

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：中央社

日期：112年12月05日



由高雄市文化局舉辦的 2023 高雄世界詩歌節，以「詩與世界的距離」為題盛大登場。其中，「朗讀沙龍」邀請來自日本及台灣 13 位詩人走入文藻校園，以朗讀詩作的方式，近距離與讀者分享，獲得師生熱烈迴響。



高雄市文化局率領台日詩人至外藻外大分享



學生熱切期待詩人分享詩作



文藻外大日文系佐藤老師班級學生，熱烈向詩人 蔡文哲及天童大人請益。



詩人孫梓評、謝碧修及柏木麻里，入班與山本佐和子老師班級進行交流。

台日詩人齊聚文藻外大 以詩會友朗唱名作

(中央社訊息服務 20231205 17:36:57)由高雄市文化局舉辦的 2023 高雄世界詩歌節，以「詩與世界的距離」為題盛大登場。其中，「朗讀沙龍」邀請來自日本及台灣 13 位詩人走入文藻校園，以朗讀詩作的方式，近距離與讀者分享，獲得師生熱烈迴響。

參與文藻外大「朗讀沙龍」的 13 位台日詩人，分別為朝吹亮二、關根謙、柏木麻里、天童大人及平田俊子 5 位日籍詩人，以及林達陽、任明信、孫梓評、蔡文哲、利玉芳、謝碧修、李昌憲及郭霖 8 位台籍詩人。他們分別前往不同場次教室分享個人創作，總計有超過 300 名文藻師生參與。

文藻外大副校長林淑丹親自出席朗讀沙龍，她以日語致歡迎詞，也讓日本詩人感受到文藻師生的熱情款待。此次受邀詩人皆為日本文壇重要和新銳創作者，例如年屆 80 歲的天童大人，他的詩作以尋求詩人內在聲音與土地的連結為特色，尤其當他精神飽滿地朗唱詩作「超越時間」時，吸引眾人的目光。此外，朝吹亮二是日本文壇知名的詩人，也是法國文學學者，現為慶應義塾大學名譽教授，他朗讀「晨窗之詩（詩與世界的距離）」，同樣也受到熱烈歡迎。

平田俊子為日本文壇重要的女詩人之一，她的詩作語言簡潔、冷峻且充滿黑色幽默，她以獨特的女性詩風朗讀「寒春」，令讀者有不同感受。詩人柏木麻里，曾獲現代詩手帖獎、國際微詩獎銀獎等，她用溫柔的語音朗讀「對樹的愛」，展現不同的風格。除了詩人之外，現任日本《三田文學》主編關根謙，為致力於文學研究、翻譯和交流推廣的學者，他到場推廣日本與台灣的文學雜誌交流。

13 位台日詩人朗讀個人創作後，再由現場學生提問。詩隊長林達陽特別感謝文藻外大研發處以及日文系主任陳淑瑩協助，細心安排詩人入班，並與日文系師生進行深度交流。日文系學生的活力及認真提問，令詩人們印象深刻，許多在場的文藻學生也表示獲益良多，透過體驗詩歌之美，深刻感受到如何以詩跨越世代的距離。