



▲2023 遠近之間-東南亞影展，增進國人對東南亞國家社會文化的認識，並推動多元文化的融合
(記者王雯玲翻攝)

2023 遠近之間東南亞影展

【記者王雯玲／高雄報導】高雄市立社會教育館精心籌備第7屆「2023 遠近之間-東南亞影展」，活動目的在增進國人對東南亞國家社會文化的認識，並推動多元文化的融合。今年的影展將自2023年10月15日起，連續四個週日，在高雄市立社會教育館演藝廳及演講廳舉行，精選了印度、新加坡、柬埔寨和印尼的優秀影片，希望透過電影、表演、座談會和美食等多元活動，拉近我們與東南亞國家之間的距離。

今年的東南亞影展活動充滿精彩的內容，以印度電影《巴哈旺大飯店》開幕，將影展拉開序幕，不僅如此，還有《南亞樂舞集-印度古典融合舞團》和《TW-EGY 中東傳統民俗舞團》的熱情演出，為開幕禮增添了豐富多彩的元素。此外，為了讓觀眾嘗到東南亞的異國美食，主辦單位於活動開幕(15日)贈送200份由印尼、泰國及越南3國新住民手作的印尼黃薑飯糰、泰國蒜香西米露、越南蘭香凍/紫圓蒟蒻...等美食餐盒，為味蕾帶來驚喜。

「2023 遠近之間~東南亞影展」將於10月15日起連續四個週日精彩輪播映以下四部影片：
演藝廳 10/15(日)印度《巴哈旺大飯店》。
演講廳 10/22(日)新加坡《最佳伙扮》。
演講廳 10/29(日)柬埔寨《金邊白樓青春夢》。
演講廳 11/5(日)印尼《第三次求婚》。

開幕電影《巴哈旺大飯店》，由印度天才導演普塔尼拍攝；講述一段圍繞在父子關係的悲喜劇，描述工作與家庭兩頭燒的兒子，被迫陪伴年長父親前往聖城瓦拉納西等死，過程不見悲傷氛圍，反以輕快節奏呈現生活中所面臨的大小瑣事，娓娓道出父子情誼及人生意義，細膩捕捉微微顫動的生命景緻，在聖城展開一場撼動人心的救贖之旅，探討這座「以死為名」的城市如何衝擊一個家庭，重新思索自由意義及家庭世代的矛盾關係。

另外三場影展活動還將舉辦映後座談分享會。根據影片主題，特別邀請高雄師範大學利亮時教授、文藻外語大學陳正娟副教授及林文斌教授，分別和新住民代表座談，讓觀眾有機會深入探討影片背後的故事和主題。此外，還將展示東南亞文物展及舉辦異國特色小吃教學分享，讓大家學習新住民手作料理。這些活動將有助於更深入地了解東南亞文化和飲食，讓觀眾更全面地認識這個多元而豐富的地區。

高雄市立社會教育館館長沈坤佑表示，「2023 遠近之間-東南亞影展」不僅僅是一個電影活動，更是一個文化交流的平台。希望透過電影欣賞、座談會和異國特色美食，讓觀眾能夠深入了解東南亞各國的風土人情、歷史故事以及當代社會議題。同時，也鼓勵觀眾積極參與互動活動，與新住民朋友分享彼此的文化，促進多元族群之間的友誼和理解。這次影展的成功舉辦，感謝內政部移民署新住民發展基金補助活動經費，更是獲得眾多合作夥伴的支持，包括妮藍泰國文化藝術團、印尼姐妹會、高雄市越南同鄉會、柬埔寨姐妹會、高雄市新住民生活職能關懷協會、高雄市東協經貿文化交流協會、高雄市移民文化教育服務協會、高雄市新住民暨移工關懷協會。感謝每一位支持這個活動的人，因為你們的參與使得這個影展更加豐富多彩。