

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：今傳媒(1)

日期：114年01月24日



「數位混音-電音 DJ」讓同學認識混音工具與混音節奏。



「表演超好玩」同學肢體表現都能融入戲劇元素，配合老師引導活潑展現。

「互動唱跳- 創意小 Dancer」老師與學生互動熱絡。

## 「藝術小創客週」 華藝附小 EMI 雙語藝術學習計畫開跑

中華藝校附設雙語小學是全台灣最早設立雙語教育的小學，美語課程由董事會邀集各頂尖國立大學教授共同擬定實施配套，課程推動採用全外師授課，校園內建置情境式雙語學習環境，教材採用美國小學最新教材，發展出「部定、美語、藝術與人文」三合一雙語學習模式，透過多元、創新、沉浸式與國際化學習，厚植華藝附小學生英語文能量，在這樣的基礎量能上，今年將首推「華藝附小 EMI 雙語藝術學習計畫」，搭配教育部學習議題規劃系列雙語學習，培養學生啟發、探究、創新的學習角度與思維。

盧昱余校長表示，台灣雙語政策目標是「提升國家競爭力」與「厚植國人英語力」，華藝附小以多元、創新與國際化學習，讓學生重視語言學習態度，認真對待英文的學習，並讓學生了解與感受意義進而熱愛英文，「華藝附小 EMI 雙語藝術學習計畫」以學生厚實的雙語能力為基礎工具，結合教育政策議題推動主題性的系列學習活動為學習內容，本次寒假首推冬季創意育苗「藝術小創客週」，將高中部實施全雙語教學課程、彈性課程挑選合適單元實施，透過小創客課程實施啟發學生想像力與創意，延伸雙語藝術學習。

國小部顧文華主任表示，冬季創意育苗「藝術小創客週」主要是藝術大手牽小手概念，高中部與國小部教師共同安排小創客課程，有「創客小鼓陣-擊鼓」、「神奇寶貝-寶可夢壓印」、「小考古學家-木木再生」、「互動唱跳- 創意小 Dancer」、「表演超好玩」、「奇幻魔法-視覺暫留」、「奇幻魔法-光柵動畫」、「數位混音-電音 DJ」，運用視覺藝術、音像藝術、表演藝術等特色課程，透過教師專業社群運作將單元調整改變，規劃成合適國小部各年段學生學習特質，引導學生想像力、創造力、探索力、溝通力、整合力，讓學生保持高度好奇心與學習正能量，讓華藝附小全外師美語課程 100%的雙語教育外，另發展雙語藝術的多元、創新學習課程。

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：今傳媒(2)

日期：114年01月24日

葉姿華主任表示，高中部音樂科已有推動音樂全英文授課經驗，「數位混音-電音 DJ」也是雙語授課的實施科目，透過體驗降低難易度，讓國小部學生也能認知數位化的音樂創作原理與重點，同時還帶入具有文化傳承與國際化的「創客小鼓陣-擊鼓」，帶給國小部學生不一樣的音樂接觸。

黃保儒主任表示，多媒體動畫科也是實施全雙語課程的科別，本次也是挑選已推動全英文授課動畫相關課程「奇幻魔法-視覺暫留」、「奇幻魔法-光柵動畫」單元，運用淺學易懂的體驗讓國小部同學認識動畫原理外，同時也能動手玩創意，並且連結生活中相關的成像形式聯想，帶給學生驚喜的創作。

黃敏哲主任表示，冬季創意育苗「藝術小創客週」最大難度在於因應低年級學生學習的課程規劃，並安排「神奇寶貝-寶可夢壓印」、「小考古學家-木木再生」，讓國小部學生能學習壓印技巧運用於紅包上，以及廢棄木料考古創作，帶給學生不一樣的思考與學習面向，同時也能關心社會議題與創發運用。

張漢軒主任與李侑儀主任表示，高中部配合教育部競爭型計畫推動校園藝術雙語課程，雙語美學角落的設置、校園雙語情境佈置、課室英文外，並延伸至雙語文化課程、雙語藝術導覽、雙語廣播節目、雙語戲劇等，推動經驗也能在冬季創意育苗「藝術小創客週」規劃「互動唱跳-創意小 Dancer」、「表演超好玩」課程，也是一種新挑戰，能帶給國小學生不同的學習也是一種教學成就。

國小部顧文華主任表示，冬季創意育苗「藝術小創客週」帶給學生許多驚奇與正向回饋，簡單的教學單元樣本就能傳達出許多學習內涵，手腦並用與啟發，讓許多生活中常見的知識也能透過學生巧思重新創作，同學之間相互觀摩增加彼此間的互動性，讓雙語藝術學習也能大手牽小手。

盧昱余校長表示，中華藝校雙語教育除了校園教學、競爭型專案推動外，近年更與高雄師範大學簽訂教育策略聯盟、正修、義守、實踐、文藻等校鏈結藝術教育資源，以及道明中學兩校語文、數理領域策略聯盟，讓華藝附小全外師美語課程 100%的雙語教育外，也能獲得更多元、創新、創意的學習資源與面向，華藝附小 EMI 雙語藝術學習計畫將持續推動不同教育議題規劃系列課程，如科學、AI 數位、發明、體育等，培養學生具備國際競爭力與人文素養。