



文藻外大傳藝系攜手高美館共育藝文人才 林羿妏：深化合作激發雙方創意

文藻外語大學傳播藝術系與高雄市立美術館，日前正式簽署合作備忘錄，雙方將在既有合作成果上，攜手推動藝術教育、文化及產業實務的多元結合，為台灣培育具創意與專業能力的藝術教育與文化推廣人才。

高美館代理館長林羿妏表示，文藻外大傳藝系的藝術核心教育模式，與高美館推廣使命相輔相成。她期待透過雙方深化合作，激發更多創意，為地方與全國的藝術文化注入新活力；文藻外大傳藝系主任連俐俐指出，傳藝系致力於影像敘事、文化傳播與跨域創新的專業培養，她期待此次合作能幫助學生深入認識高雄藝術資源，並透過實務應用技能，實踐大學服務社會的使命。

文藻外大傳藝系與高美館的合作已產出多項成果，例如在高美館「惟·物·觀：黃步青」展覽中，文藻學生為藝術家黃步青製作四部精緻紀錄短片，生動呈現整個創作歷程，而這些紀錄片也同步於展場播出，獲得觀眾一致好評。此外，同樣引人注目的是，在內惟藝術空間舉辦的「親愛的，我在市場有一個舞台」展覽，文藻學生蘇子瑄以影像真實記錄程仁珮的藝術計畫「蔬寫詩歌」，捕捉市場空間中藝術與生活交融的詩意，成功拉近觀眾與藝術家距離。

自 2023 年起，雙方首度合作推出 Podcast 節目—《高美館藝播客：時代之聲》，由文藻傳藝系畢業校友 DJ 馬士（凌士哲）與傳藝系學生共同主持。節目結合高美館展覽「多元史觀特藏室二部曲：南方作為衝撞之所」，探索台灣 1970 至 1990 年代的社會與文化轉型，為藝術教育開創嶄新的表達形式。未來，文藻傳藝系將持續與高美館攜手合作，探索更多創新模式，共同推動台灣藝術文化的蓬勃發展，也為產業注入新能量。