



黃鈺雯參加 2019 年在台南舉行的同志遊行。

黃鈺雯相信，每個人都可以透過行動改變世界。

## 從外交看見教育的價值

### 斜槓公關黃鈺雯

【新聞來源：台灣光華雜誌】「若不是我，還有誰？若非此刻，又待何時？」這是英國女演員艾瑪·華森於聯合國 HeForShe 性別平權活動的致詞。

2018 年外交部青年大使黃鈺雯，談起艾瑪·華森擔任聯合國女性親善大使時的演講，依然感到熱血沸騰。從高中開始，她就不斷尋找自己在世界中的定位，這段致詞讓她反思：「自己，就可以是改變的起點。」面對錯綜複雜的國際情勢，她選擇就讀文藻外語大學的國際事務系，接受學術訓練、積極參與外交活動。近年，她也投入教育機構 Design for Change, Taiwan (DFC Taiwan) 培育下一代設計思考與解決問題的能力。

#### 不服輸的青年大使

視訊採訪當天，鏡頭前的黃鈺雯笑得很甜，面對陌生臉孔的提問，總是能有條不紊地回答。大學期間，她多次參加模擬聯合國，學習談判技巧，也經常代表學校接待來自美國與加拿大國會議員等外賓。貴賓大方地分享在議會現場遇到的挑戰，而黃鈺雯與同學也自信地介紹台灣在國際社會的表現。

「2016 年，蔡英文成為台灣第一任女總統，當年我們就和外賓介紹台灣女性參政的成果，是如何從教育面、政策面、公共面做起。而當時學生代表團多數都是女生，正是最好的例子。」黃鈺雯回憶。

熱衷參與國際事務的黃鈺雯，大一時就報名外交部青年大使的甄選，然而，尚未掌握自身優勢的她，未能在評審面前有亮眼表現，因此落選。兩年後，她捲土重來：「這次我選擇用熟悉的攝影當主題，介紹對我重要的台灣城市。」

如同她的偶像柯一正與鄭文堂導演，用影像記錄台灣歷史中的社會事件，黃鈺雯也有隨手拍攝記錄的習慣。她將平時拍的照片，大尺寸輸出作為輔助道具，搭配流暢的英文口說，成功吸引評審目光。「我介紹了家鄉彰化，一大片綠油油的田，還有求學的城市高雄，我和朋友在愛河上的時光。」黃鈺雯用一幕幕記憶中的畫面，訴說台灣如何形塑她的成長歷程。