

文藻外語大學 活動執行成效表

活動名稱： 1-1駐校藝術家系列活動-藝術啟動計畫II

活動負責單位：

主辦單位 公關室

合辦/協辦單位 傳播藝術系

經費來源： 114教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標： A與B各至少勾選一項

A主要目標

- | | | |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升專業核心能力 | <input type="checkbox"/> 提升基本核心能力 | <input type="checkbox"/> 提升教學/學生學習成效 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師實務能力 | <input type="checkbox"/> 精進教學品質管控 | <input type="checkbox"/> 提升教學研究設施環境 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師研究能力 | <input type="checkbox"/> 提升行政效率與效能 | <input type="checkbox"/> 推動社會服務 |
| <input type="checkbox"/> 強化學生輔導 | <input type="checkbox"/> 建構核心價值/特色 | |

B次要目標

- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升專業知能 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升一般知能(軟能力) | <input type="checkbox"/> 培養三創能力 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 營造友善/特色校園 | <input type="checkbox"/> 強化品德與公民教育 | <input type="checkbox"/> 提昇工作品質與績效 |
| <input type="checkbox"/> 提升環境適應能力 | <input type="checkbox"/> 推動服務學習 | <input type="checkbox"/> 推動勞作教育 |
| <input type="checkbox"/> 宣導時事教育政策 | <input type="checkbox"/> 促進身心靈健康/成長 | <input type="checkbox"/> 促進環境保護與安全 |
| <input type="checkbox"/> 促進國際化 | <input type="checkbox"/> 提升體育教育 | <input type="checkbox"/> 輔導學生職涯/就業 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 培養人文素養 | | |

活動類別： 生活教育

活動方式： 工作坊

活動地點： 校內 求真樓Q805教室 校外

活動時間： 114 年 05 月 10 日 00 時 00 分 至
114 年 06 月 09 日 23 時 00 分

實際參加對象及人數：

<input type="checkbox"/> 校內教師 0 人 (男： 0 人 女： 0 人)	<input checked="" type="checkbox"/> 校外教師 3 人
(男： 3 人 女： 0 人)	
<input type="checkbox"/> 校內職員 0 人 (男： 0 人 女： 0 人)	<input type="checkbox"/> 校外職員 0 人
(男： 0 人 女： 0 人)	
<input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 27 人 (男： 3 人 女： 24 人)	<input type="checkbox"/> 校外學生 0 人

(男： 0 人 女： 0 人)
 社會人士 0 人 (男： 0 人 女： 0 人)
 共計 30 人 (原預計參加人數 120 人)

活動性質： 教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

1 名講者 1 名工作人員；

活動主持人：
 藝術家林正偉老師

(簡略文字敘述)：

啟動在此有開啟、啟蒙之意，「藝術啟動」計畫意圖藉由工作坊等形式，啟發學生藝術與創意的能力，發現自身創造的本能。並引入公共藝術等概念，由學生自創與校園環境有關的藝術計畫。藉此建構學生美學概念、培養人文素養、營造特色校園，有助其畢業成果展展現及未來職涯發展。

具體作法：影像詩工作坊/藝術創作工作坊

課程規劃

第一週

課程一：影像介紹

- 內容：探索影像的概念、歷史及其在藝術中的應用。
- 活動：觀看幾部影像詩的作品，進行分析與討論。

課程二：詩意的基礎

- 內容：介紹詩的基本元素，如韻律、意象、比喻等。
- 活動：讀一些經典詩作並進行小組討論，讓學生分享他們的感受與理解。

第二週

課程三：影像拍攝技巧

- 內容：基本的攝影技巧，包括構圖、光線和色彩運用。
- 活動：實地拍攝，讓學生實踐學到的攝影技巧並創作影像。

課程四：創作與結合

- 內容：指導學生如何將拍攝的影像與詩歌結合，進行創作。
- 活動：學生創作自己的影像詩，用自己的影像搭配原創或選取的詩作。

第三週

課程五：作品展示與評鑑

- 內容：學生展示自己的影像詩作品，並進行回饋與討論。
- 活動：透過剪輯修正，來細微調整作品調性與感受，來達到更貼近想像的目標。

活動內容：

預期成效：	實際成效：	成效檢討：
(1)質化成效：1. 啟動學生思考與創想的能力。 2. 提升學生對生活環境的感知與美感能力。 3. 有益於學生跨領域的能力。	1. 理解影像詩的基本概念與歷史背景。 2. 掌握影像的基本創作技巧。 3. 學會基本的攝影技巧及其在詩中的運用。 4. 創作出屬於自己的影像詩作品並展示。	建構學生美學概念、培養人文素養、營造特色校園，有助其畢業成果展展現及未來職涯發展。
(2)量化成效：1. 上下學期各一場工作坊系列活動，每學期至少各3週，每週6小時。 2. 85%課程滿意度。	1. 工作坊報名人數13人。 2. 每週授課時數6小時，合計3週。 114/05/10 (六) 09:00-12:00、13:00-16:00 114/05/24 (六) 09:00-12:00、13:00-16:00	1. 學生報名人數13人，符合預期課程規劃人數。 2. 工作坊開課時數18小時，符合預期課程規劃。 3. 95%以上課程滿意度。