



「民歌天后」鄭怡 22 日晚間三度站上高雄「藍色狂想」舞台開唱。(圖/星光娛樂 提供)



鄭怡選曲以詮釋當代華語經典為主的歌單。(圖/星光娛樂 提供)



鄭怡也分享這趟高雄行的生活趣事，本月剛領到敬老卡的她，特地來個高雄公車初體驗。(圖/星光娛樂 提供)

「民歌天后」鄭怡三度登高雄 Pub 開唱 被小鮮肉告白笑虧：晚了 40 年啦

「民歌天后」鄭怡繼去年 4 月首度解鎖 Pub 演出、又於耶誕節前火速回訪後，22 日晚間三度站上高雄「藍色狂想」舞台，鄭怡感性表示：「樓上樓下坐得滿滿的，還有海外粉絲特地飛來，真的誠意十足！」她也端出特製版的歌單回應歌迷。

台大歷史系畢業的鄭怡，是華語樂壇第一代「學霸歌手」，當年以一曲〈月琴〉紅遍大中華，至今仍被視為經典代表作；更曾在民國 72 年憑〈小雨來得正是時候〉蟬聯張小燕《綜藝一百》排行榜連續 13 週冠軍，拿下年度冠軍寶座，寫下難以超越的紀錄。此次第三度回歸藍狂，她也特別以這首代表作作為開場，瞬間勾起全場回憶殺。

鄭怡感性表示：「樓上樓下坐得滿滿的，還有海外粉絲特地飛來，真的誠意十足！」她也端出特製版的歌單回應歌迷，從國語、英文到台語歌曲全包，橫跨不同世代與曲風，一口氣演唱張惠妹〈連名帶姓〉、「E 神」陳奕迅〈好久不見〉、陳淑樺〈夢醒時分〉、彭佳慧〈舊夢〉等經典與流行作品，堅強實力讓樂迷大喊：「耳朵懷孕了！」她自己也直呼唱得相當過癮！

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：Yahoo!新聞(2)

日期：115年03月23日

這場演出最大亮點，除區隔前兩次而端出「你沒聽過的鄭怡」，選曲以詮釋當代華語經典為主的歌單，此外，最大亮點莫過於兩首交響樂編制版本的〈天堂〉與齊豫〈你是我所有的回憶〉。由藍狂鍵盤手李紀緯（小懶）與許孟修（阿丹）聯手打造，現場竟呈現出李泰祥式的古典交響氣勢，鄭怡盛讚：「相信沒有人能在 Pub 現場聽過這樣的演出！」也因樂手精湛演奏，她情緒完全投入，甚至唱到一度哽咽，直呼「觀眾真的太值回票價！」

整場演出情感更層層堆疊，她特別將「歌神」張學友〈離人〉獻給去年辭世的好友韓賢光、宓娜與屠穎，讓現場情緒緩緩凝聚成一場溫暖的告別；而〈下雨的夜晚〉則送給一位正經歷人生低潮的朋友，「他曾是我的歌迷，現在成為朋友，正在經歷婚變與低潮，我希望用這首歌陪他走過難關。」一句句真誠告白，讓全場動容。

觀眾組成同樣成為一大亮點，從 15 歲少年到白髮長者齊聚一堂，形成難得一見的跨世代場景。她分享一位 15 歲歌迷去年在 T-shirt 上請她簽名，今年再度現身，讓她忍不住上前擁抱；還有 24 歲年輕粉絲第一次看到黑膠封套直呼新奇，讓她笑說：「我的場居然跨了數十年兩代歌迷！」演出中段更出現「小鮮肉告白」橋段，台下熱情喊「我愛妳」，鄭怡機智回應：「晚了 40 年啦！」展現幽默魅力，讓現場氣氛嗨到最高點。最有趣地是，有文藻外語大學資優生留言：「阿姨～好開心要來聽你唱歌嘍～」讓鄭怡在演出中霸氣打趣糾正：「這裡沒有阿姨，請叫姊！」全場笑聲不斷。

由於跟前兩次的演出主題做了區隔，鄭怡自己的歌唱的不多，最後加碼現場點歌，粉絲點〈野火〉、〈楊花〉、〈敲痛我的心〉、〈對街男子〉這些第二、三波主打歌，讓她鳳心大悅，雙手豎起大拇指，對這些台下的鐵粉大讚：「您真內行！好樣的！」

此外，鄭怡也分享這趟高雄行的生活趣事，本月剛領到敬老卡的她，特地來個高雄公車初體驗，笑說因乘客不多幾乎像包車一樣輕鬆自在；開唱前還抽空品嚐泉成汕頭火鍋，店內更巧遇前來參加大港開唱的年輕樂迷認出她。演出結束後，鍵盤手小懶更請客到高雄知名牛老總涮牛肉火鍋慶功，直呼完成李泰祥風格作品「一個音都沒彈錯」，讓團隊心滿意足。