

崑大教授控剽竊 成大澄清

陳建宏研發氣凝膠技術 指稱遭成大楊宏澤、李訓谷列研究計畫還申請專利

記者施春瑛／台南報導

崑山科大材料系教授陳建宏指控成功大學教授楊宏澤及副教授李訓谷剽竊其研發的氣凝膠專利技術，李的團隊還將陳的技術拿去申請專利，陳因此對二人

提告。成大表示，此案經台南地方檢察署召開偵查庭後，發現當時陳教授確有主動同意擔任共同主持人之事實，另氣凝膠研究為國際上知名的研究主題，雙方皆為獨立研究，並無剽竊行為。

崑山科大材料系教授陳建宏研發氣凝膠技術多年，並於二〇一七年在南科成立台灣氣凝膠科技材料開發公司，同年四月將樣品送至成大能策中心檢測。陳建宏向媒體表示，成大副教授李訓谷得

知他公司的新技術後，就邀請他加入由成大主導的「綠色建材產業聯盟」，隔年他取得南科綠能研發推動計畫產學合作案，邀請李訓谷擔任計畫主持人。

陳建宏在二〇一二年二月從網路上看到李訓谷團隊獲得國家新創獎的新聞，認為其專利技術被剽竊，甚至還被拿去申請專利。上網搜尋後又發現另一名成大教授楊宏澤的團隊，也把該公司的兩項專利技術列入自己的研究計畫。陳建宏除了對楊、李二人提告外，也向智財局、國科會提出檢舉。

關於這起專利糾紛，成大表示，陳建宏教授提出之刑事告訴案，是主張楊、李未經同意，將其列名於科技部補助產

學合作研究計畫之共同主持人，但當時陳教授確有主動同意擔任共同主持人之事實。

至於向國科會檢舉楊、李違反學術倫理規範一事，經調查並無違反學術倫理情事，國科會亦據此確認該違反學術倫理案件不成立。

另外，陳建宏向智財局舉發李訓谷教授團隊的兩篇專利，在今年七月遭智財局撤銷，成大指出，是智財局未查先前已對與此事件無關的第三人核出專利，所以才會撤銷。成大也表示，氣凝膠研究為國際上知名的研究主題，雙方皆為獨立研究，各自申請專利，並無剽竊行為。



崑山科大餐飲系師生參與國際亞洲餐飲挑戰賽表現亮眼，橫掃卅八面獎牌。
（記者李嘉祥攝）

崑山科大師生國際亞洲餐飲挑戰賽勇奪38面獎牌

橫掃賽場摘下16金17銀5銅 表現亮眼滿載而歸

【記者李嘉祥／台南報導】崑山科技大學餐飲管理系及廚藝系老師洪廷璋、劉俊良、施智偉、戴士鈞、陳永富率學生參加「國際亞洲餐飲挑戰賽」，於茶館展示、廚藝技巧、創意醬料

書盤、咖啡拉花、糖花工藝展示、藝術麵包展示、伴手禮展示等各項賽事表現亮眼，勇奪下十六金、十七銀、五銅，滿載而歸。

崑山科大校長李天祥表示，學校致力打造優質學習環境與設備，成為師生教學與技能培訓強力後盾，也鼓勵學生透過競賽、證照輔導習得頂尖技術，站上國際舞台，也更能適應未來職場挑戰。

崑山餐飲系主任洪綺吟指出，此屆國際亞洲餐飲挑戰賽參賽國家眾多，共十三個國家五百四十四名好手參賽；校方全力支持餐飲專業設

備及獎助學金，讓廚藝、咖啡、烘焙選手在指導老師帶領下專心訓練，展現創意及專業，也鼓勵學生透過與國內外好手同場競技獲取實務經驗，並吸取各界專家專業建議。

於創意醬料書盤項目以「千里眼」獲得金牌的三年級許豐筠表示，其創作靈感來自網路資源，感謝指導老師劉俊良副教授協助，克服作品轉換為果醬書畫過程中遇到描輪廓比例、上色後拉線條的技巧等問題，在比賽中獲得佳績；在藝術麵包展示中以「吉他」獲得銀牌的二年級楊佳鎮以日常興趣進行發想，運用麵團捏塑及延壓進行多次測量與修改，最後做出獨一無二的吉他，他感謝指導老師陳永富建議，讓他在比賽驗證所學。

台灣新生報 16版

元智寰宇藝術城堡 領特教生探索美學

文／傅秉祥

元智大學USR計畫團隊特別規劃「寰宇藝術城堡」，暑假期間引領桃園特教班學生探索美學世界，課程結合繪本導讀與多元文化，延伸出創意美術作品，鼓勵學生發揮想像力，打造屬於自己獨一無二的藝術城堡。

計畫主持人黃郁蘭教授表示，「藝術城堡」已執行4年，今年成深耕型USR「寰宇文化領航」一項子計畫、專為特教班和資源班學生設計，近年來國內身心障礙學生比例逐年增

加，111年桃園市國小就有258班，共4,950位身心障礙學生接受安置，而「寰宇藝術城堡」正是專為這群弱勢學生投入更多關懷與輔導。

今年「寰宇藝術城堡」在華助國小、大園國小和埔心國小舉辦，廣用教學媒材，包含紙黏土、網子、海綿、滾筒、毛線、壓克力、木炭、棉花、賽露露片、卡典西德、壓克力顏料、泡泡土、保麗龍等，做出精采作品，如宏都拉斯海底世界、瓜地馬拉火山、小雪人冰淇淋、義大利創意披薩等，特教生在快樂學習中，培育藝術涵

養，獲得肯定與自信。

埔心國小校長吳臻幸表示，由於天生學習障礙，特教學生在成長的過程中格外辛苦，實在很感謝元智師生為天使班和太陽班帶來這麼棒的課程。大園國小校長劉燕霏也表示，每次舉辦藝術城堡課程，都能看到學生展現作品時的燦爛笑容，令人感動。華助國小校長游淑珍也非常肯定元智對地方教育的付出，尤其寰宇計畫的國際教育、雙語教育和特教美學，讓華助與多所學校獲益良多。



●元智大學於大園國中舉辦「寰宇文化英語營」，參與師生一起合影。

工商時報 C8 版

圖／元智大學提供

長庚大邀嘉碩生醫 談產學雙贏

發表智慧醫材與創新材料產學技術，攜台大與北科大進行跨校交流

文／李水蓮

長庚大學技合處科研平台於8月18日辦理「智慧醫材與創新材料產學技術發表」，攜手台大T5科研平台學校與北科大共同進行技術交流。國科會產學及園區業務處吳醒非專門委員亦到場致詞，期許未來跨校跨平台的產學技術合作能促成產學合作雙贏。

長庚大學技合長陳敬勳表示，智慧醫材與創新材料的結合，將帶來新材料的發想與應用，未來在碳排量與成本的要求下，創新材料將扮演更重要的角色。期待產學對談激撞火花，對國家醫材發展帶來正面影響。特邀請嘉碩生醫董事長黃鈺同與長

庚大學生醫系教授王永樑進行產學合作對談，分享產學合作成功案例。

黃鈺同經歷多年的壓電材料、生醫感測分析和智財規劃等領域的研發工作。積極參與產學合作，探索前瞻技術應用。王永樑曾在美國肯塔基州大學和德州大學醫學院進行博士後研究。在微生物學、分子病毒和生物化學等領域的研究取得了多項重要成果，並積極參與產學合作，致力於開發快速檢測病毒的新方法。

2023年4月嘉碩生醫與長庚大學「簽署合作備忘錄」，共同培育人才。曾在嘉碩生醫實習的學生，畢業即無縫接軌成為嘉碩研發部的生



●嘉碩生醫董事長黃鈺同（中）與長庚大學生物醫學系教授王永樑（右）進行精彩對談。
圖／李水蓮

力軍，嘉碩生醫支援學校共同指導學生論文，完全體現學用合一理念。

王永樑強調，生技畢業後的學生與生技業有很大Gap，人才培育非常重要。台灣有好幾個產業傲視全球，其

中半導體供應鏈更是受到全球仰賴，如何將生醫產業提升到國家人才培育戰略，發展精準防疫產品與拓展國際商機，將防疫成功模式推向全球。

黃鈺同表示，2020年嘉碩

生醫與長庚大學醫學院教授王永樑產學合作，針對抗原、抗體檢測進行研發。僅僅兩年就開發出三個產品原型及發表兩篇國際論文，將產學合作的效益最大化，驅動台灣生醫產業發展。

記者汪惠松／永康報導

台南應用科大全球刺繡研發中心執行針線刺繡技藝傳承等計畫，落實產業人才培育，獲收藏家 John Collins 及賴麗卿慷慨捐贈十八件珍貴作品及相關收藏技法手稿、書籍及蠶絲線，成爲中心創立以來最具規模的收藏，將爲刺繡藝術的研究與推廣帶來嶄新的契機。

南應大全球刺繡研發中心是全台唯一研究織品刺繡的重要基地，透過大學社會責任實踐計畫，消失的針線刺繡技藝與記憶延伸，推廣刺繡工藝文化及織品保存修護觀念，延續歷史織品的生命與美學。

南應大校長楊正宏表示，此次捐贈儀式凝聚了對刺繡藝術的共同熱愛與推崇，同時展現了刺繡藝術在文化傳承中的重要地位。捐贈的「冬日嬰戲圖」等十八件刺繡藏品每一件都展現著高超的技藝和深遠的文化價值，將成爲刺繡中心在刺繡藝術領域研究的重要依據，對未來的推廣、研究和策展工作將發揮最大效益。

John Collins 除對南應大刺繡研發中心的專業和熱情深感佩服，希望這次捐贈能爲中心的學術事業和刺繡藝術的推廣做出貢獻。

賴麗卿表示，刺繡藝術是一種深具藝術性和傳承價值的文化寶藏，希望夠激勵更多人了解和愛上這項古老而迷人的藝術。

南應大研發長廖二元民感謝 John Collins 與賴麗卿的慷慨支持。這些珍貴的刺繡藏品將提升該校刺繡工藝研究的深度與廣度，也爲中心帶來無窮的學術價值和文化內涵，讓該校在刺繡藝術研發領域中不斷追求卓越的決心。

南應大獲贈18件刺繡珍藏

亞洲餐飲挑戰賽 崑大奪16金17銀

中華日報 版

記者汪惠松／永康報導

崑山科大餐飲管理及廚藝系師生團隊參加二〇二三年國際亞洲餐飲挑戰賽（IAFBC），在創意醬料畫盤、咖啡拉花、廚藝技巧及菜餚、糖花工藝、藝術麵包、伴手禮展示等項目表現亮眼，共計奪下十六金、十七銀、五銅，滿載而歸。IAFBC共有韓國、台灣、日本、新加坡等十三個國家五百四十餘名優秀好手參賽。

其中崑大餐飲系三年級許豐筠在創意醬料畫盤項目以「千里眼」獲得金牌，他表示，創作靈感來自網路資源，在將作品轉換為果醬畫過程中遇到描輪廓比例、上色後拉線條的技巧等問題，透過副教授劉俊良的指導協助，讓技巧更為精進，也在比賽中獲得佳績。

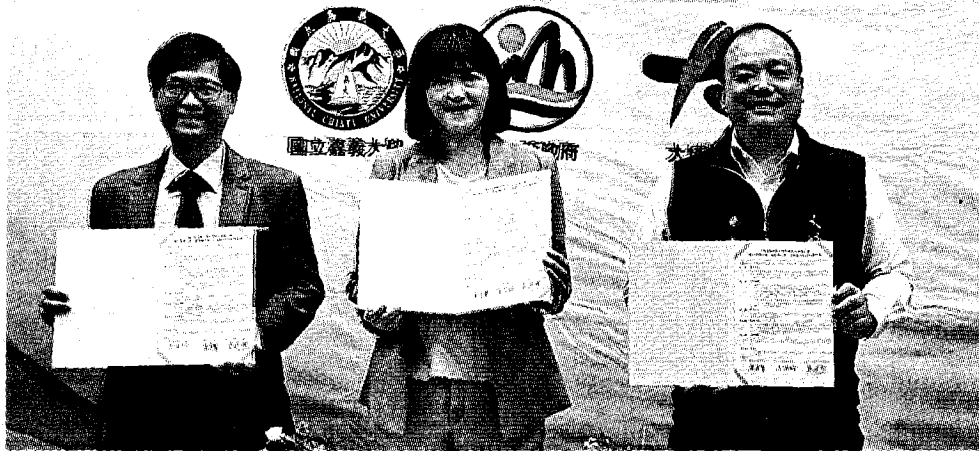
在藝術麵包展示中以「吉他」作品獲得銀牌的二年級楊佳鎮，則以日常興趣進行發想，運用麵團的捏塑及延壓進行多次的測量與修改，最後做出一把獨一無二的吉他，他也感謝指導老師陳永富給予多方建議，讓他有機會透過比賽驗證所學。

餐飲系主任洪綺吟表示，該系的廚藝、咖啡、烘焙好在老師指導帶領下，結合校方在餐飲專業設備的投資及充沛的獎助學金支援，無後顧之憂地接受訓練、提升並超越自我，展現創意及專業，不負眾望創造出亮眼佳績。



↑ 崑大餐飲系師生團隊在2023國際亞洲餐飲挑戰賽中表現亮眼，共計奪下16金、17銀、5銅，滿載而歸。（崑大提供）

合作意向書簽署儀式 推偏鄉藝術教育



嘉義縣政府為帶動大埔地區發展與嘉義大學、大埔鄉公所簽署合作意向書。
(記者陳榮元攝)

嘉義大學、大埔鄉簽合作意向書

〔記者陳榮元嘉義報導〕嘉義縣政府為帶動大埔地區發展，昨天與國立嘉義大學、大埔鄉公所簽署合作意向書，以資源共享、平等互惠原則針對社區共創、藝術教育、產業進行合作，協助大埔鄉整體發展。

文觀局長徐佩鈴表示，本次合作邀請嘉義大學師生深入地方，讓大學生理解社區困境，進一步思考解決方式，透過高教資源推動地方創生，將大埔鄉打造成充滿藝術素養的典範鄉鎮，目前以和平村作為示範社區，由大學生利用暑假期間在大埔國中小管樂隊協助集訓，帶著學生一對一練習，未來會繼續媒合大專院校計畫合作，為偏鄉孩子的藝術教育盡一份心力。

嘉大副校長張俊賢說，嘉義大學擁有師範、人文藝術、農學院的資源，過去不少科系結合跨域師資及學生團隊，一同達成許多成就，包含視覺藝術系以陶藝美術作為出發點成立教學營隊；師範資源研發英語教具補強英文教育，提供孩童多樣化學習經驗；木設系運用在地植物或漂流木素材進行成分抽取或精油萃取，研發防蟲方法對抗琉璃蟻侵害。

該意向書實踐內容由嘉大人文藝術學院教師與大埔鄉共同研擬，目前朝向「手工提琴演奏」進行規劃，未來將媒合系所人才幫助小朋友學習樂理和演奏技術，譜出屬於大埔鄉的悠揚樂音。

〔記者洪創夫高雄報導〕創系十四年獲獎無數的正修科大視覺傳達設計系首度拿下德國紅點設計獎——Best of the Best，獲獎師生昨天將這項榮耀呈獻給校長龔瑞璋，龔校長對視傳系能拿到這麼獨特的獎，連連稱好，真是不簡單。

正修科大視覺傳達設計系參加「二〇二二紅點品牌與傳達設計大獎」，以「RES:NU」吊掛式保久乳設計，拿下「紅點最佳設計獎」，藝文處長吳守哲、視傳系主任林育靚帶領得獎師生賴岳興、創作團隊蘇怡萱、林湘霏及洪御雲三位同學將喜悅呈獻給校長龔瑞璋。

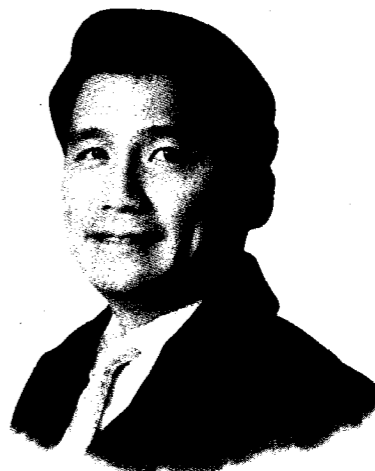
正修視傳獲紅點最佳獎 獻給校長

龔校長肯定視覺系師生的用心及努力，他說，德國紅點設計獎是世界數一數二的國際大獎，若再拿到「Best of the Best」，更是難得，必須付出更多的心血才能有所成。之後逐一和獲獎老師、同學拍照，對視傳系師生優異的表現，連連豎起大姆指說讚！

獲德國紅點獎的「RES:NU」作品創作出發點，主要針對災難緊急情況，提供避難所醫護人員便捷餵哺嬰幼兒的保久乳包裝設計，設有節流閥可避免嗆到的危險，醫護人員儘管人手不足，也能同時照護多位嬰幼兒。

藝文處長吳守哲與林育靚說，創立僅十四年的視傳系，已獲超過百件國際獎項，卻一直沒有拿到德國紅點設計獎，如今拿到了，相信以後持續會有好成績展現。

德國紅點品牌暨傳達設計獎，紅點獎獲獎率約百分之八，最佳獎獲獎機率更低，約只有百分之零點六，過去多拿到紅點獎，最佳獎則是首度拿到。



方元沂

日前在文化大學和新北市萬里國小一起推行的「為北海岸而教——課後陪伴計畫」成果發表中，同學們寫出了真實的心得：「很開心大哥姊姊陪我們讀書，讓我成績有進步，希望之後繼續來陪我們！」

在老師帶領下參加伴讀計畫的文化大學系學生，透過VARK（視覺型、聽覺型、閱讀型、觸覺型學習）模型分析，替小朋友設計出符合個別需求的課輔內容，兩個月的線上課後陪伴，既累積了教材教法實作的寶貴經驗，也善用所學採取行動，為偏鄉小學的課後學習解決困難。

除了伴讀計畫，文化大學大氣系師生也替小學生規畫了氣候變遷教育；建築系以北海岸為場域，提供了循環設計課程；法律系開設了社會創新與商業法律公益服務課程；新聞系則聚焦永續報導課程；在文大永續創新學院的集結串連下，校內不同專業領域的師生，以永續教育為核心，共同實踐大學社會責任。

不僅前進北海岸，串連合作也包含跨校及跨國，透過跨校SIG（Special Interest Group）討論，由文化、淡江、馬偕、致理、北科大等北海岸五校及日本天理大學與中部大學，在暑假舉辦了三天兩夜的「山海探險家：北海岸跨校與台日國際USR交流夏令營」，讓學生們能了解在地創生的意涵，找到「喜愛的地方」和「關注的地方」，並藉由跨校交流，催化學生們建立人際網絡。

結合踐行大學社會責任及永續教育，是推進聯合國永續發展的關鍵重點，特別是從「優化政策與法規」、「翻轉學習環境」、「教師增

能」、「賦能青年行動力」、「加速地方社區實際永續行動」這五個優先方向進行直接鏈結。

在國內，政府剛宣布「社會創新行動方案2.0」，大學扮演非常重要的角色，不論是倡議實踐社會價值、匯聚跨界焦點、發展全齡學習，或加速創新發展、串連多元資源拓展國際影響等等；大學都是關鍵樞紐。

面對永續發展的趨勢及全球有感的气候變遷難題，身具人才培育及科研功能的大學，發展永續教育已是國際共識，然而國內永續教育的發展仍面臨許多挑戰和障礙。例如，教學方法必須調整，要成立社群，支持不同專長領域的教授共同討論設計課程；參與實踐大學社會責任計畫的教師，則需要將理論與實務融合轉化成能夠協助地方創生或發展的教學素材，皆非易事。

此外，參與永續課程的學生畢業後，如果決定留在地方推動社會創新，大學可以怎麼繼續支持他們，協助對接產業及地方資源，找到合宜的工作環境，實踐寶貴的願景，每個節點都需要被重視。

少子化的困境下，不少學校急於提升招生率，較不關注實踐大學責任或發展永續教育。然而永續教育及永續人才的培育，才是當代國際高教的趨勢指標，將辦學品質、永續教育、大學社會責任這三項鐵三角牢牢鏈結，不但能發展學校特色，更能吸引國際學生，值得國內大專院校全力以赴，爭取世界矚目。

（作者為中國文化大學永續創新學院院長）

打造高教特色的鐵三角