



南華大學舉辦星雲學論壇 展現人間佛教思想跨域研究能量

南華大學於5月22日舉辦「2026南華大學『星雲學—人間佛教思想研究』論壇」，以星雲大師人間佛教思想為核心，從文學、文化、體育弘法及青年學術研究等面向切入，展現星雲學研究的多元發展與當代價值。活動採實體與線上同步進行，吸引校內外師生、佛教文化研究者及關心人間佛教思想發展人士熱烈參與。

本活動由南華大學主辦，南華大學人文學院、星雲學研究中心共同承辦，宗教學研究所、圖書資訊處共同協辦。上午場以「文學與文化」為主題，邀請國立中央大學文學系榮譽教授李瑞騰主講〈星雲大師是台灣現當代佛教文學的先驅〉。李瑞騰榮譽教授指出，星雲大師一生著作豐富，涵蓋詩歌、散文、小說、傳記及祈願文等多元文類，強調應打破單一的宗教框架「以文學角度重新看待大師」，方能洞見其將佛教文學推向經典化，為台灣現當代佛教文學開展典範的先驅性貢獻。

佛光山文化院院長依空長老則以〈星雲大師的文化初衷推動成果〉為題，分享星雲大師以文化弘法、教育培才及出版媒體接引大眾的理念與實踐。依空長老表示，佛光山「文教起家」，大師當年在荒山辦學，為學生打造純粹學習空間，並在編纂《佛光大藏經》時，更由比丘尼團隊擔綱，讓大家見證女性僧侶的學術實力與前瞻視野。

第2場專題以「體育與弘法」為主軸，由南華大學校長高俊雄主講〈星雲大師體育弘法本懷〉，並於演講中指出，星雲大師將體育視為「動中修行」，更將佛教「六度波羅蜜」融入運動精神，如助攻是布施、遵守規則是持戒、面對誤判仍從容是忍辱、分秒必爭是精進。高俊雄校長也分享南華大學棒球隊比賽時主動協助對手的故事，展現「感謝對手、成就彼此」的運動家精神，亦彰顯「三好」精神的具體實踐。

南華大學校長高俊雄表示，星雲學研究不僅是宗教人物研究，更結合文學、文化、教育、管理、體育、傳播與社會關懷等跨領域視角，探討佛法如何回應現代社會與生命課題。此次論壇透過專題演講，呈現星雲大師思想在不同領域中的實踐與轉化，也為星雲學研究累積更深厚的學術能量。

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：PChome 新聞(2)

日期：115年05月27日

下午場次進行海報論文複審與頒獎，共有 19 件作品、20 位作者參與，分為學生組與教師組。參與單位除南華大學外，也包含佛光山佛陀紀念館、國際扶輪 D3470、文藻外語大學、后綜高中及台中市上楓國小等，展現星雲學研究在高教、基礎教育與佛教文化機構間的跨域連結。

本次論文主題涵蓋青年弘法、比丘尼實踐、數位正念、博物館永續、「四給」精神、生命教育、藝術展演弘法、歐洲弘化在地化、體育弘法及國際高等教育等議題，呈現星雲學在教育、文化、藝術、永續與國際弘化等面向的多元發展。競賽結果，學生組第 1 名由南華大學企業管理系碩士生 Gaurav 獲得；教師組第 1 名則由台中市上楓國小教師楊雨臻獲得。得獎者皆於頒獎後分享研究歷程與心得，展現青年學術交流與思想傳承的意義。此外，本次論壇也透過網路直播，並有 600 人進行網路投票，票選出「最佳人氣獎」及「最佳創意獎」，「最佳人氣獎」學生組由佛光山佛陀紀念館行政中心外事主任妙麟法師獲得；教師組由台中市上楓國小楊雨臻老師獲得。「最佳創意獎」得主分別為南華大學視覺藝術與設計學系學生正進與通識中心兼任助理教授曾玉芬獲獎。

本次論壇透過專題演講與海報論文交流，不僅對星雲大師人間佛教思想有更全面的理解，也進一步看見星雲學在文學、文化、體育、教育與青年研究上的豐富發展潛力。星雲大師人間佛教思想兼具時代性、實踐性與普世關懷，南華大學未來將持續推動星雲學研究與國際學術交流，促進人間佛教思想的系統化、學術化與國際化，讓星雲學成為連結傳統智慧與當代社會的重要學術平台。