

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：yam 蕃薯藤(1)

日 期：114 年 01 月 07 日



文藻學生展現影音創意 勇奪影片競賽金獎

文藻外語大學學生展現多元學習成果，數位內容應用與管理系、傳播藝術系二支學生團隊，日前在「2024 年新北市防災短影片製作競賽」中脫穎而出，分別榮獲金獎及佳作，展現年輕世代對防災議題的關注與創意。此外，由文藻四系學生組成的「Cheese 狂人」團隊，於 2024 年第十四屆全國大專校院倫理個案分析暨微電影競賽中，以微電影作品《你好，請多指教》獲得全國第三名。

地震防災短影片競賽 文藻團隊奪金獎 由傳播藝術系李東諭、數位內容應用與管理系簡柔恩、郭佩榛、高宛菁、鄭柏萱及指導老師陳長勇，攜手打造的作品《OJZ》，榮獲「2024 年新北市防災短影片製作競賽」金獎。影片以地震防災為主題，透過遊戲互動的方式，將正確與錯誤選擇的對比具象化，幫助觀眾快速理解地震應對方法。作品名稱《OJZ》靈感來自流行用語「orz」，象徵地震時的「趴下」步驟，經改編後更具行動感與創意。

團員李東諭分享，拍攝過程中學到許多防災知識，深刻體會到團隊合作的重要性。團員簡柔恩表示，創作的力量讓她感受到透過影片喚起大眾對防災的重視。參賽團隊一致認為，此次競賽不僅提升專業能力，也让更多人感受到防災的重要性。

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：yam 蕃薯藤(2)

日 期：114 年 01 月 07 日

土石流防災短影片 獲頒佳作獎 另一支由文藻數位內容應用與管理系洪蕾茵、許家瑜，與樹德科技大學楊鈺鳳、林祐仕、王憶惠組成的團隊，以影片《土石留・好家在》榮獲佳作。該作品以微縮模型展現土石流對環境的影響，呼應大自然的脆弱與人類行為的代價。

團隊成員洪蕾茵表示，從劇本構思到影片完成的過程，讓她深刻理解天災與人為活動的交互影響。她特別感謝指導老師陳長勇，在劇本細節與實務經驗上的幫助，讓團隊在競賽中發揮出最佳表現。

倫理個案分析微電影競賽 勇奪全國第三名 由文藻數位內容應用與管理系、傳播藝術系、國際企業管理系及翻譯系學生組成的「Cheese 狂人」團隊，在「2024 年第十四屆全國大專校院倫理個案分析暨微電影競賽」中，以作品《你好，請多指教》榮獲全國第三名。該作品以細膩的劇情與真實情感，探討職業選擇與家庭期望之間的掙扎，傳遞出成功應結合社會倫理與個人價值的理念。

影片講述主角劉思妍在面對職業選擇與家庭期望時的內心掙扎，最終找回熱情，勇敢追求自我價值。故事以社區關懷與家庭矛盾為切入點，表達「成功不僅是高收入，而是實踐社會倫理與企業責任」的核心理念。

「Cheese 狂人」團隊成員包括文藻數位內容應用與管理系郭佩榛、簡柔恩、鄭柏萱、高宛菁，國際企業管理系翁佳筠、傳播藝術系李東諭、翻譯系柯幸妤及指導老師陳重友。

團隊表示，希望通過劉思妍與好友周子晴的故事，讓觀眾在迷茫中找到人生方向。影片名稱《你好，請多指教》象徵初識的禮儀，也代表突破內心糾結，迎向新生活的決心。希望藉由這部作品，喚起更多人對社會倫理的重視，並鼓勵觀眾勇敢追求真實自我。