



「心不受限，邁向樂齡」短文徵選首獎，得獎者，廖秀春。圖：廖秀春提供

副刊／我得獎了

我極少獲獎，也極少參加比賽。

從小到大，除了功課表現優異，比如前幾名會被阿公在拜拜宴客時當眾獎勵之外，其他語文、演講、書法、美術、音樂、圍棋、工藝、體育比賽，我都不曾參加。既沒有天賦，也沒有受過訓練，關於比賽，我喜歡為人加油打氣。

回想我念國小三年級時，有一天導師叫我跟爸爸要幾個活版印刷專用的鉛字，我家開印刷廠，那有什麼問題。隔天，爸爸就把東西送到學校。那學期我當選模範生，記憶中的王老師誇我功課好、有禮貌、熱心助人，全班同學為我鼓掌，我的臉頰熱呼呼的。第一次獲得殊榮，欣喜若狂，連走路都能聽到聖誕鈴聲，「叮叮噹叮叮噹」的響著。走在校園裡，彷彿全校的師生都盯著我看。我一邊走忍不住蹲下身撿拾好幾張紙屑，身為公眾焦點就該有楷模的典範。一進校門撿垃圾、走路穩重、說話慢條斯理，一連串異於平常的動作我持續了一學期。

過了十幾年的光陰，我跟得獎幾乎絕緣，忍不住翻了翻資料夾，發現研習的證書一疊又一疊，聘書、感謝狀也數十張，唯獨獎狀寥寥無幾。年輕時有一次意外獲得調酒班的最佳創意獎，那是無心插柳柳成蔭的故事，可以寫成另一篇文章。

近幾年得過文藻大學、空大 35 週年校慶徵文比賽佳作，博士畢業頒發的學業優良獎牌，也有一張西區公所攝影圖文佳作獎狀，還有一個會閃閃發光的小百岳完攀獎盃，再想繼續翻出豐功偉業，卻沒下文了。

就在前不久董氏基金會舉辦「心不受限，邁向樂齡」的短文徵選，主題以展現自己或身邊長者在日常生活中的正面影響力，以及這些生活中的美好對樂齡生活的幫助，當下我以樂齡組分享在台中文學館做志工的心境。

十月底接到不熟悉的某某基金會來電，一聽馬上猜想是詐騙集團，隨即掛掉電話。直到在垃圾信箱裡發現一封通知得到首獎的信件，才趕緊回覆。開心極了卻不敢相信，彷彿買樂透期待中獎，真中了頭獎又不真實。

頒獎典禮當日，我抵達現場，牆上貼著攝影和短文的得獎作品，我完全掩不住內心的狂喜，感覺整個會場全對我投以仰慕的眼神。上台領獎時，錄影機向著我與頒獎人趙樹海先生合影，台下好幾支大鏡頭喀嚓喀嚓的閃著，那瞬間我差點以為自己是天后，擺出最佳的拍照姿勢，睜大眼睛看著台下不停地笑咧著嘴，直到主持人提醒拍完的人先站在一旁等候，待會再一起合影。那一刻，我真想發表得獎感言，根本不想下台，一直站在台上該有多好。

我極少獲獎，也極少參加比賽。這一次我得獎了，而且拿到短文首獎，有一種平凡中的驚喜，激勵自己持續磨練筆頭，也許哪一天又可以上台領獎。

作者介紹：廖秀春

筆名春天，逢甲大學國語文教學中心兼任助理教授，擁有一張台中市文學館志願服務榮譽卡，目前積極加入社區關懷據點取悅樂齡者。

本篇文章轉載自《桃園電子報》。