

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：中央訊息平台(1)

日 期：114 年 11 月 05 日



文藻外語大學舉辦 2025 日語國際學術研討會，與會學者合影留念，圖中為莊慧玲校長。



公益財團法人日本台灣交流協會高雄事務所副所長是枝憲一郎致詞



專題演講邀請日本實踐女子大學人間社會學部教授，同時是東京大學大學院情報學環特任教授的佐倉統老師，以〈作為文化認同的科學技術—以健全的多元主義為目標〉為題，進行分享。



第二場專題演講由京都大學人文科學研究所助教菊地暁老師以〈身體技術入門—我以前是洗碗工〉為題進行分享



文藻外語大學莊慧玲校長致歡迎詞

## 台日韓學者齊聚文藻 聚焦日本研究跨域創新

文藻外語大學日文系日前舉辦 2025 年國際學術研討會，以「日本研究的獨創性與跨域性」為主題，邀請來自日本、南韓及台灣學者專家與會，深入探討日本語教育、文化及社會研究的新趨勢。公益財團法人日本台灣交流協會高雄事務所副所長是枝憲一郎及台北事務所日語專家小嶋かおり也特別出席這場盛會。

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：中央訊息平台(2)

日 期：114年11月05日

文藻外大校長莊慧玲在開幕致詞時強調，日本研究具獨創與跨域精神，期盼透過國際交流深化學術對話，推動多元文化理解。日本台灣交流協會高雄事務所副所長是枝憲一郎致詞表示，在AI時代與多文化共生社會下，外語教育應兼顧語言能力與文化理解，期盼研討會能促進台日學術與文化緊密連結。

專題演講以「獨創性與跨域性」為主軸，首場由日本實踐女子大學人間社會學部教授，同時是東京大學大學院情報學環特任教授的佐倉統老師，以〈作為文化認同的科學技術—以健全的多元主義為目標〉為題發表，內容探討科學技術在台灣社會認同中的角色，並闡述文創與半導體文化在建立共同認同上的挑戰。

第二場專題演講由京都大學人文科學研究所助教菊地曉老師以〈身體技術入門—我以前是洗碗工〉為題進行分享，他結合馬塞爾·莫斯的「身體技法」理論與個人經驗，說明日常生活中身體操作的重要性，並以影片展示多樣的身體表現，現場討論熱烈。

此次研討會獲日本台灣交流協會補助，各場次的論文發表主題廣泛，涵蓋日本文學、語言、教育、文化與歷史等多個領域。來日本、南韓及台灣的學者踴躍參與並深入交流，其中亦包括文藻外語大學姊妹校—白百合女子大學岩政伸治教授及平尾桂子教授也發表研究，展現文藻作為國際學術平台的活力與深度。