六點

二歲，理工領域反而平均年齡最小，儘管博班晚畢業直接影響我國教師高齡化，但也有學界人士抱持不同看法，認為高教重視產學共創，有產學經驗的年長博士亦佳。

中央大學副校長葛振瀛表示，電資、理工等領域業界職缺

多，部分博士生會選擇先帶技，能到業界歷練，回頭再鑽研學術，對研究品質、創建多少有幫助，「不認為年紀大就一定有問題」。

陽明交大校長林奇宏則形容，過去對學術發展的想法多是線性思考，認為若六十五歲退休，生涯期間又想創實驗室，最好卅五歲博士畢業加入學術圈，卅年職涯才夠充裕。但其實高教也重視產學共創，線性思考應被扭轉。

乏文資意識？未提報工程計畫！

自由時報 A7 版

台大擅自整修一號館 監委要查

〔記者楊丞彥、林曉雲／台北報導〕台灣大學歷史悠久，校內登記古蹟及歷史建物有六十一處，而監察委員范異綠發現，台大一號館為近百年建築，依法在修建前，應先由主管機關進行文化資產價值評估，但該校進行整修工程前，卻未依規定向台北市政府文化局提報工程計畫，且經北市府多次函請該校提供緊急搶修計畫，仍遲未提供，為此申請自動調查。台大校方澄清，工程前一號館尚非古蹟或歷史建物，已跟北市府解開誤會，將補送書件。

台大一號館一九二九年完工，目前由台大植物病理與微生物學系及戲劇系共同使用。因建築老舊，空間不敷使用，也有安全疑慮，去年系院校共同籌資維修。原工程進度已達九十九%，然經民眾檢舉與北市府文化局會勘後，今年三月列為暫定古蹟，文資審議六個月期間內視同古蹟，整修工程停擺。

范異綠表示，台大屋齡五十年以上建物計有三五一處，登錄為古蹟及歷史建

物即有六十一處，然該校今年文化資產保存維護經費僅編列四百萬元。且該校歷史建築鹿鳴堂（原僑光堂）曾發生險遭拆除事件，近日又發生一號館擅自修繕情形，凸顯學校對文化資產保護似有認識不足情形。該校身為國內最高學府，應全面思考並積極建立完善的維護機制。

台大：採原工法和原材料修建

台大校方昨回應表示，因文化資產保存法未對相關建物修建給予明確定義，且在進行一號館外牆及局部屋頂漏水修繕工程前，該建物當時非古蹟或歷史建物，因此根據建築法進行修建，但建物仍採原工法和原材料，並無意要違反文化資產保存法。

台大校方表示，經與北市文化局現場勘查說明，雙方已解開誤會並達成共識，並強調所謂緊急搶修計畫，是補辦文化局事後要求的行政程序，已簽請製作相關文件，待完成即可提送。