

資 料 來 源：自由時報(1)

日 期：113 年 10 月 14 日

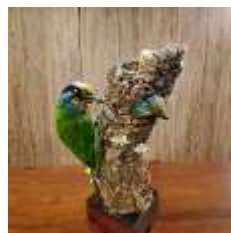


文藻外語大學通識教育中心助理教授章之平投入做鳥類標本，台灣藍鵲是他的得意作品。

圖／章之平提供



章之平把鳥類覓食叼著漿果姿態呈現得栩栩如生。圖／章之平提供



章之平創作的五色鳥育雛標本獲今年美國世界盃標本錦標賽冠軍。圖／章之平提供

## 前監委江綺雯子章之平 創作鳥類標本奪世界冠軍

**文藻**外語大學通識教育中心助理教授章之平，做鳥類標本短短 3 年，把鳥兒在棲地生存樣態、覓食育雛姿態，呈現得栩栩如生，今年在美國世界盃標本錦標賽勇奪 7 個世界冠軍，他笑說，一路來熱愛大自然、多元學習，在標本領域終於派上用場。

章之平大學就讀中興大學森林系，研究所碩士國內的古蹟保存，也前往美國就讀資訊科技，返國後再回母校攻讀森林系研究所博士班，專攻材料科學，生物可分解奈米材料、奈米纖維素，博士後還自學金工、金銀珠寶加工，會燒琺瑯、做冰瓷花，相當多才多藝。

因他熱愛大自然，尤其非常喜歡鳥，所以就動手做標本，沒想一做停不下來，還得到世界大獎，讓他在學術研究以外，又解鎖了人生另一項成就。

「我小時候就是野孩子，爸媽如果找不到我，去門口水溝找，我就窩在那裡。」章之平說，小時住眷村，水溝沒有太多工業廢水或家庭汙水，可以看到蜻蜓幼蟲、大肚魚、青蛙、蝦子，它是非常乾淨的，童年記憶幾乎都窩在水溝觀察大自然。

章之平說，從植物、花草、昆蟲到研究鳥類，所有自然界生物都讓他充滿興趣，後來開始臨摹畫畫，深入觀察小動物生活，像鳥兒探出洞的眼神、育雛餵食幼鳥又是警戒專注眼神，怕天敵入侵。

野孩子的成長經歷，讓他在製作鳥類標本過程中，成為最大助力。這次送出 3 件作品，其中 2 件獲得專業組小型鳥類標本冠軍，另一件則榮獲亞軍，同時，在專業組標本棲地製作世界盃公開賽中，分別榮獲 3 件小型鳥棲地冠軍，其中一件更榮獲專業組別冠軍及跨組別公開賽總冠軍。

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：自由時報(2)

日 期：113 年 10 月 14 日

章之平談到，一般人在做標本時會用照片參照，但他會重新繪製，因為過程中就會觀察到細節，比如說牠的眼瞼有幾個皺折，這是照片看不出來的。有了這些經驗的累積，在鳥的正確性會做的很好。

章之平認為，標本準確度很重要，一件作品的好，不只是形體正確，還要注意鳥類生態，就拿「五色鳥育雛」這件作品來說，樹洞的形態、育雛吃什麼食物，都要很講究。

此外，章之平使用標本是遭「窗殺」鳥類，他說，在歐美國家已開始用玻璃貼點點、繪畫，創造出隔層，讓鳥知道過不去，就會避開，台灣每年仍有 1.3 億隻鳥撞擊玻璃死亡，他認為標本不僅還原生態，應賦予教育意義，希望喚醒社會大眾對窗殺議題重視，保護大自然鳥類。

而他另一個身分是前監委江綺雯之子，章之平說，母親的教育理念就是包容與支持，讓他明白人生就是做自己。