



圖：嘉義大學懸絲偶工作坊



嘉義大學懸絲偶工作坊一起來做偶、玩偶、操偶

嘉義大學應用歷史學系執行教育部補助USR計畫「加糖笑眯眯-懸絲偶天團與糖文化的永續計畫」，由無獨有偶工作室劇團團隊協力，自3月起至6月舉辦2024懸絲偶工作坊系列課程。首場活動3月30日至31日由無獨有偶劇團曾麗貞老師、助教王華清老師及文藻大學傳播藝術系李昱宏老師在民雄校區人文館辦理「基礎工作坊：無獨有偶之無物不成偶」，帶領學員親手製作戲偶，結合扎實的16小時所學，演出小劇場，為首場工作坊打出亮眼成果。

工作坊招收學員身分職業不盡相同，30日與31日工作坊學員中有不辭勞遠來自新竹國中小學教師慕名前來學習操偶技巧，作為課堂教學利器，也有劇團演員想精進自我及多位嘉大學生報名參加，眾人齊聚，跨域共學，窺探偶戲之奧妙與趣味。從各類型偶戲之認識、到肢體開發課程，兼學習劇本創作的理論，一同學習並製作獨一無二的戲偶，進一步合作演出情境短劇，跨齡、跨領域學習，展現學員們的熱情與創意，創作出獨有特色的戲偶與劇本演出。

計畫主持人應用歷史學系副教授、台灣文化中心莊淑瓊主任表示，今(113)年規劃各種不同主題的工作坊，除3月份的工作坊，未來更推出「偶頭設計」、「偶服製作」、「練習偶製作」及「黑光劇應用」等課程，下半年校內還有劇場技術與實作及相關文創商品開發之微學分課程等，希望能邀集所有喜歡表演藝術的師生及民眾，透過嘉義大學的學習平臺，認識嘉義縣在地的偶戲工藝，成為懸絲偶戲文化推廣的共同參與者，與地方共創共榮，協力社區永續發展。