



《大海裡的家》新書發表會 海委會攜手蚵寮國民小學挖掘水下的故鄉

給未來的你，來自海底記憶的書。海洋委員會補助高雄市梓官區蚵寮國民小學出版的《大海裡的家》，於昨(16)日舉辦中、英文版新書發表會，這是由即將畢業的學長姐畫給在校學弟妹，一本關於故鄉海岸的情書。繪本凝聚在地居民對海岸的深厚情感，經由孩子的手，找回赤崁村記憶的港灣。

藉由藝術創作的經驗，帶領學生用自己的「畫」說自己的故事

每一段被遺忘的海岸線，都是一頁被摺起的歷史；每次重返海邊的凝望，都是重新認識自我的開始。海洋委員會為讓國人從內心重返海洋的懷抱，創新從人文視角，推動「復振航海文化力」計畫，號召公私各界一起透過海洋知識的建構與出版、造舟及航海技藝的傳承與交流、海洋藝文的創新與扎根，領航國人找回出航的港灣，發現走向世界的航道。

海洋委員會表示，高雄市梓官區蚵寮國民小學呼應「復振航海文化力」的號召，展開一段跨世代的海岸線尋跡之旅。師生攜手，串聯蚵仔寮文化協會、赤崁社區發展協會與赤西社區發展協會，從一張張泛黃的老照片出發，穿越歲月的塵封與潮汐的遮掩，走進港灣水面下那片早已沉睡的故鄉海岸。而以《大海裡的家》為文本，讓孩子用自己的「畫」說自己的故事，更能夠讓孩子將創作時所累積的知識與情意，轉化為語言，娓娓道來臺灣與海千絲萬縷的交會，不只是回望記憶，更是走向永續未來的約定。

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：台灣生活網(2)

日期：114年05月17日

曾經桑田今為滄海，且看蚵寮孩子繪出蚵寮百年海洋人文風華

為了創作《大海裡的家》，蚵寮國小由陳麗鈞校長帶著 13 名學生走進社區，訪問在地的耆老，孩子們經由共編腳本、接力寫作，再依照故事的氛圍與主題選擇不同的媒材，一起描繪那些刻劃在社區集體記憶中的篇章。畫裡有赤西里咾咕石的斑駁建築、有沉入水下的海岸碉堡遺跡、有靜默守護港口百年的老榕樹、有在地歷史最悠久的「錦益豐商號」的陳舊招牌，也有追逐沙馬仔（角眼沙蟹）的歡笑。學生初步完成的畫稿與文字，交由教育工作者童琳茜女士潤飾編排後成書。後續更串聯文藻外語大學，將學生們的創作翻譯成英文版《Home in the Big Blu》，讓在地國際化，開展跨文化理解與交流的契機。

此次活動特別舉行了「薪火相傳」贈書儀式，由繪本隊學生將書籍贈送給校內中年級班級，作為三年級社會領域補充教材及學校圖書館的通閱書籍，也贈送給臺南市、高雄市與屏東縣戶外海洋教育中心及海洋夥伴學校等多個單位，象徵蚵寮人文故事的傳承與擴散。現場並進行了小小作者群簽書贈書儀式，學生們更親自為貴賓導覽繪本內容，展現豐富的創作歷程與對海洋文化的深刻體悟。

繪本創作隊學生代表劉晏彤表示：「從社區走讀、繪圖到出版，我們可以讓更多人認識家鄉的故事，我感到非常自豪。」而曾君玄同學也表示：「這次創作讓我們懂得耐心與專注的重要性，也培養了更深入的地方情感。」繪本圖文編輯童琳茜老師則指出：「這本繪本透過孩子們的眼光，呈現出蚵寮人與土地、文化與自然的深刻對話，期盼這本書成為大家認識氣候變遷與文化保存的起點。」

讓新書發表會成為新的動能，領航臺灣「復振航海文化力」

海洋委員會表示，「曾經桑田今為滄海」出版計畫，帶著孩子用一支筆、一張地圖，經由繪畫與文字的轉譯與創作，喚醒社區對海岸的記憶；藉著導覽訓練，讓孩子學習為大海說故事，培養愛鄉愛海的精神。而結合文藻外語大學翻譯的英文版，則為蚵仔寮與海共生的記憶與故事，打開與世界對話、交流的一扇窗。《大海裡的家》不只是一本繪本，更蘊含「復振航海文化力」計畫期待串聯公私各界，形塑海洋生活，培養國人海洋自覺的理念。海洋委員會期待《大海裡的家》是一個開始，領航未來，讓更多的地方政府、博物館所、各級學校與民間團體，共同投入建構臺灣海洋文化的行列。