

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：很角色傳媒(1)

日 期：114 年 12 月 02 日



今年度特展必修課再次邀請到知名作家謝哲青，帶領民眾解析《馮·沃爾夫的花園堡壘》作品。
(圖片提供：謝哲青)



高美講堂從 2025 年 12 月一路至 2026 年 4 月，邀請各領域專家們解密馮·沃爾夫的創作符碼及時下 AI 世代創作者面臨議題。(記者翻攝)



美術館夜行邀請民眾走入夜間美術館，看見《馮·沃爾夫的花園堡壘》於夜晚中的另一面貌。(攝影：朱上均)



特展音樂會《記憶的花園－舊情綿綿》，將由巴洛克獨奏家樂團為觀眾獻上多首結合西洋古典音樂曲風語彙的台灣經典民謠。(圖片提供：巴洛克獨奏家樂團)



藝術家馮·沃爾夫近期聚焦於古典油畫與 AI 科技融合的創新實驗，並於高美館展出多幅作品。
(Photo by Studio Millspace)



國際特展《馮·沃爾夫的花園堡壘》亦展出早期藝術家馮·沃爾夫對畢卡索、現代主義的再詮釋作品。(Photo by Studio Millspace)

資 料 來 源：很角色傳媒(2)

日 期：114 年 12 月 02 日



藝術家馮·沃爾夫除專注 AI 與油畫融合的實踐，也投入數位創作，
讓畫中人物彷彿「活」了起來。(Photo by Studio Millspace)

高美館推出特展《花園堡壘》30+場精彩活動 從白晝到黑夜 打開藝術新視野

高雄市立美術館國際特展《馮·沃爾夫的花園堡壘》開展後廣受好評！本展作為馮·沃爾夫亞洲首次大型回顧展，更首次展出特別為台灣、高雄特色創作的全新作品。高雄市長陳其邁盛讚，此展於高雄展現出更具在地性的獨特風貌。為讓民眾走入藝術家跨越古典與當代，融合油畫與人工智慧(AI)的神祕花園，高美館規劃一系列精彩的教育推廣活動，涵蓋從白晝到黑夜的多元體驗，歡迎民眾共襄盛舉，延續展覽帶來的美好，開啟與藝術更深層的對話。

高美館館長顏名宏表示，本館作為一座城市型美術館，如何讓藝術浸潤到城市每一個角落，是為美術館重要任務之一。本次教育推廣活動呼應展覽核心精神，從西方藝術史、AI 科技到音樂饗宴等多元主題，規劃逾 30 場活動，包含專題講座、工作坊、美術館夜行、專家導覽、平權推廣等多元豐富形式。馮·沃爾夫長達 30 年的創作歷程，從早期對畢卡索、達文西經典作品的再詮釋，到近期融合古典油畫與 AI 科技的創新實驗，每一階段皆值得觀眾細細品味。民眾在活動過程中不只是觀展者，更進一步成為參與者，將藝術轉化為日常經驗，親身感受藝術家在古典與當代之間來回交錯、迸發出嶄新可能。同時也十分感謝勇源教育發展基金會、林政賢皮膚科診所、義大癌醫院洪朝明院長、山藝術文教基金會等多家民間企業、團體的推廣支持，讓藝術教育得以擴散。

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：很角色傳媒(3)

日 期：114 年 12 月 02 日

名家齊聚開講 解密馮·沃爾夫的創作符碼

去年推出即引發轟動、報名秒殺的《特展必修課》，講師陣容再度邀請到知名作家謝哲青，將在 12 月 7 日引領觀眾穿梭程式碼與顏料之間，深入解析馮·沃爾夫創作歷程及作品演變。長年好評不斷的高美講堂，為本檔特展量身打造兩大主題系列，邀請眾多領域專家以馮·沃爾夫畫作元素為線索，走進展覽背後神祕且華麗的藝術世界。其中，《花園堡壘裡的藝術史及其他》跨域系列講座從西方藝術史、人物畫、歐洲室內設計、運動文化、時尚等多元視角出發，解讀馮·沃爾夫的創作符碼；而《打開名為 AI 珍奇櫃》則聚焦台灣在地 AI 發展經驗，除了探討近期蔚為話題的圖像生成技術，也反思 AI 時代下創作者、博物館產業的具備思維，回應馮·沃爾夫投入生成式 AI 運算與油畫交融的創作階段。

夜間限定體驗 開啟感官新旅程

以 18 世紀晚期歐洲火炬夜遊為靈感，自 2021 年舉辦至今的「美術館夜行」，邀請民眾走入夜間美術館，透過新視角感受美術館的另一面獨特魅力。首場將於 12 月 5 日晚間登場，以《花園密約：假面進行曲》為題，由藝術鑑賞專家黃璿恩帶領，邀請民眾戴上親手創作的假面展開夜遊；12 月 19 日第二場《堡壘夜遊記：聲語中的變形異界》則跨足至音樂領域，由國立高雄師範大學蔡佩桂副教授、跨領域敘事藝術家楊雨樵及實驗音樂家劉芳一共同引導，在夜幕相伴下透過聲音與感官的解放，揭開《馮·沃爾夫的花園堡壘》背後的神秘面紗。

特展音樂會 回應情感與科技的交織

2025 年歲末之際，特展音樂會《記憶的花園－舊情綿綿》將於 12 月 28 日登場，由巴洛克獨奏家樂團獨家呈獻。該場音樂會以樂團長期推動的「台灣歌謠保存計畫」為引，結合西洋古典音樂的曲風語彙，重新演繹《春花望露》、《舊情綿綿》、《家後》等 8 首耐人尋味的經典歌謠。回應展覽裡當代藝術與科技的交融，展現再創作的無限能量，以音符柔情訴說台灣歌謠的獨特情感及風韻，展現家鄉土地的獨特魅力。

高美館說明，除舉辦跨域系列講座、美術館夜行、特展音樂會外，本館亦規劃多場兒童專屬藝術活動《白晝小學堂》，孩童可透過創作體驗藝術的自由與樂趣。同時亦有平權共賞導覽、樂齡推廣活動，讓身心障礙者和樂齡朋友能深入認識馮·沃爾夫與其作品。希望透過活動更貼近民眾參觀需求，實踐不分年齡、身分皆能享受藝術，持續落實文化平權。

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：很角色傳媒(4)

日 期：114 年 12 月 02 日

持特展票根 享多重獨家優惠

響應本次國際藝術盛事，高美館推出票根優惠，鼓勵觀眾保留特展門票，持票根至高美館館內餐廳「抱一茶屋」和「帕莎蒂娜烘焙坊」、內惟藝術中心「SO_UP 輕食館」、「GOR' Coffee Pâtisserie」等處消費皆享獨家優惠。特展期間本館與「不二綴果」、「舊振南餅店」合作，以館內典藏與特展作品推出限定包裝聯名禮盒，民眾持票根至「不二綴果」、「舊振南餅店」指定門市消費可享 95 折優惠。本次也攜手 iPASS 一卡通，持特展有價票根至服務中心櫃檯即可兌換「一卡通綠點 50 點兌換券」，完成指定任務還可以獲得「限量造型一卡通」。一卡通綠點 1 點價值等於 1 元，民眾搭乘大眾交通運輸前往高美館，即可折抵一卡通綠點，把握機會欣賞國際展覽的同時，也響應藝術低碳永續行動。

從 2025 年底一路至 2026 年，30 多場精彩豐富的特展推廣活動邀請民眾踴躍參與。更多票根優惠方案、展覽期間推廣活動詳情與報名方式，請見高美館網站（www.kmfa.gov.tw），以及臉書專頁與 Instagram「高雄市立美術館」。

藝術家馮·沃爾夫除專注 AI 與油畫融合的實踐，也投入數位創作，讓畫中人物彷彿「活」了起來。（Photo by Studio Millspace）

《馮·沃爾夫的花園堡壘》特展資訊

展覽日期 | 2025/11/15-2026/04/19

展覽地點 | 高雄市立美術館 101-103 展覽室

網站介紹 | <https://kmfapress.pse.is/87aw77>

指導單位 | 文化部、高雄市政府文化局

天使贊助 | 柯珀汝、高雄市大愛扶輪社、楠弘集團

教育夥伴 | 國際扶輪 3510 地區

推廣支持 | 林政賢皮膚科診所、義大癌醫院洪朝明院長、山藝術文教基金會、勇源教育發展基金會

媒體協力 | Marie Claire 美麗佳人

藝企相挺 | 瓷林 協眾國際股份有限公司

永續夥伴 | iPASS 一卡通

語音導覽 | 雅凱藝術事業有限公司

AI 互動體驗 | 兩打半互動

設備提供 | 研華科技、樂天 Kobo

友館合作 | 永添藝術·金馬賓館當代美術館

指定住宿 | 御盟國際驛館

特別感謝 | 舊振南食品股份有限公司、聚和國際股份有限公司、誠品生活、TSUTAYA

BOOKSTORE、漢神巨蛋、漢神百貨、義享時尚廣場、台鋁書店、陳遵仁+曾春惠、正修科技大學文物修護研究中心

音樂會支持 | 巴洛克獨奏家樂團

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：很角色傳媒(5)

日 期：114 年 12 月 02 日

附件：《馮·沃爾夫的花園堡壘》教育推廣活動

特展必修課〈演算的筆觸，古典的靈魂：解構馮·沃爾夫的《花園堡壘》〉

日期 | 12 月 7 (日) 14:00-16:00

地點 | 高美館地下樓演講廳

講者 | 謝哲青／知名作家、節目主持人

高美講堂《花園堡壘裡的藝術史及其他》跨域系列講座

時間 | 14:00-16:00

地點 | 高美館地下樓演講廳

場次資訊 |

【身分的迷宮：人物畫形象裡的隱現與轉譯】

時間 | 2025/12/21 (日)

講者 | 于禮本／國立臺南藝術大學藝術史學系副教授

【有點像，又不會太像：談西方藝術史中的「致敬」與改作】

時間 | 2026/1/11 (日)

講者 | 楊尹瑄／國立成功大學歷史學系副教授

【品味與時尚的競技場：漫談歐洲室內設計與古董家具四百年】

時間 | 2026/1/25 (日)

講者 | 劉政彰／文藻外語大學法國語文系系主任

【自由馳騁：現代藝術中的運動生活】

時間 | 2026/3/8 (日)

講者 | 曾少千／國立中央大學藝術學研究所教授兼所長

【博物館中的時尚展演】

時間 | 2026/3/29 (日)

講者 | 朱紀蓉／倫敦政經學院博物館與文化政策研究博士

高美講堂《打開名為 AI 珍奇櫃》

時間 | 14:00-16:00

地點 | 高美館地下樓演講廳

場次資訊 |

【解碼馮·沃爾夫的創作密碼：從提示詞到藝術哲學】

時間 | 2025/12/27 (六)

講者 | 金玲／Midjourney Moderator

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：很角色傳媒(6)

日 期：114 年 12 月 02 日

【AI：無意識與潛意識】

時間 | 2026/1/10 (六)

講者 | 陶亞倫／國立清華大學科技藝術研究所教授

【馮·沃爾夫與 AI 時代下的藝術哲思：傳統創作、生成式 AI 與「策展性轉譯」的當代交鋒】

時間 | 2026/3/14 (六)

講者 | 施登騰／中國科技大學視覺傳達設計系副教授

【既視幻象與風格調度：馮·沃爾夫的 AI 圖像生成術】

時間 | 2026/4/11 (六)

講者 | 蔡宏賢／Dimension Plus 超維度總監

美術館夜行 場次資訊 |

【花園密約：假面進行曲】

時間 | 2025/12/5 (五) 18:30-21:00

夜之啟蒙人 | 黃璿恩／藝術鑑賞講師

【堡壘夜遊記：聲語中的變形異界】

時間 | 2025/12/19 (五) 18:30-21:00

夜之啟蒙人 | 蔡佩桂／國立高雄師範大學藝術學院跨領域藝術研究所副教授兼所長、楊雨樵／跨領域敘事藝術家與聲音藝術家、劉芳一／實驗音樂家

特展音樂會《記憶的花園－舊情綿綿》

時間 | 2025/12/28 (日) 15:00

演出團隊 | 巴洛克獨奏家樂團

更多活動及完整資訊，請見高美館官網，詳細活動辦法依官網公告為準。