

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：中央社訊息平台(1)

日 期：114 年 12 月 22 日



高史博公共服務部郝元圓主任致詞



文藻圖書館攜手高史博舉辦皮影戲國際推廣活動



法國語文系王秀文老師為學生介紹法國皮影藝術的發展及地景



觀展學生利用多媒體查探圖書館與皮影戲相關的外文館藏資源

文藻圖書館攜手高史博 推動國際皮影戲交流

文藻外語大學圖書館與高雄市立歷史博物館、高雄市皮影戲館自 12 月起合作推出皮影藝術國際推廣計畫，日前於文藻正氣樓大廳舉行「光影行旅：走訪歐洲皮影藝術與博物館文化地景」特展開幕，本次展覽從高雄在地出發，帶領觀眾看見皮影藝術跨越亞洲至歐洲的多元樣貌。

展覽透過特製海報、影像紀錄及多語文本，呈現法國、德國、西班牙等地皮影藝術的發展脈絡，從文化、歷史到美學層面，帶領觀者進入一場跨文化的「光影巡旅」。

高史博公共服務部主任郝元圓致詞表示，高雄市皮影戲館成立已逾 30 年，是保存台灣皮影戲文化的重要基地。目前全國僅存的四個皮影戲劇團皆在高雄生根，突顯城市在此領域的獨特地位。她進一步指出，高史博近年與文藻合作密切，讓在地皮影文化得以與國際接軌，期待未來能與歐洲相關館舍展開更多實質交流。

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源：中央社訊息平台(2)

日 期：114年12月22日

文藻外大主任秘書陳靜珮指出，皮影戲結合語言、藝術與表演，是極具跨領域價值的文化形式。文藻圖書館以「善盡社會責任、在地鏈結、國際接軌」為核心理念，此次與高史博共同推動文化推廣，不僅深化地方文化理解，也讓師生透過外文資料與國際視角延伸研究，是難得的教育契機。

此次展覽選在文藻最具歷史象徵的「正氣樓」登場，別具意義。除了展示歐洲皮影文化的歷史流變，現場亦展出文藻館藏中多語皮影戲研究資料，包括英、法、德、西、日文書籍與影音，提供師生更深入的學術探索方向。

開幕最後由計畫執行教師帶領學生導覽，從語言、文化、藝術三面向介紹歐洲皮影特色，讓參與者實際感受不同國家皮影藝術的獨特風格，也為後續系列活動揭開序章。