

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：中央社

日期：112年11月08日



文藻外語大學西班牙語文系 2022 年傑出系友白舒樺（現職為三立媒體集團新聞部副總經理），率領新聞團隊蒞校分享職涯實務經驗。



由歐亞語文學院林震宇院長(左)、西文系金賢真主任(右)致贈紀念品予白舒樺校友(中)。



白舒樺校友分享在新聞台工作的經驗



《消失的國界》節目中心組長彭光偉，同時也是資深的戰地記者。他結合以巴戰爭的時事議題，分享戰地採訪的親身經歷，並贈送中東地區服飾予西文系學生。



白舒樺校友(左二)偕同三立新聞團隊蒞校分享傳媒產業職涯經驗，圖左一為陳建安主持人、紀宛宜製作人(右二)及彭光偉組長(右一)。

## 三立新聞部副總白舒樺 以校友身分返文藻分享職涯

(中央社訊息服務 20231108 13:56:04)文藻外語大學西班牙語文系日前邀請 2022 年傑出校友白舒樺，返校分享職涯實務經歷。白舒樺為文藻五專部西班牙語文科第 32 屆畢業校友，現職為三立媒體集團新聞部副總經理。為了讓校內學弟妹更了解媒體產業，白舒樺同時邀請三立新聞團隊三名專業新聞工作者《台灣亮起來》製作人紀宛宜、《消失的國界》節目中心組長彭光偉及《安安大明星》主持人陳建安，一同分享職涯經驗，也讓在校生提早認識新聞媒體產業。

四位講者侃侃而談，闡述各自精彩的工作歷程。白舒樺校友首先提到，她在求學時期透過校外實習的機會開始接觸新聞產業，從記者做到主播，一路辛勤耕耘，才有今日成果。白舒樺強調，在光鮮亮麗的工作背後，是一場密集、緊湊、不容出錯的縝密規劃。她勉勵在校生大膽走出舒適圈，善用外語長才與溝通能力，對自己的未來謹慎計劃，因為「機會是留給準備好的人」。

《台灣亮起來》製作人紀宛宜，分享了節目製作的程序及壓力。除了需要考慮收視族群外，播送的內容以及放送時間，都是影響收視率的主要因素。另外，還需要洞悉觀眾喜好，兼顧內容品質，並要顧及採訪者與被採訪者的安危和感受，才能製作出優良的電視節目。

《消失的國界》節目中心組長彭光偉，同時也是資深戰地記者，他結合以巴戰爭的時事議題，分享戰地採訪的親身經歷。彭光偉提到，他在採訪時，曾遇過很多凶險的情況，像是在採訪途中遇到毒氣及攻擊，也曾經獨家採訪到塔利班的高層官員。彭光偉認為，戰地採訪需要外語能力與膽識，巧妙運用溝通技巧及人脈，才能獲得深入禁地採訪的機會。

講座最後由《安安大明星》主持人陳建安，分享現今大眾傳媒的變化與媒體生態演進。他提到，在人人皆媒體的時代，傳統媒體產業必須結合自媒體元素，創造與觀眾互動的機會。他強調，溝通能力與技巧的必要性，以及語言在溝通中所扮演的重要角色。幾位職場達人風趣又精闢的分享，讓在場師生更加認識傳媒產業，提升媒體相關素養。