

資 料 來 源：yam 蕃薯藤(1)

日 期：114 年 05 月 13 日



蔡明亮赴文藻外大演講 暢談影像創作歷程

國際知名導演蔡明亮日前蒞臨文藻外語大學，舉辦《行者十步》專題講座，與青年學子近距離對談。活動由文藻傳播藝術系主辦，現場座無虛席，學生反應熱烈，爭相向導演提問與合影。

講座中，蔡明亮以其代表作《行者十步》為引，分享自身從劇情片轉向非敘事影像的創作歷程。他強調，拍電影必需先學會看電影，因為他就是透過大量觀賞經典作品，才逐漸理解「作者電影」的精神與影像語言。他語重心長地說，「電影沒有定義，就是電影的定義；但它必須被好好地觀看。唯有慢下來，才能真正感受它的存在。」

蔡明亮進一步勉勵學生跳脫手機螢幕快速觀看的習慣，走進電影院與美術館，透過身體與感官完整經歷影像。他也介紹即將於高雄市立美術館推出的《行者十步馬拉松》放映計畫，引發在場學生熱烈討論。

該計畫將首次完整呈現自 2012 年迄今，歷時 13 年的《行者》系列十部作品，由長年合作的演員李康生擔綱演出，以緩慢步伐化身如玄奘般的修行者，行經古晉、雲林、台北、宜蘭、香港、東京、巴黎、馬賽、華盛頓等城市，以身體書寫時空交錯的創作歷程。

講座結束後，蔡明亮特別留下與學生交流，學生踴躍提問，展現高度參與與影像思辨的熱情。有學生表示，能與蔡導近距離互動是前所未有的經驗，透過這次講座對導演的作品有更深刻的理解。

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：yam 蕃薯藤(2)

日 期：114 年 05 月 13 日

文藻外大傳播藝術系主任連俐俐表示，傳播與藝術究竟是兩件事？還是一件事？透過蔡導演的創作正提供了一個令人深思的答案。連俐俐指出，文藻傳藝系致力於培養學生的影像創作力與文化敏感度，並與高雄市立美術館、高雄流行音樂中心等文化機構合作，拓展學生藝術視野與實作經驗。

蔡明亮此次走進文藻，不僅是一場導演的分享，更是一場關於觀看、靜觀與教育實踐的藝術行動，也展現文藻傳藝系以影像、文化與城市為對話核心，持續引領青年世代走入影像深處，思索觀看之道。