

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：中央社(1)

日期：112年12月22日



文藻外大應用華語文系畢業作品展出，吸引學童前往參觀。



文藻應華系學生（左）向韓籍遊客，講解專為韓籍人士設計的華語教材。



文藻外大應華系校內成果展，展示介紹中華節慶的華語教材，吸引外籍學生駐足參觀。



文藻外大應華系學生（右）向美籍遊客示範書法華語教材



文藻外語大學 109 級應用華語文系校外畢業展，日前於高雄駁二藝術特區舉辦，吸引逾 3 千人次參觀。

文藻應用華語文系畢展 創新教材吸引逾千人觀展

(中央社訊息服務 20231222 15:08:29) **文藻**外語大學 109 級應用華語文系畢業成果展，以「蝴蝶效應」為主題於校內外盛大展出，獲得廣大迴響。應華系學生畢業作品內容從華語教材、繪本、小說、文學創作、採訪紀實短片到學術論文共有 28 件。展區分為實體與線上二種，均以「蝴蝶」作為主視覺，在調色與圖象設計上，充滿酸性設計的視覺衝擊，展現文藻學生的創意與熱情。

今年應華系的畢業作品豐富多元，應屆畢業生不僅發揮在校四年所學，還結合對時事的深入觀察及獨特的生活經驗。在華語教材作品方面，內容除了特別為 5 至 10 歲泰國學齡兒童製作外，還有專門針對台灣的越南新住民，以及韓語人士設計的華語學習教材。同時，也推出「讀成語故事學華語」、「認識廟會文化」等華語學習教材。此外，也有一組應華系學生，將他們前往中南美洲國家華語實習的見聞記錄下來，製作成華語教學實錄展出。

在繪本創作方面，題材多元，其中有以「手指運動」為主題，製作親子共讀電子書，為增進親子關係的幼兒啟蒙文本。此外，也有畢業生將書法融入繪本，製作兒童書法藝術入門教材。在小說作品創作方面，學生發揮創意引領讀者進入奇幻感人的情節，同時也有一組作品建構人類與動物立場對調的世界，帶領讀者更深刻感受動物艱難的生存處境。

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：中央社(2)

日期：112年12月22日

在採訪紀實短片中，學生以高雄市三民區合真紙藝行為採訪主軸，介紹不為人知的傳統工藝—糊紙藝術。而今年的畢業論文表現也不俗，應華系應屆畢業生將論文主題聚焦於開拓華語教師科技力，著墨於課室經營，希望經由系統化的整理，使華語教學更為創新。

今年文藻外大應用華語文系於12月上旬，在高雄駁二藝術特區B6倉庫舉辦校外畢業成果展，獲得高度迴響，吸引超過3千人次觀展。許多來自美國、南韓、日本等國遊客，對展出的華語教材及語文表述作品給予極高的評價。現場不但有參觀民眾表示，寒暑假期間想送小孩至文藻華語中心學習華語，還有遊客將「蝴蝶效應」文創商品掃購一空，創造高人氣的觀展效應。

文藻外大華語學院院長鄭國瑞於校外展致詞時盛讚，應華系應屆畢業生具有優異的創作與策展能量，他特別感謝應華系四年級A班指導老師陸冠州帶領學生，費心籌畫駁二藝術特區的展出。畢業生家長代表羅銘致詞表示，此次「蝴蝶效應」畢展，不僅可以增廣學生的視野，同時也印證三年前，他讓女兒就讀文藻應華系「是一項無比正確的決定」。