

## 從教育改變系統性問題

黃鈺雯從事許多政治相關的實習工作後，發現很多問題都是系統性的，透過教育才能解決，因此她投身 DFC Taiwan，教育孩子在生活中發現問題，運用設計思維解決。

「過去我在國際事務所受的訓練，現在還是用的到。」黃鈺雯大學時期代表學校接待外賓，參與多場會議，也曾在 AIT 高雄辦事處實習，為長官預備對談人的資料，並在重要節慶時聯繫貴賓，從這些經驗中，她逐漸發現自己具備「公關」的特質與能力。於是，她進入 DFC Taiwan 後，擔任了公共事務組組長。

如同擔任青年大使與模擬聯合國代表，捍衛背後代表的國家形象，黃鈺雯在 DFC Taiwan 的任務，就是呈現組織的品牌價值與理念。除了日常的媒體聯繫工作，她也負責統籌社群經營與視覺設計，期待「透過視覺統合，讓品牌有統一的調性。」黃鈺雯對色彩與設計的熱愛，在這份工作一覽無遺。

DFC 是發源於印度河濱學校的國際教育非營利組織，引導學生透過四步驟：感受、想像、實踐、分享，解決生活中的問題，並在過程中練習「二心二力」——同理心、自信心、創造力、行動力。DFC 除了為學生舉辦挑戰賽，讓他們學習應用四步驟於生活中，也為老師打造支持系統，讓過去習慣單打獨鬥的他們，有地方可以分享與討論，進而找到適合的教學方法。

疫情期間，DFC 挑戰賽的成果發表改在線上進行，反而讓更多人看見 DFC 精神的展現。國小孩子們面對視訊會議鏡頭，毫不生澀，還條理分明地敘述他們對問題的感覺、提出的發想計畫與實踐方法。黃鈺雯說起學生表現時，難掩興奮：「我們的孩子都閃閃發亮！」

有些參加 DFC 挑戰賽的學校會傳承，改進上一屆成果，提出新的思考方向。黃鈺雯舉例，花蓮宜昌國小提出海洋環境保護，上一屆淨灘沒有太大成效，下一屆就改到社區作海洋環境宣導。有些議題因為 DFC 挑戰賽，成為地方活動，逐漸對環境產生正面影響。

看似平凡的黃鈺雯，正在用自己的方式影響世界。面對青年大使這樣的頭銜，她除了感謝，也強調：「我們不是一群超級厲害的人，而是看到問題，願意出來發聲。」正如同她在看舞台劇《人間條件三》謝幕時，吳念真導演所說：「知識應該作為一種奉獻，而不是掠奪。」黃鈺雯認為：「唯有將自己的知識與經驗貢獻出來，這個世界才會往我們希望的方向改變。」