

資 料 來 源：Yahoo!新聞(1)

日 期：114 年 03 月 04 日



高流執行長丁度嵐（左）與台南應用科技大學校長楊正宏 4 日簽署合作備忘錄，雙方未來有機會在產學交流及學生實習等項目合作。

協力培育流行音樂人才 高流再與南應大簽署合作備忘錄

高雄流行音樂中心成立 3 年來，積極與南部設有音樂產業相關科系大專校院合作，繼去年與文藻外語大學、南台科技大學及樹德科技大學三校簽署產學合作，4 日宣布再與台南應用科技大學流行音樂系簽訂合作備忘錄（MOU），未來雙方將就業師專家協同教學、產學交流及學生實習等項目有合作機會。高雄流行音樂中心執行長丁度嵐表示，這是台灣流行音樂產業培育新生代人才的重要一步，盼能為有志音樂產業學子未來職涯發展奠定更堅實的基礎。

今日雙方合作備忘錄簽署是在台南應用科技大學舉行，由高流執行長丁度嵐、南應大校長楊正宏分別代表兩單位簽署合作備忘錄，南應大研發處研發長鄭亦君、藝術學院院長楊蕙祺、流行音樂系系主任林隆璇及多位師生代表亦出席，表達校方對這次合作的重視與期待。

丁度嵐在致詞時表示，高流成立肩負場館經營、國際交流、音樂產業扶植及人才培育等重要任務，特別是近年來面臨音樂人才流失，為了站穩台灣在華語流行音樂市場的角色，高流積極與南部學校產學合作，整合流行音樂產業的資源與平台，讓業師走入校園，串接產業與學校，厚植學子未來走向職業發展的能力。

他強調，流行音樂產業不只有幕前藝人，從內容創作、製作執行到行銷推廣，都需要更多專業人才投入，期待透過產學合作讓學子在學階段就有機會接觸產業實務並累積經驗，為未來職涯發展奠定堅實的基礎。南應大擁有整個表演藝術裡相關科系，從妝髮、服裝到樂器演奏、歌唱都涵蓋到，非常完整且包容度高，希望藉由此次合作機會能有更多交流，貢獻高流在流行音樂圈的角色。

楊正宏則感性指出，流行音樂講述普羅大眾的喜怒哀樂，從分享喜悅到需治癒的傷痕，都是流行音樂要與聽眾產生共鳴與共感的核心，而南應大擁有技職學校少見有音樂系的藝術學院，長期以來以軟實力著稱。這次能在時逢創校六十周年與高流簽署合作備忘錄意義非凡，為流行音樂系與高流開啟全新篇章，勉勵學生隨時做好準備等待機會出現時爭取，務必努力、務實與充滿創意。

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：Yahoo!新聞(2)

日 期：114 年 03 月 04 日

為強化與南部流行音樂產業相關科系合作，高流去年 3 月間與文藻外語大、樹德科大及南臺科大等 3 校簽署產學合作，展開學生實習、課程合作與產學資源交流。去年首度從 3 校徵選優秀學生到高流進行完整一學期的實習。高流依據產業趨勢與職場實務，規劃「企製行銷組」與「演出技術組」兩大組別，分別了解音樂市場行銷、企劃製作與各類演出的技術支援等工作內容，提早接軌產業實務，同學皆表示獲益良多，今年實習方案進入第二年，同時擴增與南應大的合作，盼以高流現有音樂展演實務與場館資源，協力培育音樂產業專業人才。

南應大流行音樂系成立於 2016 年，是南台灣首屈一指的流行音樂人才培育基地，以「音樂製作」與「現場演出」為兩大特色，課程涵蓋詞曲創作、編曲、錄音、混音、舞台設計、燈光音響等領域，致力於培養兼具創作、演奏、製作、行銷等能力的流行音樂全方位團隊。教學團隊除了重磅資深藝人林隆璇擔任主任，還包含打擊演奏家吳國瑄、鋼琴演奏家葉思嘉、聲樂家黃淑芳、影音多媒體老師郭怡淳、韓國流行音樂產業鏈結緊密的韓籍作曲家沈仁燮、跨足多種音樂類型的作曲家李奕青、新銳作曲家何品達老師，還有眾多學界及產業界的堅強師資，對學生的個別演奏演唱專業及音樂理論訓練，都提供了嚴格而有系統的專業訓練。